# 第6回国際声楽コンクール東京

2026年10月26日(月) 清瀬けやきホール / 東京都 清瀬市

## 【受験者への注意事項】

■当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
（受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので**「受験票メール」をご提示ください**）

■本大会では開演15分前(12:15～)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。（ピアノ使用不可）

■結果は指定する休憩及び全審査終了後にロビーで発表し、最終の結果発表後に**ホール客席で「全ての部門」を対象とする審査員講評会を行います。(記述式の個人講評の配布はありません)**

## 【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せずに、なるべく客席で鑑賞しましょう！
コンクールに参加する大きなメリットです。
自部門のライバルを聞かないと、審査結果を自己分析することができません。
さらに、年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

■**自部門のライバルを聞く** ⇒ 審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です。
■**年下が年上の同分野を聞く** ⇒ 自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります。
■**声楽専攻者が愛好者を聞く** ⇒ 心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます。
■**愛好者が声楽専攻を聞く** ⇒ プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます。

### 【准本選の再受験】

・准本選を不合格または欠席された方は、<u>日程的に可能な限り</u>別会場の同部門准本選を再受験することができます。
曲目変更も可能です。(クレジット決済のみ受付。コンビニ支払は不可)
※公式伴奏希望者は楽譜をPDFにしてお問い合わせフォームから送信すること。

・再受験申込は1回目の受験当日の20時から、希望する会場に指定された「再受験締切日」まで受け付けます。
部門によっては既に締め切っている部門もあります。各締切日は各自でご確認ください。

## PROGRAM

| 時刻 | 受験番号 | 都道府県 | 氏名 | 声種 | 作曲者/演奏曲 |
|---|---|---|---|---|---|
| **(c06)声楽高校3年/卒業生部門** | | | | | |
| 12:30 | IS060601 | 富山県 | 桑山　美音 | Soprano | DONAUDY／Vaghissima sembianza |
| 12:34 | IW060601 | 青森県 | 久保　希菜 | Soprano | SCARLATTI／Le violette |
| 12:38 | F1060601 | 長崎県 | 北村　心彩 | Soprano | ROSSINI／La fioraia fiorentina |
| 12:43 | E8060604 | 埼玉県 | 佐々木もくたーる　まり | Soprano | DURANTE／Vergin, tutto amor |
| 12:47 | E8060601 | 千葉県 | 木村　仁冴瑠 | Soprano | MOZART／Una donna a quindici anni |
| 12:52 | E4060601 | 千葉県 | 馬場　心渚 | Soprano | TOSTI／Aprile |
| 12:57 | E8060606 | 神奈川県 | 綱嶋　咲希 | Soprano | MARCELLO／Quella fiamma che m'accende |
| 13:01 | ZE060605 | 北海道 | 飛田　晴輝 | Tenor | TOSTI／L'ultima canzone |
| 13:06 | E9060602 | 静岡県 | 仲野　晴香 | Soprano | DONIZETTI／Convien partir! |
| 13:11 | ZE060601 | 宮城県 | 松浦　花音 | Soprano | HÄNDEL／Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga |
| 13:16 | ZE060610 | 埼玉県 | 阿部　環喜 | Tenor | GASPARINI／Lasciar d'amarti |

| 時刻 | 受験番号 | 都道府県 | 氏名 | 声種 | 作曲者/演奏曲 |
|---|---|---|---|---|---|
| 13:20 | E7060601 | 埼玉県 | 住本　彩葉 | Soprano | DONIZETTI／Convien partir! |
| 13:25 | ZE060607 | 埼玉県 | 乃咲　絢美 | Soprano | TOSTI／Sogno |
| 13:30 | ZE060604 | 千葉県 | 黒沼　春希クリントン | Countertenor | SCARLATTI／Le violette |
| 13:34 | ZE060602 | 宮城県 | 佐藤　瑛太 | Baritone | Anonymous (作曲者不詳)／Sebben crudele |
| 休　憩 | | | | | |
| 13:55 | IW060602 | 岩手県 | 小野寺　結菜 | Soprano | GASPARINI／Caro laccio |
| 13:58 | C2060605 | 岐阜県 | 中平　恵三 | Bass | GLUCK／O del mio dolce ardor |
| 14:03 | E8060605 | 岐阜県 | 小林　敦仁 | Bass | CARISSIMI／Vittoria, mio core! |
| 14:07 | NG060603 | 長野県 | 菊池　杏梨 | Soprano | SCARLATTI／Sento nel core |
| 14:12 | NG060604 | 長野県 | 西澤　明輝 | Tenor | TOSTI／Tristezza |
| 14:17 | E9060603 | 神奈川県 | 前田　悠希 | Bass | SCARLATTI／Sento nel core |
| 14:22 | ZE060603 | 東京都 | 石川　正弥 | Baritone | SCARLATTI／Sento nel core |
| 14:27 | HO060601 | 北海道 | 橋口　美優 | Soprano | GIORDANI／Caro mio ben |
| 14:31 | ZE060609 | 宮城県 | 岡本　凛 | Soprano | HÄNDEL／V'adoro, pupille |
| 14:37 | YM060602 | 山梨県 | 清水　萌子 | Soprano | TOSTI／Sogno |
| 14:41 | GM060601 | 群馬県 | 新井　羽音 | Soprano | STRADELLA／Aria di chiesa |
| 14:48 | C2060604 | 愛知県 | 早川　柊馬 | Tenor | BONONCINI／Per la gloria d'adorarvi |
| 14:52 | ZE060608 | 東京都 | 山口　穂華 | Soprano | ROSSINI／La promessa |
| 14:57 | ZE060611 | 岩手県 | 佐藤　愛里 | Mezzo-soprano | A.SCARLATTI／Sento nel core |
| 15:03 | C3060601 | 愛知県 | 村松　眞佑子 | Mezzo-soprano | VIVALDI／Vedrò con mio diletto |
| 休　憩 | | | | | |
| (c08)新進声楽家部門 | | | | | |
| 15:25 | ZE060803 | 福島県 | 馬場　翔夏 | Soprano | GIORDANO／La mamma morta |
| 15:31 | ZE060802 | 東京都 | 栗林　美南 | Soprano | VERDI／Gualtier Maldè - Caro nome che il mio cor |
| 15:38 | ZE060804 | 東京都 | 長嶋　穂乃香 | Mezzo-soprano | GOUNOD／Que fais-tu, blanche tourterelle |
| 15:43 | E7060801 | 東京都 | 後藤　綾音 | Soprano | VERDI／Volta la terrea |
| 15:46 | E9060805 | 神奈川県 | 西岡　愛実 | Soprano | ROSSINI／Ah donate il caro sposo |

