

歌を愛する プロ / プロ志望 / 青少年 / アマチュア が集う

2つの《うた》専門コンクール

申込開始

2023年

5月1日

(月)

要項サイト発表
2月下旬予定

申込開始

2022年

12月1日

(木)



2023年 第3回

国際声楽コンクール東京®

3rd International Vocal Competition TOKYO

年齢区分を絞り込んで同世代が競う、
世界最大規模の声楽・ミュージカルコンクール

主な変更点

- ・茨城、栃木、群馬、山梨大会を新設します。
- ・新進声楽家部門を 20-27 歳に改訂します。
- ・声楽愛好者 J(10-14 歳)とミュージカル高校生部門を新設します。
- ・高校生部門の地区大会免除対象に「瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール」「高校生のための歌曲コンクール」を追加します。
- ・声楽愛好者部門の歌唱言語を自由選択とします。
- ・【シニアサポート】声楽愛好者部門を受験する 65 歳以上の方で、インターネット申込が困難な場合は手書き申込書を受け付けます。

開催する部門 (全 18 部門)

声楽専攻部門

グランプリ部門 (21 歳以上)
 歌曲部門 (21 歳以上)
 新進声楽家部門 (20-27 歳)
 大学生部門
 高校 3 年 / 卒業生部門
 高校 1/2 年生部門

ミュージカル部門

ミュージカル部門 (10 歳以上)
 ミュージカル高校生部門
 ミュージカル中学生部門
 ミュージカル小学生部門

声楽愛好者部門

J 部門 (10-14 歳)
 Y 部門 (15-40 歳)
 A 部門 (41-60 歳)
 B 女声部門 (61-73 歳)
 B 男声部門 (61-73 歳)
 オメガ部門 (74 歳以上)

重唱アンサンブル部門

重唱部門 (12 歳以上, 6 人以内)
 高校生アンサンブル部門 (16 人以内)

2023年 第1回

プリマヴェーラ声楽コンクール

1^o Concorso di Canto "PRIMAVERA"

世代を越えて挑戦できる、「青春」真っ只中の方と
「人生の春」を謳歌する愛好者にフォーカスした春のコンクール

主な特徴

プリマヴェーラ(イタリア語の「春」)

この名を冠したボッティチェッリの名画をコンクールのシンボルに頂戴しました。ただし「イタリア」はコンクールのイメージであり、イタリア語以外の選曲や審査に影響を与えることは全くありません。

年齢別部門

学籍に関わらず年齢で区分しますが、クラッシコとミュージカルは下限が無いので、年少者が年長の部門にも参加できます。アマトリーは上限が無いので、年長者が年下の部門にも参加できます。

規約の統一

演奏課題や申込方法などの規約は、なるべく国際声楽コンクール東京と一致させます。

開催する部門 (全 15 部門)

カテゴリーA・ カント・クラッシコ (声楽専攻部門)

セーディチ (16 歳以下)
 デイチョット (18 歳以下)
 ヴェンティ (20 歳以下)
 ヴェンティトレ (23 歳以下)
 トレンタ (30 歳以下)

カテゴリーA・ ミュージカル (ミュージカル部門)

ドーディチ (12 歳以下)
 セーディチ (16 歳以下)
 デイチョット (18 歳以下)
 ヴェンティトレ (23 歳以下)
 トレンタ (30 歳以下)

カテゴリーA・ アマトリー (声楽愛好者部門)

コラッロ (20 歳以上)
 オパーレ (41 歳以上)
 ルビーノ (61 歳以上の女声)
 ザツフィロ (61 歳以上の男声)
 ディアマンテ (74 歳以上)

※ 年齢算出の基準日は、どちらのコンクールも 2023 年 4 月 1 日とする。



審査委員長
川上洋司
東京藝術大学名誉教授



コンクール代表・審査委員長代行
田辺とおる
名古屋芸術大学 / 名古屋音楽大学客員教授・国立音楽大学講師・
北ハルツ劇場（ドイツ）専属歌手等歴任



コンクール代表代行・審査副委員長
小畑朱実
武蔵野音楽大学教授

審査副委員長

- 小濱妙美 京都市立芸術大学教授
山口道子 武蔵野音楽大学教授
田中由也 大阪音楽大学教授、関西歌劇団副理事長
武田正雄 東京音楽大学・日本声楽家協会講師
- 松田昌恵 大阪音楽大学教授
楓 八州子 ミュージカル担当：アーティストスクール風音舎主宰
信太美奈 ミュージカル担当：桐朋学園芸術短期大学教授、
昭和音楽大学講師

審査副委員長

- 齊藤言子 神戸女学院大学院名誉教授、
関西二期会副理事長
和田哲監 ミュージカル担当：芸名：tekkan,
洗足学園音楽大学ミュージカルコース教授
- 秋山隆典 東京音楽大学准教授、
桐朋学園芸術短期大学講師
楓 八州子 ミュージカル担当：アーティストスクール風音舎主宰

