「うた」を愛し、学ぶ人がつどう、世界最大規模の声楽・ミュージカルコンクール

2024年 第4回 国際声楽コンクール東京®

4th International Vocal Competition TOKYO

開催する部門（全18部門）

声楽専攻	(c01) グランプリ（満21歳以上） / (c02) 歌曲（満21歳以上） / (c04) 声楽ジュニア（満10歳以上 14歳以下） (c05) 声楽高校1/2年生 / (c06) 声楽高校3年/卒業生 / (c07) 声楽大学生 / (c08) 新進声楽家（満20歳以上 27歳以下）
ミュージカル	(m03) ミュージカル（満10歳以上） / (m09) 小学生 / (m10) 中学生 / (m11) 高校生
愛好者	(a12) Y（満21歳以上 40歳以下） / (a13) A（満41歳以上 60歳以下） / (a14) B女声（満61歳以上 73歳以下） (a15) B男声（満61歳以上 73歳以下） / (a16) オメガ（満74歳以上）
重唱 / アンサンブル	(e17) 重唱（満12歳以上, 6人以内） / (e18) アンサンブル（満12歳以上, 16人以内）

※ 年齢算出の基準日は 2024 年 4 月 1 日とする。

※ 各部門の演奏課題は公式ホームページ参照。

地区大会 開催日程

8月12日（月） 北海道 北広島市	7月30日（火） 千葉県 千葉市	8月11日（日） 山梨県 甲府市	8月25日（日） 大阪府 羽曳野市
7月14日（日） 岩手県 盛岡市	8月 3日（土） 千葉県 柏市	8月10日（土） 長野県 松本市	8月29日（木） 兵庫県 神戸市
7月13日（土） 宮城県 名取市	8月 7日（水） 東京都 清瀬市	8月 3日（土） 石川県 金沢市	7月28日（日） 香川県 高松市
8月20日（火） 宮城県 仙台市	8月15日（木） 東京都 町田市	7月15日（月） 愛知県 名古屋市	8月18日（日） 岡山県 岡山市
7月31日（水） 茨城県 水戸市	8月18日（日） 東京都 小金井市	8月17日（土） 岐阜県 岐阜市	7月20日（土） 広島県 広島市
7月28日（日） 栃木県 宇都宮市	8月22日（木） 神奈川県 横浜市	8月28日（水） 愛知県 長久手市	7月21日（日） 福岡県 福岡市
6月30日（日） 群馬県 高崎市	8月24日（土） 埼玉県 さいたま市	7月21日（日） 大阪府 堺市	8月19日（月） 熊本県 熊本市
6月29日（土） 東京都 品川区	8月31日（土） 東京都 江戸川区	8月 4日（日） 京都府 京都市	7月 6日（土） 韓国 ソウル市
7月27日（土） 東京都 葛飾区	7月 7日（日） 静岡県 静岡市	8月12日（月） 兵庫県 伊丹市	7月 7日（日） 韓国 ソウル市

東日本准本選：9/19 ～ 10/7 ｜ 西日本准本選：10/12 ～ 10/22 ｜ 本選：11/4 ～ 12/3

締め切り期日や審査員などの詳細は公式ホームページ参照。

主な特徴

【賞金総額 264 万円】1 位賞金グランプリ 50 万円，歌曲 / ミュージカル 30 万円, 新進声楽家 20 万円ほか。

【同じ部門の地区大会複数回受験】不合格・欠席の再受験、曲目変更、2 曲演奏希望など理由は問わず、同日・別日に受験可能。

【本選プログラムの拡大】同部門の准本選で 2 回以上合格した方が本選も 2 人分申込むと「1 人による長い区分」として演奏することができる。

【地区大会免除 / 割引】当会・他社コンクールの成績による有資格者には、地区大会を免除または受験料半額割引。同部門・異部門の２つ目以降の申込みも半額割引。

【特待生プレミアム】大学･大学院･専門学校の 2024 年度特待生には、地区大会、准本選の受験料を免除。

【シニアサポート】愛好者 B・オメガ部門受験者は、手書きの申込書も受け付ける。

【早期日程】地区大会の早期日程で合格した方には准本選申込締切までの期間を延長。

【選曲範囲】愛好者・重唱・アンサンブルでは広く捉え、各国民謡・ミュージカル・ポピュラー音楽系なども含める。声楽ジュニア・ミュージカル小 / 中学生では指定された範囲を緩やかに解釈する。

【審査員による個人講評会】地区大会は審査員講評を配布。准本選と本選は審査員が受験生に講評を話す講評会を開催。

【舞台上の声出し】開演前と休憩時間中は舞台を声出し用に開放。

特別協賛

ドレミ楽譜出版社賞
《ドイツオペラ アリア名曲集》を、
声楽専攻全 7 部門 1-5 位 に贈呈します。

DOREMI MUSIC PUBLISHING CO., LTD.

