

2021年 第1回国際声楽コンクール東京/統計【地区大会】

	北海道8/9			岩手/本年中止			宮城8/5			山形/本年中止			埼玉1(川口) 7/21			埼玉2(所沢) 8/15		
	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率
高校1/2年生	6	5	83.33%			#DIV/0!	11	8	72.73%			#DIV/0!	2	1	50.00%	6	2	33.33%
高校3年/卒業生	7	5	71.43%			#DIV/0!	6	4	66.67%			#DIV/0!	5	1	20.00%	5	2	40.00%
高校生アンサンブル			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%
大学生	6	6	100.00%			#DIV/0!	2	0	0.00%			#DIV/0!	3	2	66.67%	11	5	45.45%
新進声楽家	2	2	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	6	3	50.00%
グランプリ	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	3	3	100.00%	5	1	20.00%
歌曲	1	0	0.00%			#DIV/0!	2	2	100.00%			#DIV/0!	3	3	100.00%	5	4	80.00%
ミュージカル小学生	8	8	100.00%			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!	7	6	85.71%	6	6	100.00%
ミュージカル中学生	6	6	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	3	3	100.00%	4	3	75.00%
ミュージカル	4	1	25.00%			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!	9	5	55.56%	16	6	37.50%
重唱			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	2	2	100.00%			#DIV/0!
声楽愛好者Y	2	1	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	1	0	0.00%	11	6	54.55%
声楽愛好者A	4	4	100.00%			#DIV/0!	2	2	100.00%			#DIV/0!	6	5	83.33%	14	11	78.57%
声楽愛好者B女声	2	2	100.00%			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	3	1	33.33%
声楽愛好者B男声			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	3	3	100.00%			#DIV/0!
声楽愛好者オメガ	1	0	0.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	2	2	100.00%	1	0	0.00%
<b>総数</b>	<b>50</b>	<b>41</b>	<b>82.00%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>27</b>	<b>20</b>	<b>74.07%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>49</b>	<b>36</b>	<b>73.47%</b>	<b>94</b>	<b>51</b>	<b>54.26%</b>
前年実績	21	16	7/12	15	11	8/1	48	33	8/2	18	16	8/10	82	54	8/8	9	9	07月21日
前年比	29			-15			-21			-18			-33			85		

	千葉 7/26			東京1(町田) 7/29			東京2(品川)8/4			東京3(渋谷)/本年中止			東京4(武蔵野)/本年中止			東京5(江戸川)/本年中止		
	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率
高校1/2年生	8	2	25.00%	1	1	100.00%	5	4	80.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
高校3年/卒業生	7	4	57.14%	4	3	75.00%	10	8	80.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
高校生アンサンブル			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
大学生			#DIV/0!	7	2	28.57%	10	9	90.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
新進声楽家	2	2	100.00%	6	4	66.67%	5	5	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
グランプリ	3	0	0.00%	5	2	40.00%	7	4	57.14%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
歌曲	2	1	50.00%	2	1	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
ミュージカル小学生	1	0	0.00%	4	4	100.00%	6	5	83.33%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
ミュージカル中学生	2	2	100.00%	3	2	66.67%	6	6	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
ミュージカル	4	1	25.00%	7	4	57.14%	20	12	60.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
重唱			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者Y	3	2	66.67%	2	1	50.00%	3	2	66.67%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者A	3	3	100.00%	14	9	64.29%	4	2	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者B女声	1	1	100.00%	3	1	33.33%	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者B男声	2	1	50.00%	3	2	66.67%	5	4	80.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者オメガ	4	4	100.00%	2	1	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
<b>総数</b>	<b>42</b>	<b>23</b>	<b>54.76%</b>	<b>63</b>	<b>37</b>	<b>58.73%</b>	<b>84</b>	<b>64</b>	<b>76.19%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DIV/0!</b>
前年実績	25	16	07月29日	36	25	07月30日	66	44	8/10五反田	14	9	6月30日	71	36	08月09日	29	24	07月25日
前年比	17			27			18			-14			-71			-29		