賞

声楽専攻 / ミュージカル部門			
	1位	2位	3位
グランプリ	500,000円	200,000円	100,000円
ミュージカル	300,000円	120,000円	60,000円
歌曲	200,000円	80,000円	40,000円
新進声楽家	200,000円	80,000円	40,000円
大学生	150,000円	60,000円	30,000円
高校3年 / 卒業生	100,000円	40,000円	20,000円
高校1 / 2年生	50,000円	20,000円	10,000円

開催する全部門について、1-3位はトロフィー、4-5位・奨励賞には楯を授与する。また准本選通過者には本選入選メダルを授与する。

受験料

	地区大会	准本選	本選
グランプリ			
歌曲	15,000円	20,000円	22,000円 税込24,200円
ミュージカル	税込16,500円	税込22,000円	
新進声楽家			
大学生			22,000円 税込24,200円
高校3 / 卒業生			
高校1 / 2年生			
ミュージカル小学生	12,000円	16,000円	
ミュージカル中学生	税込13,200円	税込17,600円	
ミュージカル高校生			22,000円 税込24,200円
重唱			
高校生アンサンブル			
声楽愛好者全部門	22,000円	25,000円	税込27,500円

※ 事務手続き料 500円(+税)が、申込ごとに加算される。
※ シニアサポートを希望する方は、事務手続き料 2,000円(+税)が、申込ごとに加算される。

地区大会 開催日程

8月 6日(日) 北海道北広島市	8月 24日(木) 東京都町田市	6月 24日(土) 大阪府東大阪市
8月 22日(火) 岩手県盛岡市	8月 31日(木) 東京都品川区	7月 23日(日) 大阪府堺市
8月 23日(水) 宮城県仙台市	8月 27日(日) 神奈川県横浜市	8月 20日(日) 大阪府東大阪市
6月 18日(日) 栃木県宇都宮市	7月 17日(月) 山梨県甲府市	8月 18日(金) 兵庫県神戸市
7月 29日(土) 群馬県高崎市	7月 2日(日) 静岡県静岡市	8月 29日(火) 兵庫県伊丹市
7月 22日(土) 茨城県取手市	8月 9日(水) 長野県松本市	7月 8日(土) 岡山県岡山市
6月 17日(土) 千葉県市川市	8月 5日(土) 石川県金沢市	8月 11日(金) 広島県広島市
8月 17日(木) 埼玉県川口市	6月 25日(日) 愛知県名古屋市	7月 9日(日) 香川県高松市
7月 30日(日) 東京都葛飾区	8月 19日(土) 愛知県名古屋市	8月 14日(月) 福岡県福岡市
8月 8日(火) 東京都豊島区	7月 16日(日) 岐阜県岐阜市	8月 15日(火) 熊本県熊本市
8月 13日(日) 東京都小金井市	8月 1日(火) 京都府京都市	

東日本准本選：9/15～10/31(予定) | 西日本准本選：9/22～10/3 | 本選：11/4～12/3

※詳細はオフィシャルサイトをご確認ください。

賞

カテゴリーA・カント・クラッシコ / ミュージカル			
	1位	2位	3位
トレンタ	200,000円	80,000円	40,000円
ヴェンティレ	100,000円	40,000円	20,000円
ヴェンティ	50,000円	20,000円	10,000円
ティチョット	50,000円	20,000円	10,000円

開催する全部門について、1-3位はトロフィー、4-5位・奨励賞には楯を授与する。また准本選通過者には本選入選メダルを授与する。

地区大会 開催日程

2月 19日(日) 北海道北広島市	1月 29日(日) 愛知県名古屋市
2月 18日(土) 宮城県仙台市	2月 12日(日) 愛知県名古屋市
2月 5日(日) 東京都江戸川区	1月 22日(日) 兵庫県伊丹市
2月 22日(水) 神奈川県横浜市	2月 4日(土) 兵庫県神戸市
2月 23日(木) 神奈川県川崎市	3月 5日(日) 大阪府門真市
2月 24日(金) 埼玉県川口市	2月 11日(土) 広島県広島市
3月 3日(金) 東京都小金井市	2月 25日(土) 福岡県福岡市

