

**第1回国際声楽コンクール東京 / 本選入賞・入選者**  
**2021年10月5日（火）東京都・清瀬市 清瀬けやきホール**

高校1年/2年生部門

| 順位  | 地区     | 准本選 | 氏名     | 声種      | 演奏曲                   | 作品名             | 役名       | 演奏言語  |
|-----|--------|-----|--------|---------|-----------------------|-----------------|----------|-------|
| 第2位 | 宮城     | 東日本 | 伊藤 杏   | ソプラノ    | ヘンデル/私を泣かせてください       | リナルド            | アルミレーナ   | イタリア語 |
| 第3位 | 大阪2    | 西日本 | 山田 遇己  | テノール    | トスティ/最後の歌             |                 |          | イタリア語 |
| 第4位 | 広島     | 西日本 | 住岡 はる  | ソプラノ    | ブッチーニ/わたしのお父さん        | ジャンニ・スキッキ       | ラウレッタ    | イタリア語 |
| 第5位 | 愛知2    | 東日本 | 小澤 颯人  | カウターテナー | ストラデッラ/教会のアリア         |                 |          | イタリア語 |
| 奨励賞 | 広島     | 西日本 | 山口 さくら | ソプラノ    | 小林秀雄/落葉松              |                 |          | 日本語   |
| 奨励賞 | 岡山     | 西日本 | 青柳 朱音  | ソプラノ    | モーツァルト/愛の神よ、照覧あれ      | フィガロの結婚         | 伯爵夫人ロジーナ | イタリア語 |
| 奨励賞 | 東京2    | 東日本 | 高橋 南々美 | ソプラノ    | ヴィヴァルディ/私はジャスミンの花     | ポントの女王アルシルダ     | ミリンダ     | イタリア語 |
| 奨励賞 | 東京2    | 東日本 | 内貴 龍聖  | バリトン    | ヘンデル/樹木の蔭で            |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 宮城     | 東日本 | 舟山 颯人  | バリトン    | スカララッチィ/陽はすでにガンジス川から  |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 東京1    | 東日本 | 渋谷 理子  | メゾソプラノ  | ベッリーニ/優雅な月            |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 大阪1    | 西日本 | 黒島 萌絵  | ソプラノ    | トスティ/薔薇               |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 地区大会免除 | 東日本 | 川又 千世  | ソプラノ    | レスピーギ/最後の陶醉           |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 大阪2    | 西日本 | 吉井 采瑚  | ソプラノ    | ベッリーニ/棄てられて           |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 北海道    | 東日本 | 齊藤 琴巴  | ソプラノ    | ルツィ/アヴェ・マリア           |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 北海道    | 東日本 | 高橋 歩夢  | バリトン    | マルティーニ/愛の喜びは          |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 大阪2    | 西日本 | 廣安 日向子 | ソプラノ    | モーツァルト/恋は小さな泥棒        | 女はみんなこうしたもの     | ドラベッラ    | イタリア語 |
| 入選  | 兵庫     | 西日本 | 西村 葵   | ソプラノ    | バッサーニ/眠っているのか、美しい女よ   |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 大阪2    | 西日本 | 北山 和奏  | ソプラノ    | ベッリーニ/もし私ができないなら      |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 愛知2    | 西日本 | 大原 ひな  | メゾソプラノ  | モーツァルト/大いなる魂と高貴な心     | 青砦の二人の男爵        | ラウラ      | イタリア語 |
| 入選  | 地区大会免除 | 東日本 | 眞島 沙耶  | ソプラノ    | モーツァルト/楽しい安らぎが        |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 広島     | 西日本 | 大友 明帆  | ソプラノ    | ベッリーニ/喜びにあふれるこの心      | 歌劇『ピアンカとフェルナンド』 | ピアンカ     | イタリア語 |
| 入選  | 愛知1    | 西日本 | 広田 思帆  | ソプラノ    | トスティ/祈り               |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 愛知2    | 西日本 | 下田 朝日  | テノール    | ヘンデル/樹木の蔭で(ラルゴ)       |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 宮城     | 東日本 | 浅田 梨緒  | メゾソプラノ  | カルダーラ/心親しき森よ          |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 埼玉2    | 東日本 | 古市 景子  | ソプラノ    | モーツァルト/私は行くわ、でもどこへ?   |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 福岡     | 西日本 | 安田 健太郎 | テノール    | スカララッチィ/陽はすでにガンジス川から  |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 静岡     | 東日本 | 片渕 芹香  | ソプラノ    | 中田喜直/さくら横ちょう          |                 |          | 日本語   |
| 入選  | 岡山     | 西日本 | 岩崎 歌音  | メゾソプラノ  | 作者不詳,伝カルダーラ/たとえつれなくても |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 愛知2    | 西日本 | 長浜 優   | ソプラノ    | ドナウディ/ああ愛する人の         |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 宮城     | 東日本 | 山内 友太  | バリトン    | ボンチーニ/お前を讃える栄光のために    | グリゼルダ           |          | イタリア語 |
| 入選  | 岡山     | 西日本 | 河野 愛留  | ソプラノ    | モーツァルト/恋とはどんなものかしら    | フィガロの結婚         | ケルビーノ    | イタリア語 |
| 入選  | 京都     | 西日本 | 六車 天音  | ソプラノ    | トスティ/祈り               |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 愛知2    | 西日本 | 神谷 優佳  | メゾソプラノ  | パルツァッティ/もし貴方が私を愛してくれて |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 地区大会免除 | 東日本 | 清野 燈和  | メゾソプラノ  | グルック/エウリディーチェを失って     | オルフェオとエウリディーチェ  | オルフェオ    | イタリア語 |
| 入選  | 東京2    | 東日本 | 三宅 あい  | ソプラノ    | ヴィヴァルディ/私は泣いている、嘆いている |                 |          | イタリア語 |
| 入選  | 兵庫     | 西日本 | 横川 温花  | ソプラノ    | ヴェルディ/愛しい人の名は         | リゴレット           | ジルダ      | イタリア語 |
| 入選  | 静岡     | 東日本 | 植木 れな  | メゾソプラノ  | スカララッチィ/私は悩みに満ちて      |                 |          | イタリア語 |

