

# 第1回国際声楽コンクール東京 北海道大会

2021年8月9日(月祝) 北海道・北広島市

芸術文化ホール(花ホール)

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
<b>第一部</b>							
H0010801	13:40	08 ミュージカル 小学生部門	女性ヴォーカル	アランメンケン／パート オブ ユア ワールド	リトルマーメイド	アリエル	日本語
H0010802	13:44	08 ミュージカル 小学生部門	女性ヴォーカル	リチャード・ロジャース／ひとりぼっちの羊飼い	サウンド・オブ・ミュージック	マリア	日本語
H0010803	13:48	08 ミュージカル 小学生部門	女性ヴォーカル	鈴木邦彦／すてきな友達	人間になりたがった猫	シリアン	日本語
H0010804	13:51	08 ミュージカル 小学生部門	女性ヴォーカル	チャールズ・ストラウス／トゥモロー	アニー	アニー	日本語
H0010805	13:55	08 ミュージカル 小学生部門	女性ヴォーカル	クリステン・アンダーソン・ロペス&ロバート・ロペス／生まれてはじめて	アナと雪の女王	アナ	日本語
H0010806	13:59	08 ミュージカル 小学生部門	女性ヴォーカル	スティーヴン シュワルツ／ポピュラー	ウィキッド	グリンド	日本語
H0010807	14:05	08 ミュージカル 小学生部門	女性ヴォーカル	アラン・メンケン／どんな夢より	リトルマーメイド	アリエル	日本語
H0010808	14:09	08 ミュージカル 小学生部門	女性ヴォーカル	リチャード・M・シャーマン、ロバート・B・シャーマン／お砂糖ひとさじで	メリー・ポピンズ	メリー・ポピンズ	日本語
H0010901	14:12	09 ミュージカル 中学生部門	女性ヴォーカル	アラン・メンケン／パート・オブ・ユア・ワールド	リトルマーメイド	アリエル	日本語
H0010902	14:18	09 ミュージカル 中学生部門	女性ヴォーカル	マーニ・ニクソン／踊り明かそう	マイ・フェア・レディ	イライザ	英語
H0010903	14:22	09 ミュージカル 中学生部門	女性ヴォーカル	アンドルー・ロイド・ウェバー／墓場にて	オペラ座の怪人	クリスティーン	日本語
H0010904	14:28	09 ミュージカル 中学生部門	男性ヴォーカル	シルヴェスター・リーヴァイ／僕こそ音楽	モーツァルト	ヴォルフガング	日本語
H0010905	14:34	09 ミュージカル 中学生部門	女性ヴォーカル	リチャード・ロジャース／私のお気に入り	サウンドオブミュージック	マリア	日本語
H0010906	14:37	09 ミュージカル 中学生部門	女性ヴォーカル	エルトンジョン／エクスプレッシング ユアセルフ	ビリーエリオット	ビリーエリオット	日本語
<b>休憩</b>							

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
H0010301	14:55	03 ミュージカル部門	女性ヴォーカル	アランメンケン／パートオブユアワールド	リトルマーメイド	アリエル	日本語
H0010302	14:59	03 ミュージカル部門	女性ヴォーカル	アンドリュウ・ロイド＝ウェバー／シンク・オブ・ミー	オペラ座の怪人	クリスティーン	日本語
H0010304	15:03	03 ミュージカル部門	女性ヴォーカル	クロード＝ミシェル・シェーンベルク／オンマイオウン	レ・ミゼラブル	エポニーヌ	日本語
H0010305	15:06	03 ミュージカル部門	女性ヴォーカル	アラン・メンケン／パート・オブ・ユア・ワールド	リトル・マーメイド	アリエル	日本語
H0011001	15:10	10 音楽愛好者Y部門	バス	メンデルスゾーン／神よ、その慈しみをもって私を憐れんでください	「聖パウロ」op.36		ドイツ語
H0011003	15:16	10 音楽愛好者Y部門	ソプラノ	ドヴォルザーク／白銀の月よ	ルサルカ	ルサルカ	チェコ語
H0011102	15:23	11 音楽愛好者A部門	バリトン	越谷達之助／初恋			日本語
H0011103	15:27	11 音楽愛好者A部門	メソソプラノ	周藤諭／サルベレジーナ			ラテン語
H0011104	15:31	11 音楽愛好者A部門	メソソプラノ	グルック／エウリディーチェを失って	オルフェオとエウリディーチェ	オルフェオ	イタリア語
H0011105	15:37	11 音楽愛好者A部門	ソプラノ	ヘンデル／なにかしらまた分からない	アレックスandro	ロッサーネ	イタリア語
H0011201	15:44	12 音楽愛好者B女声部門	ソプラノ	トスティ／われもはや愛さず			イタリア語
H0011202	15:50	12 音楽愛好者B女声部門	メソソプラノ	ロッシーニ／今の歌声	セヴィリアの理髪師	ロジーナ	イタリア語
H0011301	15:57	13 音楽愛好者B男声部門	テノール	エンツォ／彼女に告げて			イタリア語