	神奈川 8/18			新潟/本年中止			石川/本年中止			長野 7/23			静岡 7/22			愛知I(西) 7/30		
	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率
高校1/2年生	4	2	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	2	1	50.00%	4	4	100.00%	2	2	100.00%
高校3年/卒業生	6	5	83.33%			#DIV/0!			#DIV/0!	2	0	0.00%	3	3	100.00%	3	1	33.33%
高校生アンサンブル	5	4	80.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
大学生	11	9	81.82%			#DIV/0!			#DIV/0!	2	2	100.00%	1	1	100.00%	7	6	85.71%
新進声楽家	8	4	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	3	3	100.00%	5	1	20.00%
グランプリ	10	5	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	2	0	0.00%
歌曲	5	3	60.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	1	0	0.00%	1	1	100.00%	1	0	0.00%
ミュージカル小学生	3	2	66.67%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
ミュージカル中学生	3	2	66.67%			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%	1	1	100.00%	1	1	100.00%
ミュージカル	43	34	79.07%			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%	1	1	100.00%	4	3	75.00%
重唱	3	2	66.67%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者Y	2	1	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	1	0	0.00%			#DIV/0!
声楽愛好者A	11	3	27.27%			#DIV/0!			#DIV/0!	2	2	100.00%	4	2	50.00%	2	2	100.00%
声楽愛好者B女声	5	4	80.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	2	1	50.00%	2	2	100.00%
声楽愛好者B男声	4	4	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	4	3	75.00%			#DIV/0!	1	1	100.00%
声楽愛好者オメガ	3	3	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	2	2	100.00%	1	1	100.00%	5	5	100.00%
<b>総数</b>	<b>126</b>	<b>87</b>	<b>69.05%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>68.75%</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>81.82%</b>	<b>35</b>	<b>24</b>	<b>68.57%</b>
前年実績	26	17	07月22日	11	9	08月01日	13	10	07月27日	15	8	07月23日	10	10	07月26日	21	19	06月28日
前年比	100			-11			-13			1			12			14		

	愛知2(西) 8/20			愛知3/増設予定			京都 7/25			大阪1(東大阪) 7/31			大阪2(堺) 8/11			兵庫 8/12		
	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率
高校1/2年生	7	5	71.43%			#DIV/0!	4	4	100.00%	4	3	75.00%	7	5	71.43%	13	9	69.23%
高校3年/卒業生	10	5	50.00%			#DIV/0!	3	3	100.00%	4	2	50.00%	6	1	16.67%	10	6	60.00%
高校生アンサンブル			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%
大学生	17	12	70.59%			#DIV/0!	12	9	75.00%	3	2	66.67%	8	4	50.00%	7	5	71.43%
新進声楽家	11	8	72.73%			#DIV/0!	6	4	66.67%	2	2	100.00%	6	3	50.00%	2	1	50.00%
グランプリ	5	4	80.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	1	0	0.00%	1	1	100.00%	2	1	50.00%
歌曲	1	1	100.00%			#DIV/0!	1	1	100.00%	1	1	100.00%			#DIV/0!	3	1	33.33%
ミュージカル小学生	2	2	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	5	3	60.00%	8	6	75.00%	5	4	80.00%
ミュージカル中学生	5	5	100.00%			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!	6	3	50.00%	3	3	100.00%
ミュージカル	10	7	70.00%			#DIV/0!	3	2	66.67%	13	8	61.54%	29	15	51.72%	20	14	70.00%
重唱	1	1	100.00%			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者Y	3	2	66.67%			#DIV/0!	1	1	100.00%	1	0	0.00%	1	1	100.00%	1	1	100.00%
声楽愛好者A	10	6	60.00%			#DIV/0!	2	1	50.00%	8	4	50.00%	7	6	85.71%	5	3	60.00%
声楽愛好者B女声	2	1	50.00%			#DIV/0!	2	2	100.00%			#DIV/0!	3	2	66.67%	7	4	57.14%
声楽愛好者B男声			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!									