カフェトーク賞
オンライン語学レッスン 1 年分（1 位）、
3 ヶ月分（2,3 位）ほか。カフェトークに
登録した受験者全員にレッスンポイント贈呈。

Cafetalk

審査員

審査委員長
川上洋司
東京藝術大学名誉教授

コンクール代表
審査委員長代行
田辺とおる

コンクール代表代行
審査副委員長
小畑朱実
武蔵野音楽大学教授

審査副委員長
小濱妙美
京都市立芸術大学教授

審査副委員長
山口道子
武蔵野音楽大学教授

審査副委員長
田中由也
大阪音楽大学教授,
関西歌劇団副理事長

審査副委員長
武田正雄
東京音楽大学講師
日本声楽家協会講師

審査副委員長
松田昌恵
大阪音楽大学教授

審査副委員長
ミュージカル担当
楓 八州子
アーティストスクール
風音舎主宰

審査副委員長
ミュージカル担当
信太美奈
桐朋学園芸術短期大学教授
昭和音楽大学講師

※大会各日の担当審査員は公式ホームページの日程表を参照の事。

賞

声楽専攻 / ミュージカル部門			
	1 位	2 位	3 位
グランプリ	500,000 円	200,000 円	100,000 円
ミュージカル	300,000 円	120,000 円	60,000 円
歌曲	300,000 円	120,000 円	60,000 円
新進声楽家	200,000 円	80,000 円	40,000 円
声楽大学生	150,000 円	60,000 円	30,000 円
声楽高校 3 年 / 卒業生	100,000 円	40,000 円	20,000 円
ミュージカル高校生	100,000 円	40,000 円	20,000 円

開催する全部門について、1-3 位はトロフィー、4-5 位・奨励賞には楯を授与する。
また准本選通過者には本選入選メダルを授与する。

受験料

	地区大会	准本選	本選
(c01) グランプリ, (c02) 歌曲 (m03) ミュージカル, (c08) 新進声楽家	15,000 円 税込 16,500 円	20,000 円 税込 22,000 円	22,000 円 税込 24,200 円
(c04) 声楽ジュニア, (c05) 高校 1/2 年生 (c06) 3 年 / 卒業生, (c07) 大学生 (m09) ミュージカル小学生, (m10) 中学生 (m11) 高校生 (e17) 重唱, (e18) アンサンブル	12,000 円 税込 13,200 円	16,000 円 税込 17,600 円	
(a12)～(a16) 愛好者全部門	22,000 円 税込 24,200 円	25,000 円 税込 27,500 円	

※ 事務手続き料 500 円(＋税)が、申込ごとに加算される。
※ シニアサポートを希望する方は、事務手続き料 2,000 円(＋税)が、申込ごとに加算される。

全部門共通の注意事項（抜粋）

【曲目重複】地区大会の曲は准本選または本選で再演できるが、准本選と本選の曲は重複できない。

【制限時間】超過した場合でも演奏は止めず 30 秒までは減点無しとする。申込時に申告した時間は時間割作成用であり審査に影響はない。

【一部省略】繰り返し、前・間・後奏、部分的に挿入された他声部などの省略は自由だが、音楽・声楽的に重要な部分をカットした場合は、減点の是非を審査員が協議する(例：クライマックスの高音や技巧的部分、いわゆる「ダ・カーポ・アリア」のダ・カーポ、アリアに付随する rec. accompagnato の一部ではなく全体などを省略した場合)。

【選曲範囲】愛好者・重唱・アンサンブルの各部門では選曲範囲を広く捉え、各国民謡・ミュージカル・ポピュラー音楽系なども含める。また声楽ジュニア部門とミュージカル小 / 中学生部門では、声楽専攻・ミュージカルなどのカテゴリーに指定された選曲範囲を緩やかに解釈する。

【暗譜】全ての歌唱は暗譜に限る。

【伴奏】ピアノ一台のみ。無伴奏作品に限り無伴奏を認める。ピアノの蓋は半開に統一する。

【音響装置】マイク等の音響機器は使用できない。

【大会当日の舞台リハーサル】大会時間割に余裕がある場合は、開演前に舞台リハーサルの機会を提供する。原則として 1 人 15 分。公式伴奏者を依頼した方はリハーサルに呼ぶことも可能。該当する大会では申込締切後に詳細を案内する。

【准本選・本選の採点】審査員の個人点と合計点を公開する。芸術 50 / 技術 50 点の 100 点満点で採点し、本選では最高・最低点を一つずつカットして平均点を算出する。

【曲目の可否に関する判断】演奏曲や演奏様態の可否は受験者の自己責任に委ねられ、課題に適っているか否かについての判断は当日の審査員会議が決議する。個別の作品に関する問い合わせの事務局回答は、一般的解釈や規約文の説明に留まる。

【規約違反】要項および申込フォームに記載されている各項目に違反した場合は、減点または失格などの罰則を審査員が個別に協議する。

【申込内容の変更】申込完了後に変更できる内容は、公式伴奏の追加希望と、申込者および指導者情報（連絡先など）の変更・追加に限る。いずれも、公式ホームページのお問い合わせフォームから申告する事。その他の変更や再受験は、各部門の要項に記載された「同じ部門の複数回受験」を参照する事。

【受験料・伴奏料返却】大会が中止された場合を除き、理由の如何を問わず返却しない。

【公式ホームページ告知】諸般の告知・変更は、随時公式ホームページに掲載する。随時アップデートするので参照する事。

【写真・動画】主催者が撮影した写真・動画は、ホームページ、要項、その他の広告に適宜編集の上掲載する。

【大会の一般公開】地区大会から本選まで全ての大会は、無料で一般向けに公開する。

※ 公式ホームページに注意事項の全文が掲載されているので、必ず参照する事。

要項詳細・応募
https://ivctokyo.com
最新の情報は公式ホームページをご確認ください。

公式 SNS
コンクール名で検索
最新情報を発信しています。

お問い合わせ先
国際声楽コンクール東京・プリマヴェーラ声楽コンコルソ / 事務局
一般社団法人カンタームス
〒173-0037 東京都板橋区小茂根 2-30-12-501
Tel: 03-5926-3548（平日 10-18 時受付）/ Fax: 03-5926-3549