## 【ご案内】

※ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。

どうぞ御遠慮なく受験者の皆さんを激励して差し上げて下さい。

※演奏中の出入りはご遠慮ください。

※審査結果は第一部・第二部とも、各部終了後に発表致します。

※ 審査は絶対評価です。地区大会ごとの合格者数や率は考慮しません。

※ 撮影・録音は、受験者ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。操作音が鳴らないよう設定してください。

# 第1回国際声楽コンクール東京 北海道大会

2021年8月9日(月祝) 北海道・北広島市

芸術文化ホール(花ホール)

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
第二部							
H0010701	16:50	07 高校1/2年生 部門	バリトン	チェスティ/私の偶像である 人の回りに			イタリ ア語
H0010702	16:54	07 高校1/2年生 部門	ソプラノ	アレッサンドロ・パリゾッ ティ/もし貴方が私を愛して くれて			イタリ ア語
H0010703	16:58	07 高校1/2年生 部門	アルト	ステーファノ・ドナウディ/ ああ愛する人の			イタリ ア語
H0010704	17:04	07 高校1/2年生 部門	ソプラノ	ステーファノ・ドナウディ/ かぎりなく優雅な絵姿			イタリ ア語
H0010705	17:07	07 高校1/2年生 部門	バリトン	G.F.ヘンデル/ああ、私の心 の人よ			イタリ ア語
H0010706	17:13	07 高校1/2年生 部門	ソプラノ	G.F.ヘンデル/私を泣かせて ください			イタリ ア語
H0010601	17:19	06 高校3年/卒 業生部門	ソプラノ	トンマーゾ・ジョルダニー/ いとしい女よ			イタリ ア語
H0010602	17:25	06 高校3年/卒 業生部門	ソプラノ	モーツァルト/父よ、兄弟 よ、さようなら	イドメネオ	イリア	イタリ ア語
H0010603	17:31	06 高校3年/卒 業生部門	ソプラノ	モーツァルト/ぶってよ、マ ゼット	ドン・ジョ ヴァンニ	ツェル リーナ	イタリ ア語
H0010604	17:37	06 高校3年/卒 業生部門	ソプラノ	ベッリーニ/私の偶像よ			イタリ ア語
H0010605	17:43	06 高校3年/卒 業生部門	メソソプラ ノ	スカルラッティ/貴方が私の 死の栄光を			イタリ ア語
H0010606	17:49	06 高校3年/卒 業生部門	ソプラノ	ステーファノ・ドナウディ/ ああ愛する人の			イタリ ア語
H0010607	17:53	06 高校3年/卒 業生部門	テノール	F.P.トスティ/最後の歌			イタリ ア語
休 憩							

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
H0010202	18:10	02 歌曲部門	ソプラノ	木下牧子／さびしいカシの木			日本語
H0010501	18:14	05 大学生部門	ソプラノ	モーツァルト／ああ、語るは我ならず		フルヴィア	イタリア語
H0010502	18:20	05 大学生部門	ソプラノ	ドニゼッティ／さようなら	連隊の娘	マリー	イタリア語
H0010503	18:26	05 大学生部門	メソソプラノ	モーツァルト／恋は小さな泥棒	女はみなこうしたもの	ドラベッラ	イタリア語
H0010504	18:32	05 大学生部門	バリトン	ドニゼッティ／気取ったパリスのように	愛の妙薬	ベルコレ	イタリア語
H0010505	18:38	05 大学生部門	ソプラノ	モーツァルト／あの人を僕は愛そう、心変わりはずまい	羊飼いの王様	アミンタ	イタリア語
H0010507	18:45	05 大学生部門	メソソプラノ	C.サン=サーンス／私の心はあなたの声に花開く	サムソンとデリラ	デリラ	フランス語
H0010401	18:52	04 新進声楽家部門	バリトン	ドニゼッティ／おおリスボンよ、ついに私はお前をみた	ドン・セバスティアーノ	カモエンス	イタリア語
H0010402	18:58	04 新進声楽家部門	ソプラノ	レオ・ドリーブ／どこへ行く、若いインドの女よ	ラクメ	ラクメ	フランス語
H0010101	19:05	01 グランプリ部門	バリトン	ヴェルディ／おまえこそ心を汚すもの	仮面舞踏会	レナート	イタリア語

## 【ご案内】

※ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。

どうぞ御遠慮なく受験者の皆さんを激励して差し上げて下さい。

※演奏中の出入りはご遠慮ください。

※審査結果は第一部・第二部とも、各部終了後に発表致します。

※ 審査は絶対評価です。地区大会ごとの合格者数や率は考慮しません。

※ 撮影・録音は、受験者ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。操作音が鳴らないよう設定してください。