	兵庫2 /増設予定			岡山 8/13			広島 8/14			香川/本年中止			福岡 8/2			熊本 8/1		
	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率
高校1/2年生			#DIV/0!	6	6	100.00%	7	5	71.43%			#DIV/0!	5	1	20.00%	3	1	33.33%
高校3年/卒業生			#DIV/0!	3	3	100.00%	1	1	100.00%			#DIV/0!	6	3	50.00%	2	1	50.00%
高校生アンサンブル			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	2	2	100.00%			#DIV/0!
大学生			#DIV/0!	1	0	0.00%	5	4	80.00%			#DIV/0!	8	5	62.50%	3	2	66.67%
新進声楽家			#DIV/0!	1	0	0.00%	5	3	60.00%			#DIV/0!	4	2	50.00%	1	1	100.00%
グランプリ			#DIV/0!			#DIV/0!	2	0	0.00%			#DIV/0!	1	0	0.00%			#DIV/0!
歌曲			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	1	0	0.00%	1	1	100.00%
ミュージカル小学生			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	2	2	100.00%	4	2	50.00%
ミュージカル中学生			#DIV/0!	1	1	100.00%	2	2	100.00%			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!
ミュージカル			#DIV/0!	2	0	0.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	6	5	83.33%	2	2	100.00%
重唱			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者Y			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者A			#DIV/0!	1	1	100.00%	3	3	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%
声楽愛好者B女声			#DIV/0!			#DIV/0!	3	3	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者B男声			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%
声楽愛好者オメガ			#DIV/0!	1	0	0.00%	3	3	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
総数	0	0	#DIV/0!	17	12	70.59%	32	25	78.13%	0	0	#DIV/0!	36	21	58.33%	18	12	66.67%
前年実績				22	15	07月29日	37	28	07月26日	17	15	7月18日	23	20	07月23日	14	10	07月25日
前年比	0			-5			-5			-17			18			4		

										地区大会合計			欠席		免除		総数	前年総数
	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	東	西	東	西		
高校1/2年生			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	107	71	66.36%	1	7		7	122	143
高校3年/卒業生			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	103	61	59.22%	1	24		10	138	141
高校生アンサンブル			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	12	11	91.67%					12	26
大学生			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	124	85	68.55%	4	19		6	153	99
新進声楽家			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	75	48	64.00%	2	7		9	93	72
グランプリ			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	48	22	45.83%	1	7		5	61	62
歌曲			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	31	20	64.52%	2	8		4	45	38
ミュージカル小学生			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	63	52	82.54%	1				64	1
ミュージカル中学生			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	48	42	87.50%	2				50	
ミュージカル			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	195	122	62.56%	3	37		27	262	231
重唱			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	8	7	87.50%					8	6
声楽愛好者Y			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	33	19	57.58%	1				34	24
声楽愛好者A			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	103	70	67.96%	3				106	91
声楽愛好者B女声			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	37	26	70.27%	1				38	30
声楽愛好者B男声			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	23	19	82.61%					23	25
声楽愛好者オメガ			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	28	24	85.71%	1				29	19
総数	0	0	#DIV/0!	0	0	#DIV/0!	0	0	#DIV/0!	1088	699	67.34%	23	109		68	1238	1008
前年実績										857	612	71.41%	16	75		60	1008	
前年比										181	87		7	34		8	230	

- ・欠席：申込は完了しているが、当日欠席した者（未入金など申込未完了、准本選/本選の出場権を持つが申込なかった者は含まれない）。
- ・前年総数：2020年第12回東京国際声楽コンクールの実績
- ・前年総数の赤字：オペレッタ部門（2020年をもって廃止）