

第1回

国際声楽コンクール東京

1st International Vocal Competition TOKYO

東日本准本選

2021年9月10日(金) 東京都・調布市

調布市文化会館たづくり・くすのきホール

本日合格者の本選申込締切：9月20日(月祝)

審査員

川上洋司

審査委員長、東京藝術大学名誉教授

田辺とおる

コンクール代表、審査委員長代行、元名古屋芸術大学/名古屋音楽大学大学院客員教授

小畑朱実

コンクール代表代行、審査副委員長、武蔵野音楽大学教授

山口道子

審査副委員長、武蔵野音楽大学教授

平松英子

東京藝術大学教授

立原ちえ子

東京音楽大学准教授

高田正人

洗足学園音楽大学・平成音楽大学客員教授, 昭和音楽大学ミュージカルコース講師, 東京二期会幹事

池田卓夫

音楽ジャーナリスト

【ご案内】

- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。
どうぞ御遠慮なく受験者の皆さんを激励して差し上げて下さい。
- 演奏中の出入りはご遠慮ください。
- 感染予防のため、本年度も審査員講評会は中止します。
- 撮影、録音およびSNS等への公開は本人分のみ許可します。フラッシュ禁止。
- 演奏順はコンピューターによる無作為配列です。

声楽愛好者B女声部門

| | | | | | |
|----------|------------|--------|-----------------------|----|-------|
| E6011205 | 伊尾木 佳奈 | 作品/役名 | 夢遊病の女/アミーナ | 言語 | イタリア語 |
| 10:00 | ソプラノ 神奈川 | 作曲者/曲名 | ベッリーニ/気は晴々と | | |
| E6011204 | 稲本 寿美子 | 作品/役名 | トスカ/トスカ | 言語 | イタリア語 |
| 10:07 | ソプラノ 神奈川 | 作曲者/曲名 | ジャコモ・プッチーニ/歌に生き、恋に生き | | |
| E2011201 | 高井 正子 | 作品/役名 | | 言語 | イタリア語 |
| 10:13 | ソプラノ 千葉 | 作曲者/曲名 | ベッリーニ/お行き、幸せなバラよ | | |
| SZ011201 | 高林 真子 | 作品/役名 | | 言語 | 日本語 |
| 10:17 | ソプラノ 静岡 | 作曲者/曲名 | 越谷達之助/初恋 | | |
| E5011201 | 倉林 類子 | 作品/役名 | ラ ポエム/ムゼッタ | 言語 | イタリア語 |
| 10:23 | ソプラノ 埼玉2 | 作曲者/曲名 | プッチーニ/ムゼッタのワルツ | | |
| H0011201 | 筧 牧子 | 作品/役名 | | 言語 | イタリア語 |
| 10:27 | ソプラノ 北海道 | 作曲者/曲名 | トスティ/われ もはや愛さず | | |
| H0011202 | 上田 直美 | 作品/役名 | セヴィリアの理髪師/ロジーナ | 言語 | イタリア語 |
| 10:33 | メソソプラノ 北海道 | 作曲者/曲名 | ロッシーニ/今の歌声 | | |
| E4011202 | 田島 静子 | 作品/役名 | フィガロの結婚/伯爵夫人(ロジーナ) | 言語 | イタリア語 |
| 10:40 | ソプラノ 東京2 | 作曲者/曲名 | モーツァルト/愛の神よ、照覧あれ | | |
| E6011206 | 高橋 美智子 | 作品/役名 | 皇帝ティトの慈悲/セルピリア | 言語 | イタリア語 |
| 10:44 | ソプラノ 神奈川 | 作曲者/曲名 | モーツァルト/涙しかありません | | |
| E3011203 | 篠 恵美子 | 作品/役名 | 夢遊病の女/アミーナ | 言語 | イタリア語 |
| 10:47 | ソプラノ 東京1 | 作曲者/曲名 | ベッリーニ/ああ、信じられない | | |
| E6011202 | 吉田 幸恵 | 作品/役名 | カヴァレリアルスティカーナ/サントゥッツァ | 言語 | イタリア語 |
| 10:53 | ソプラノ 神奈川 | 作曲者/曲名 | ピエトロ マスカーニ/ママも知るとおり | | |

