

第2回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

2022年9月12日(月) 兵庫県・丹波篠山市 丹波篠山市立田園交響ホール

歌曲部門

| 順位 | 地区 | 番号 | 氏名 | 声域 | 演奏曲 | 演奏言語 | 賞 |
|----|--------|----------|--------|------|---------------------|-------|-----------|
| 1 | 京都 | W2020201 | 宮尾 和真 | バリトン | J. マルクス/雨 | ドイツ語 | 金賞・神戸新聞社賞 |
| 2 | 地区大会免除 | XW020202 | 日下部 求 | テノール | トスティ/私を放して、私に息をつかせて | イタリア語 | 入選 |
| 3 | 京都 | W2020202 | 片山 映子 | ソプラノ | 稲本 隆/ぼうさまになったからす | 日本語 | 入選 |
| 4 | 京都 | W2020204 | 清水 希 | ソプラノ | チマーラ/春の歌 | イタリア語 | 入選 |
| 5 | 地区大会免除 | XW020201 | 久保 里瑛子 | ソプラノ | マルクス/あなたに愛が触れたのなら | ドイツ語 | 入選 |

第2回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

2022年9月12日(月) 兵庫県・丹波篠山市 丹波篠山市立田園交響ホール

高校3年/卒業生部門

| 順位 | 地区 | 番号 | 氏名 | 声域 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 演奏言語 | 賞 |
|----|--------|----------|---------|--------|-----------------------------|---------------|---------------|-------|----|
| 1 | 大阪2 | W3020601 | 神谷 天 | バリトン | ブッチーニ/この愛は私の恥 | エドガル | フランク | イタリア語 | 金賞 |
| 2 | 地区大会免除 | XW020605 | 原野 颯琴 | メゾソプラノ | ロッシーニ/亡命者 | | | イタリア語 | 入選 |
| 3 | 兵庫2 | W5020602 | 山口 さくら | ソプラノ | スキースラ/夢 | | | イタリア語 | 入選 |
| 4 | 岐阜 | GF020602 | 加藤 睦望 | ソプラノ | 中田喜直/さくら横ちょう | | | 日本語 | 入選 |
| 5 | 地区大会免除 | XW020608 | 廣安 日向子 | ソプラノ | モーツァルト/大いなる魂と高貴な心 | | | イタリア語 | 入選 |
| 6 | 地区大会免除 | XW020615 | 阿座上 拓也 | バス | 平井康三郎/九十九里浜 | | | 日本語 | 入選 |
| 7 | 北海道 | HO020603 | 高橋 歩夢 | バリトン | G.F.ヘンデル/ああ、私の心の人よ | | | イタリア語 | 入選 |
| 8 | 東京6 | E9020602 | 濱本 佳穂 | ソプラノ | モーツァルト/私は行くわ。でもどこへ? | | | イタリア語 | 入選 |
| 9 | 地区大会免除 | XW020610 | 渡邊 美音 | ソプラノ | フランチェスコ・チレア/私は卑しい下僕 | アドリアーナ・ルクヴルール | アドリアーナ・ルクヴルール | イタリア語 | 入選 |
| 10 | 岐阜 | GF020601 | 五郎丸 裕大 | テノール | トスティ/最後の歌 | | | イタリア語 | 入選 |
| 11 | 大阪1 | W1020602 | 小山田 佳乃子 | ソプラノ | ヘンデル/麗しき瞳よ | ジュリオチェザレ | クレオパトラ | イタリア語 | 入選 |
| 12 | 広島 | HR020603 | 大友 明帆 | ソプラノ | 中田喜直/さくら横ちょう | | | 日本語 | 入選 |
| 13 | 地区大会免除 | XW020619 | 西村 葵 | ソプラノ | モーツァルト/恋とはどんなものかしら | フィガロの結婚 | ケルビーノ | イタリア語 | 入選 |
| 14 | 兵庫1 | W4020602 | 平康 花乃子 | ソプラノ | ステファーン・ドナウディ/いつかまた君に逢えるだろうか | | | イタリア語 | 入選 |
| 15 | 地区大会免除 | XW020614 | 河野 愛留 | ソプラノ | スカルラッチェ/あなたが私の死の栄光を | | | イタリア語 | 入選 |
| 16 | 兵庫1 | W4020603 | 佐藤 匠馬 | バリトン | フランチェスコ・パオロ・トスティ/悲しみ | | | イタリア語 | 入選 |
| 17 | 地区大会免除 | XW020612 | 麦野 真凜 | ソプラノ | モーツァルト/大いなる魂と高貴な心 | | | イタリア語 | 入選 |
| 17 | 兵庫2 | W5020605 | 安東 あかり | ソプラノ | ドニゼッティ/さようなら | 連隊の娘 | マリー | イタリア語 | 入選 |
| 19 | 大阪1 | W1020601 | 高井 静流 | ソプラノ | ベルゴレージ/私の怒りん坊さん | 奥様女中 | セルビーナ | イタリア語 | 入選 |

第2回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

2022年9月12日(月) 兵庫県・丹波篠山市 丹波篠山市立田園交響ホール

重唱部門

| 順位 | 地区 | 番号 | 氏名 | 声域 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 演奏言語 | 賞 |
|----|----|----------|---------------|---------|-------------------|-----------|-------------------|-------|----|
| 1 | 福岡 | FK021502 | Jura & Islay | 女声デュエット | ポプ・チルコット／今日という日 | | | 英語 | 入選 |
| 2 | 広島 | HR021501 | 大友 明帆&山田 遥太 | 2重唱 | W.A.モーツァルト／お手をどうぞ | ドン・ジョヴァンニ | ドン・ジョヴァンニ, ヅェルリーナ | イタリア語 | 入選 |
| 3 | 岐阜 | GF021501 | Musica felice | ソプラノ 2名 | 中島 みゆき／糸 | | | 日本語 | 入選 |