第6回国際声楽コンクール東京
東日本准本選・本選入選者
2026年10月26日(月) 東京都 清瀬市／清瀬けやきホール
本日合格者の「本選」申込締切 ：11月2日(月)

(c06)声楽高校3年/卒業生部門

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	宮城県	ZE06 0602	佐藤　瑛太	Baritone	Anonymous (作曲者不詳)／Sebben crudele（たとえつれなくとも）		Italian	入選
						1位得点:90.75		
2	千葉県	ZE06 0604	黒沼　春希クリントン	Countertenor	SCARLATTI／Le violette（菫）		Italian	入選
3	宮城県	ZE06 0601	松浦　花音	Soprano	HÄNDEL／Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga（私を泣かせてください）		Italian	入選
4	埼玉県	ZE06 0607	乃咲　絢美	Soprano	TOSTI／Sogno（夢）		Italian	入選
5	東京都	ZE06 0603	石川　正弥	Baritone	SCARLATTI／Sento nel core（私は心に感じる）		Italian	入選
6	東京都	ZE06 0608	山口　穂華	Soprano	ROSSINI／La promessa（約束）		Italian	入選
7	岩手県	ZE06 0611	佐藤　愛里	Mezzo-soprano	A.SCARLATTI／Sento nel core（私は心に感じる）		Italian	入選
8	青森県	IW06 0601	久保　希菜	Soprano	SCARLATTI／Le violette（菫）		Italian	入選
9	北海道	ZE06 0605	飛田　晴輝	Tenor	TOSTI／L'ultima canzone（最後の歌）		Italian	入選
10	愛知県	C206 0604	早川　柊馬	Tenor	BONONCINI／Per la gloria d'adorarvi（お前を讃える栄光のために）		Italian	入選
11	富山県	IS060 601	桑山　美音	Soprano	DONAUDY／Vaghissima sembianza（かぎりなく優雅な絵姿）		Italian	入選
12	神奈川県	E806 0606	綱嶋　咲希	Soprano	MARCELLO／Quella fiamma che m'accende（私を燃えたたせるあの炎）		Italian	入選
12	長野県	NG06 0603	菊池　杏梨	Soprano	SCARLATTI／Sento nel core（私は心に感じる）		Italian	入選
12	群馬県	GM06 0601	新井　羽音	Soprano	STRADELLA／Aria di chiesa（教会のアリア）		Italian	入選
15	岩手県	IW06 0602	小野寺　結菜	Soprano	GASPARINI／Caro laccio（いとしい絆よ）		Italian	入選

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
16	千葉県	E806 0601	木村　仁冴瑠	Soprano	MOZART／Una donna a quindici anni （女も十五になれば）	Così fan tutte	Italian	入選
16	神奈川県	E906 0603	前田　悠希	Bass	SCARLATTI／Sento nel core （私は心の中に感じる）		Italian	入選
18	埼玉県	ZE06 0610	阿部　環喜	Tenor	GASPARINI／Lasciar d'amarti （あなたへの愛を捨てることは）		Italian	入選
19	宮城県	ZE06 0609	岡本　凛	Soprano	HÄNDEL／V'adoro, pupille （優しい眼差しよ）	Giulio Cesare in Egitto	Italian	入選
20	長野県	NG06 0604	西澤　明輝	Tenor	TOSTI／Tristezza （悲しみ）		Italian	入選
21	山梨県	YM06 0602	清水　萌子	Soprano	TOSTI／Sogno （夢）		Italian	入選
22	埼玉県	E806 0604	佐々木もくたーる　まり	Soprano	DURANTE／Vergin, tutto amor （愛に満ちた処女よ）		Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。
■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）
■芸術点は総合的印象点として自由採点。
■技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は１回に留める。

第6回国際声楽コンクール東京
東日本准本選・本選入選者
2026年10月26日(月) 東京都 清瀬市／清瀬けやきホール
本日合格者の「本選」申込締切 ：11月2日(月)

(c08)新進声楽家部門

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	東京都	E906 0803	坂野　碧	Soprano	VERDI／Egli non riede ancora! - Non so le tetre immagini（あの人はまだ帰ってこない…私の頭の中から暗い考えを）	Il corsaro	Italian	入選
得点不足のため准本選金賞は見送った						1位得点:86.25		
2	神奈川県	ZE06 0809	野崎　友里	Soprano	DONIZETTI／Piangete voi? - Al dolce guidami（私の生まれたあのお城）	Anna Bolena	Italian	入選
3	愛知県	C106 0801	椎屋　冴彩	Soprano	LEONCAVALLO／Qual fiamma avea nel guardo（あの眼差しにはなんという炎があったのだろう！(鳥の歌)）	Pagliacci	Italian	入選
4	神奈川県	ZE06 0808	中川　みのり	Soprano	GOUNOD／O Dieu ! Que de bijoux - Ah ! Je ris de me voir si belle（ああ、なんて宝石！～ああ、私が鏡の中で笑っている）	Faust	French	入選
5	東京都	ZE06 0804	長嶋　穂乃香	Mezzo-soprano	GOUNOD／Que fais-tu, blanche tourterelle（何をしている、白い鳩よ）	Roméo et Juliette	French	入選
6	神奈川県	E806 0801	楊　立言	Tenor	DONIZETTI／Una furtiva lagrima（人知れぬ涙）	L'elisir d'amore	Italian	入選
6	埼玉県	ZE06 0810	小野寺　礼奈	Soprano	NICOLAI／Wohl denn, gefasst ist der Entschluss（さあ、これで決心がついたわ）	Die lustigen Weiber von Windsor	German	入選

※1 不合格者のうち1名は、採点結果は合格点を満たしていたが、Recitativoを全て省略したため得点を5%減点した。

※2 不合格者のうち1名は、採点結果は合格点を満たしていたが、申告した声種より低い調性で歌ったため、得点を5%減算した。

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。
■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）
■芸術点は総合的印象点として自由採点。
■技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は１回に留める。