♪*:♪ 休憩 ♪*:♪

声楽愛好者B男声部門

| | | | | | |
|----------|----------|--------|--------------------|----|-------|
| E4011301 | 相良 佳男 | 作品/役名 | | 言語 | 日本語 |
| 11:15 | バリトン 東京2 | 作曲者/曲名 | 滝廉太郎/荒城の月 | | |
| E3011301 | 古閑 弘志 | 作品/役名 | | 言語 | ドイツ語 |
| 11:19 | バス 東京1 | 作曲者/曲名 | シューベルト/プロメテウス | | |
| E6011303 | 平 雅文 | 作品/役名 | | 言語 | イタリア語 |
| 11:26 | テノール 神奈川 | 作曲者/曲名 | トスティ/最後の歌 | | |
| E1011301 | 富沢 泰夫 | 作品/役名 | マクベス/マクダフ | 言語 | イタリア語 |
| 11:32 | テノール 埼玉1 | 作曲者/曲名 | ヴェルディ/ああ、父の手は | | |
| E6011302 | 藤井 俊一 | 作品/役名 | | 言語 | イタリア語 |
| 11:38 | テノール 神奈川 | 作曲者/曲名 | クルティス/泣かないお前 | | |
| E2011302 | 広田 優成 | 作品/役名 | | 言語 | イタリア語 |
| 11:42 | テノール 千葉 | 作曲者/曲名 | ロドルフォ ファルヴォ/彼女に告げて | | |

| | | | | |
|----------|----------|--------|--------------------|-------|
| E3011302 | 吉光 由夫 | 作品/役名 | 言語 | イタリア語 |
| 11:46 | テノール 東京1 | 作曲者/曲名 | プッチーニ/誰も寝てはならぬ | |
| E6011304 | 袴田 優 | 作品/役名 | 言語 | イタリア語 |
| 11:52 | バリトン 神奈川 | 作曲者/曲名 | 不明/光さす窓辺 | |
| E4011305 | 木津 繁 | 作品/役名 | 言語 | イタリア語 |
| 11:58 | テノール 東京2 | 作曲者/曲名 | ロドルフォ・ファルヴォ/彼女に告げて | |
| NG011301 | 横山 弘 | 作品/役名 | 言語 | 日本語 |
| 12:04 | バリトン 長野 | 作曲者/曲名 | 中田喜直/木菟 | |
| E4011303 | 平井 浩人 | 作品/役名 | 言語 | イタリア語 |
| 12:10 | テノール 東京2 | 作曲者/曲名 | エルネスト・デ・クルティス/忘れな草 | |
| E4011302 | 堀田 裕久 | 作品/役名 | 言語 | イタリア語 |
| 12:16 | テノール 東京2 | 作曲者/曲名 | トスティ/君なんかもう | |

