

第2回国際声楽コンクール東京 熊本大会

2022年7月26日(火) 熊本市
男女共同参画センターはあもにい

| 受験番号 | 出演 | 部門 | 声種 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 言語 |
|----------|-------|-----------------|-------------|---|-----------------|-------------|-------|
| KM020801 | 18:45 | ミュージカル 小学生部門 | 男声ヴォー カル | エルトン ジョン/サークル・オブ・ ライオフ | ライオン・キング | ラフィキ | 英語 |
| KM020802 | 18:51 | ミュージカル 小学生部門 | 女声ヴォー カル | スティーヴン・シュワルツ/ポピュ ラー | ウィキッド | グリンダ | 日本語 |
| KM020803 | 18:57 | ミュージカル 小学生部門 | 女声ヴォー カル | スティーブン シュワルツ/ポピュ ラー | ウィキッド | グリンダ | 日本語 |
| KM020804 | 19:03 | ミュージカル 小学生部門 | 女声ヴォー カル | フレデリックロウ/だったらいいな | マイフェアレディ | イライザ | 日本語 |
| KM020901 | 19:07 | ミュージカル 中学生部門 | 女声ヴォー カル | クロード=ミシェル・シェンベルク /オンマイアウン | レ・ミゼラブル | エポニーヌ | 日本語 |
| KM020301 | 19:11 | ミュージカル 部門 | 女声ヴォー カル | スティーブン・フラーティー/ジャ ニー・トゥ・ザ・パスト | アナスタシア | アナスタシ ア | 日本語 |
| KM020302 | 19:15 | ミュージカル 部門 | 女声ヴォー カル | アラン・メンケン/パート・オブ・ユ ア・ワールド | リトル・マーメイド | アリエル | 日本語 |
| KM020303 | 19:19 | ミュージカル 部門 | 女声ヴォー カル | L é v a y S z i l v e s z t e r , M i c h a e l Kunze/私だけに | エリザベート | エリザベ ート | 日本語 |
| KM020304 | 19:25 | ミュージカル 部門 | 女声ヴォー カル | リーヴァイ/ダンスは止められない | モーツァルト! | コンスタン ツェ | 日本語 |
| 休 憩 | | | | | | | |
| KM021001 | 19:45 | 声楽愛好者Y 部門 | ソプラノ | ジョヴァンニ・バッティスタ・ボノン チーニ/お前を讃える栄光のために | | | イタリア語 |
| KM021101 | 19:51 | 声楽愛好者A 部門 | ソプラノ | モーツァルト/復讐の炎は地獄のよう に我が心に燃え | 魔笛 | 夜の女王 | ドイツ語 |
| KM021102 | 19:58 | 声楽愛好者A 部門 | テノール | フランチェスコ・チレア/フェデリコ の嘆き | アルルの女 | フェデリコ | イタリア語 |
| KM021401 | 20:04 | 声楽愛好者オ メガ部門 | テノール | ドニゼッティ/Una Furtiva Lagrima | 愛の妙薬 | ネモリーノ | イタリア語 |
| KM020601 | 20:10 | 高校3年/卒業 生部門 | テノール | トスティ/四月 | | | イタリア語 |
| KM020501 | 20:16 | 大学生部門 | ソプラノ | メルカダンテ/マリーヤ様 | | | イタリア語 |
| KM020502 | 20:22 | 大学生部門 | メゾソプラ ノ | モーツァルト/どうしようもないこの 思い | コジ・ファン・ トゥッテ | ドラベッラ | イタリア語 |
| KM020101 | 20:28 | グランプリ部 門 | ソプラノ | ドニゼッティ/受け取りなさい、私の おかげであなたは自由よ~私のむごさ は忘れてね | 愛の妙薬 | アディーナ | イタリア語 |

【ご案内】

- ※ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- ※ 演奏中の出入りをご遠慮ください。
- ※ 結果は全ての演奏終了後に発表致します。
- ※ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。操作音が鳴らないよう設定してください。