第1回国際声楽コンクール東京 / 本選入賞・入選者  
2021年10月5日（火）東京都・清瀬市 清瀬けやきホール

重唱部門

| 順位  | 地区  | 准本選 | 氏名                 | 演奏曲                | 作品名 | 役名         | 演奏言語  |
|-----|-----|-----|--------------------|--------------------|-----|------------|-------|
| 第2位 | 東京2 | 東日本 | 肥沼康一郎・山地舞桜         | モーツァルト／愛を知る男たちは    | 魔笛  | パパゲーノ、パミーナ | ドイツ語  |
| 第3位 | 神奈川 | 東日本 | 桐蔭学園混声合唱部<br>MENS  | 木下敦子／かもめ           |     |            | 日本語   |
| 第4位 | 愛知2 | 東日本 | サマー(後藤優子・広田思帆)     | ヘンデル／樹木の木の影で (ラルゴ) |     |            | イタリア語 |
| 第5位 | 埼玉1 | 東日本 | 花咲徳栄高等学校<br>コーラス部A | miwa／結一ゆいー(miwa)   |     |            | 日本語   |
| 奨励賞 | 埼玉1 | 東日本 | 花咲徳栄高等学校<br>コーラス部B | 米津玄師／パプリカ          |     |            | 日本語   |

高校生アンサンブル部門

| 順位  | 地区  | 准本選 | 氏名                        | 演奏曲                                    | 作品名                  | 役名 | 演奏言語   |
|-----|-----|-----|---------------------------|--|----------------------|----|--------|
| 第1位 | 神奈川 | 東日本 | 専修大学松戸高等学校<br>校女声合唱団      | 三宅悠太／アンソロジー I-女声合唱とピアノのための-～序・泣いているきみ～ |                      |    | 日本語    |
| 第2位 | 神奈川 | 東日本 | 専修大学松戸高等学校<br>校混声合唱団      | 土田豊貴／彼方のノック                            |                      |    | 日本語    |
| 第3位 | 福岡  | 西日本 | 久留米信愛<br>Ravenclaw House  | なかにしあかね／今日もひとつ                         | 女声合唱組曲「今日もひとつ」より     |    | 日本語    |
| 第4位 | 東京2 | 東日本 | 法政大学第二中・高等学校              | バッハ／甘き死よ来たれ                            |                      |    | ドイツ語   |
| 第5位 | 福岡  | 西日本 | 久留米信愛<br>Gryffindor House | グリーク／ソルヴェイグの歌                          | ベールギェント組曲 第2番 作品55より |    | ノルウェー語 |
| 第5位 | 兵庫  | 西日本 | 赤穂高校音楽部                   | 信長 貴富／無伴奏混声合唱のためのカウボーイ・ポップより「ヒスイ」      |                      |    | 日本語    |
| 奨励賞 | 京都  | 西日本 | 幸福の科学学園関<br>西校合唱部         | 小田和正／たしかなこと                            |                      |    | 日本語    |