♪*:♪ 休憩 ♪*:♪

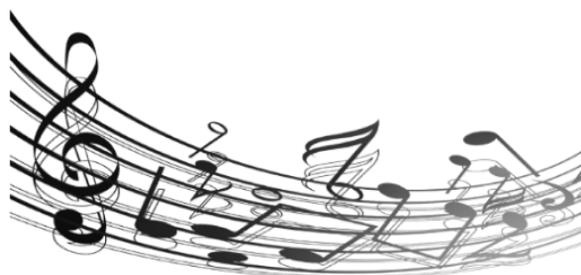
♪声楽愛好者B女/男声部門、ロビーにて結果発表、入選メダル授与 ♪

グランプリ部門

| | | | | | |
|----------|-------------|--------|------------------------|----|-------|
| E6010107 | 石井 和佳奈 | 作品/役名 | ラ・ボエーム/ミミ | 言語 | イタリア語 |
| 13:10 | ソプラノ 神奈川 | 作曲者/曲名 | プッチーニ/私はミミと呼ばれています | | |
| E4010103 | 青柳 玲子 | 作品/役名 | こうもり/ロザリンデ | 言語 | ドイツ語 |
| 13:16 | ソプラノ 東京2 | 作曲者/曲名 | ヨハン・シュトラウス二世/ふるさとの調べよ | | |
| XE010106 | 橋本 芳 | 作品/役名 | ティレジアスの乳房/テレーズ | 言語 | フランス語 |
| 13:22 | ソプラノ 地区大会免除 | 作曲者/曲名 | プーランク/いいえ、ご亭主様! | | |
| E1010103 | 田村 典子 | 作品/役名 | ルイズ/ルイズ | 言語 | フランス語 |
| 13:29 | ソプラノ 埼玉1 | 作曲者/曲名 | シャルパンティエ/その日から | | |
| HO010101 | 宮前 暢明 | 作品/役名 | フィガロの結婚/伯爵 | 言語 | イタリア語 |
| 13:36 | バリトン 北海道 | 作曲者/曲名 | モーツァルト/もうお前の勝ちだと言ったな | | |
| E1010101 | 高橋 裕美子 | 作品/役名 | つばめ/マグダ | 言語 | イタリア語 |
| 13:42 | ソプラノ 埼玉1 | 作曲者/曲名 | プッチーニ/ドレッタの美しい夢 | | |
| E3010102 | 山崎 陶子 | 作品/役名 | 海賊/イモージェネ | 言語 | イタリア語 |
| 13:46 | ソプラノ 東京1 | 作曲者/曲名 | ベリーニ/その無邪気なほほえみで | | |
| E6010109 | 渡辺 智美 | 作品/役名 | エジプトのジュリオ・チャーザレ/クレオパトラ | 言語 | イタリア語 |
| 13:53 | ソプラノ 神奈川 | 作曲者/曲名 | G.F.ヘンデル/嵐の海で難破した船は | | |
| XE010101 | 安枝 カヨ | 作品/役名 | リゴレット/ジルダ | 言語 | イタリア語 |
| 14:00 | ソプラノ 地区大会免除 | 作曲者/曲名 | ヴェルディ/慕わしき御名 | | |
| E6010102 | 首代 明子 | 作品/役名 | 運命のカ/レオノーラ | 言語 | イタリア語 |
| 14:07 | ソプラノ 神奈川 | 作曲者/曲名 | ベルディ/神よ、平和を与えたまえ | | |
| E5010104 | 大澤 桃佳 | 作品/役名 | ウィンザーの陽気な女房たち/アンナ | 言語 | ドイツ語 |
| 14:14 | ソプラノ 埼玉2 | 作曲者/曲名 | ニコライ/ついにこの時が来たわ | | |