東日本准本選：3/28～4/15 | 西日本准本選：3/30～4/3 | 本選：4/28～5/8

※詳細はオフィシャルサイトをご確認ください。

演奏曲

地区大会・准本選（両コンクール 全部門）

自由曲 1 曲（6 分以内）

声楽専攻部門 / カテゴリー・カント・クラッシコは原語歌唱
重唱 / アンサンブル / ミュージカル / アマトーリ(声楽愛好者)の各部門は歌唱言語を限定しない

本選

	国際声楽コンクール東京	プリマヴェーラ声楽コンクール
自由曲 1 曲（6 分以内） 歌唱言語は地区大会・准本選の指定と同様	高校 1 / 2 年生, 3 年 / 卒業生部門 ミュージカル小 / 中 / 高校生部門 声楽愛好者全部門 重唱 / 高校生アンサンブル部門	カテゴリー・カント・クラッシコ (セーティチ / テイチョット / ヴェンティ) カテゴリー・ミュージカル (ドーティチ / セーティチ / テイチョット) カテゴリー・アマトーリ
自由曲 1 曲、オペラまたは教会音楽からアリア 1 曲 (合計 12 分以内)	新進声楽家部門、大学生部門	カテゴリー・カント・クラッシコ (ヴェンティトレ)
自由曲 2 曲、日本語と日本語以外の原語各 1 曲 (合計 8 分以内)	ミュージカル部門	カテゴリー・ミュージカル (ヴェンティトレ / トレンタ)
12 分以内の自由プログラム 3 曲以上、日本歌曲を最低 1 曲含む 2 か国語以上から選曲	歌曲部門	
15 分以内の自由プログラム 3 曲以上、オペラまたは教会音楽のアリア 1 曲を含む 2 か国語以上から選曲	グランプリ部門	カテゴリー・カント・クラッシコ (トレンタ)

※ 各部門とも准本選の曲を本選で演奏することはできない。

両コンクール共通の注意事項

部門が指定する選曲・演奏様式・声種など

各部門ともに規約に抵触して減点となる例が毎年みられるので、オフィシャルサイトの要項記述を慎重に点検されたい。

地区大会免除

過去 3 年のコンクール成績によって、一部の部門の地区大会を免除する（申込締切：プリマヴェーラ声楽コンクール 1 月 31 日、国際声楽コンクール東京 7 月 31 日）。対照コンクールなど詳細はオフィシャルサイト参照のこと。

地区大会割引

声楽愛好者とミュージカル小 / 中学生部門で、第 1-2 回国際声楽コンクール東京(2021-2022)、または第 12 回東京国際声楽コンクール(2020)の准本選に出場した方と、地区大会は通過したが准本選を棄権した方は、地区大会受験料を半額に割り引きする。

複数部門受験

年齢その他の条件に矛盾しない限り、自由に複数部門を受験することができる。申込フォームは部門ごとに送信する事。受験曲は、課題条件に矛盾しない限り重複しても構わない。

複数大会受験

地区大会では、日程の異なる大会に限り、同じ部門を複数回受験する事ができる。ただし複数回合格しても、准本選の出場機会は、1 回に限る。

曲目の可否判断と規約違反への対応

演奏曲や演奏様式の可否は受験者の自己責任に委ねられ、課題に適合しているか否かについての判断は、当日の審査員会議が決議する。要項および申込フォーム記載の項目に違反した場合は、減点または失格などの罰則を審査員が個別に協議する。

暗譜

全ての歌唱は暗譜に限る。

伴奏

ピアノ一台のみ。無伴奏作品に限り、無伴奏を認める。ピアノの蓋は半開に統一する。

公式伴奏者

宮城・関東・中部・関西圏の各地区大会、准本選・本選の全日程には、公式伴奏者を用意する(希望制)。

音響装置

マイク等音響機器は使用できない。

審査への異議

審査方法・結果等についての異議は受け付けない。

審査員講評

地区大会は、用紙に記載した審査員講評を演奏終了後に配布する。准本選と本選は、講評会を開催して審査員との懇談の機会を設けるが、時間的に困難な場合は講評を配布する。

一般公開

地区大会から本選まで全ての大会は、無料で一般向けに公開する。

申込方法

受験申し込みはオフィシャルサイト上のオンライン申込で受け付ける。

シニアサポート

声楽愛好者部門 / アマトーリを受験する 65 歳以上の方に限り、インターネットから申し込むことが困難な場合に「シニアサポート」を利用することができる(事務手続き料 2,000 円 + 税)。オフィシャルサイトの「シニアサポート用申込書」をダウンロードして印刷し、記入したものを事務局にファックス送信する事。困難な方には、無記入の申込書を事務局からファックス送信する。郵送で申し込む事もできる。受験料は申込書送付後、申込書に書かれた金額を遅滞なく銀行振込する事。

※注意：事務局でデータの入力処理が必要なため、各大会日程に記載された締め切り期日の 2 日前に事務局必着とする。

※ いずれの項目についてもオフィシャルサイトに詳細な記載があるので、必ず参照する事。

要項詳細・応募

<https://ivctokyo.com>

最新の情報はオフィシャルサイトをご確認ください。



公式 SNS

Q コンクール名で検索

最新情報を発信しています。



お問い合わせ先

プリマヴェーラ声楽コンクール / 国際声楽コンクール東京 / 事務局
一般社団法人カンタームス

〒173-0037 東京都板橋区小茂根 2-30-12-501
Tel: 03-5926-3548 (平日 10-18 時受付), Fax: 03-5926-3549