♪*:♪ 休憩 ♪*:♪

| | | | | | |
|----------|---------------|--------|--|----|-------|
| E4010104 | 岩崎 香 | 作品/役名 | | 言語 | イタリア語 |
| 14:35 | ソプラノ 東京2 | 作曲者/曲名 | ドニゼッティ/あたりは沈黙に閉ざされ | | |
| XE010103 | 小野 泰久 | 作品/役名 | ファウスト/ファウスト博士 | 言語 | フランス語 |
| 14:42 | テノール 地区大会免除 | 作曲者/曲名 | グノー/この清らかな住まい | | |
| E4010106 | 脇田 つぐみ | 作品/役名 | カプレーティ家とモンテッキ家/ジュリエッタ | 言語 | イタリア語 |
| 14:49 | ソプラノ 東京2 | 作曲者/曲名 | ベッリーニ/ああ、幾度か | | |
| E1010102 | 須永 和華子 | 作品/役名 | ナクソス島のアリアドネ/アリアドネ | 言語 | ドイツ語 |
| 14:56 | ソプラノ 埼玉1 | 作曲者/曲名 | リヒャルト・シュトラウス/全てが浄らかな国がある。 | | |
| E4010101 | 佐藤 健太 | 作品/役名 | エロディアド/エロド | 言語 | フランス語 |
| 15:03 | バリトン 東京2 | 作曲者/曲名 | マスネ/儚い幻想 | | |
| E3010103 | 新美 木麻 | 作品/役名 | 烙印を押された者たち/カルロッタ | 言語 | ドイツ語 |
| 15:09 | ソプラノ 東京1 | 作曲者/曲名 | シュレーカー/あちらの、街が広がるあたり | | |
| E6010108 | 庄司 由美 | 作品/役名 | カプレーティ家とモンテッキ家/ロメオ | 言語 | イタリア語 |
| 15:15 | メソソプラノ 神奈川 | 作曲者/曲名 | ベッリーニ/喜ばしい気持ちで… お聞きください、ロメオが御子息を殺したとしても | | |
| XE010107 | 中森 美紀 | 作品/役名 | イタリアのトルコ人/フィオリッラ | 言語 | イタリア語 |
| 15:22 | ソプラノ 地区大会免除 | 作曲者/曲名 | ロッシーニ/たった一人のお方を愛するほど馬鹿げた事は | | |
| XE010102 | 浅野 晶子 | 作品/役名 | アンドレア シェニエ/マッダレーナ | 言語 | イタリア語 |
| 15:28 | ソプラノ 地区大会免除 | 作曲者/曲名 | ショルダノー/亡くなった母を | | |
| XE010105 | 黒川 和伸 | 作品/役名 | シチリアの晩禱/プロチダ | 言語 | イタリア語 |
| 15:34 | バス 地区大会免除 | 作曲者/曲名 | ヴェルディ/ああ、パレルモ | | |
| XE010104 | 飯塚 学 | 作品/役名 | ドン・カルロ/ロドリゴ | 言語 | イタリア語 |
| 15:41 | バリトン 地区大会免除 | 作曲者/曲名 | ヴェルディ/私の最後の日が来ました | | |
| E6010103 | 田中 沙友里 | 作品/役名 | トゥーランドット/リュウ | 言語 | イタリア語 |
| 15:48 | ソプラノ 神奈川 | 作曲者/曲名 | プッチーニ/氷のような姫君も | | |



公式伴奏者・前日リハーサル時間割/9月9日

| 受験番号 | 氏名 | 部門 | 作曲者/曲名 | 作品名 | 伴奏者 | 時刻 | 会場 |
|----------|--------|-------------------|-----------------------|---------|------|------|-------------------|
| E6011303 | 平 雅文 | 13 声楽愛好者B 男声部門 | トスティ/最後の歌 | | 岩撫智子 | 1500 | 板橋区立文化会館 第3練習室 |
| E2011201 | 高井 正子 | 12 声楽愛好者B 女声部門 | ベッリーニ/お行き、幸せなバラよ | | 岩撫智子 | 1515 | 板橋区立文化会館 第3練習室 |
| E6011205 | 伊尾木 佳奈 | 12 声楽愛好者B 女声部門 | ベッリーニ/気は晴々と | 夢遊病の女 | 岩撫智子 | 1530 | 板橋区立文化会館 第3練習室 |
| SZ011201 | 高林 真子 | 12 声楽愛好者B 女声部門 | 越谷達之助/初恋 | | 岩撫智子 | 1545 | 板橋区立文化会館 第3練習室 |
| | | | | | | | |
| NG011301 | 横山 弘 | 13 声楽愛好者B 男声部門 | 中田喜直/木菟 | | 齋藤誠二 | 1615 | 板橋区立文化会館 第3練習室 |
| E4011301 | 相良 佳男 | 13 声楽愛好者B 男声部門 | 滝廉太郎/荒城の月 | | 齋藤誠二 | 1630 | 板橋区立文化会館 第3練習室 |
| E4010103 | 青柳 玲子 | 01 グランプリ部 門 | ヨハン・シュトラウス二世/ふるさとの調べよ | こうもり | 齋藤誠二 | 1645 | 板橋区立文化会館 第3練習室 |
| E4010104 | 岩崎 香 | 01 グランプリ部 門 | ドニゼッティ/あたりは沈黙に閉ざされ | | 齋藤誠二 | 1700 | 板橋区立文化会館 第3練習室 |
| HO010101 | 宮前 暢明 | 01 グランプリ部 門 | モーツァルト/もうお前の勝ちだと言ったな | フィガロの結婚 | 齋藤誠二 | 1715 | 板橋区立文化会館 第3練習室 |