| 時刻 | 受験番号 | 都道府県 | 氏名 | 声種 | 作曲者/演奏曲 |
|---|---|---|---|---|---|
| 15:53 | E9060804 | 神奈川県 | 久保寺　杏菜 | Mezzo-soprano | GOUNOD／Faites lui mes aveux |
| 15:58 | SZ060801 | 静岡県 | 伊藤　美央 | Soprano | MASSENET／Ah! je suis seule,enfin! - Dis-moi que je suis belle |
| 16:05 | YM060801 | 山梨県 | 高橋　和音 | Soprano | HÄNDEL／Mio caro bene! |
| 16:10 | ZE060805 | 東京都 | 長谷川　桜愛 | Soprano | GOUNOD／O Dieu ! Que de bijoux - Ah ! Je ris de me voir si belle |
| 16:15 | ZE060807 | 埼玉県 | 永井　博貴 | Tenor | RESPIGHI／Sopra un'aria antica |
| 16:22 | C1060801 | 愛知県 | 椎屋　冴彩 | Soprano | LEONCAVALLO／Qual fiamma avea nel guardo |
| 休憩（ロビーにて「(c06)声楽高校3年/卒業生部門」の結果発表・入選証書授与） | | | | | |
| 16:45 | ZE060801 | 東京都 | 若松　尚希 | Baritone | SCHUMANN／Die beiden Grenadiere |
| 16:50 | E8060801 | 神奈川県 | 楊　立言 | Tenor | DONIZETTI／Una furtiva lagrima |
| 16:56 | ZE060810 | 埼玉県 | 小野寺　礼奈 | Soprano | NICOLAI／Wohl denn, gefasst ist der Entschluss |
| 17:03 | ZE060808 | 神奈川県 | 中川　みのり | Soprano | GOUNOD／O Dieu ! Que de bijoux - Ah ! Je ris de me voir si belle |
| 17:10 | E5060801 | 東京都 | 徳安　諒 | Tenor | VERDI／Lunge da lei - De' miei bollenti spiriti |
| 17:16 | E9060803 | 東京都 | 坂野　碧 | Soprano | VERDI／Egli non riede ancora! - Non so le tetre immagini |
| 17:23 | ZE060809 | 神奈川県 | 野崎　友里 | Soprano | DONIZETTI／Piangete voi? - Al dolce guidami |
| 17:30 | E2060801 | 千葉県 | 藤　真由美 | Soprano | BELLINI／Care compagne - Come per me sereno |
| 17:37 | ZE060806 | 山梨県 | 甘利　花音 | Soprano | HÄNDEL／Tornami a vagheggiar |
| 演奏終了（ロビーにて「(c08)新進声楽家部門」の結果発表・入選証書授与，ホール客席にて審査員による講評会） | | | | | |

# 当日舞台リハーサル時間割

| 受験番号 | 氏名 | 部門 | 声種 | 作曲者/演奏曲 | 作品名 | リハ時刻 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ZE060803 | 馬場　翔夏 | (c08) 新進声楽家部門 | Soprano | GIORDANO／La mamma morta | Andrea Chénier | 12:00 |

# 公式伴奏者・前日リハーサル時間割

## リハーサル日：2026年10月25日(日)

## 会場：板橋区立文化会館 / 第3練習室

| 受験番号 | 氏名 | 部門 | 声種 | 作曲者/演奏曲 | 作品名 | リハ時刻 | 担当伴奏者 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NG060604 | 西澤　明輝 | (c06) 声楽高校3年/卒業生部門 | Tenor | TOSTI／Tristezza | | 13:30 | 冨田 優 |
| NG060603 | 菊池　杏梨 | (c06) 声楽高校3年/卒業生部門 | Soprano | SCARLATTI／Sento nel core | | 13:45 | |
| ZE060603 | 石川　正弥 | (c06) 声楽高校3年/卒業生部門 | Baritone | SCARLATTI／Sento nel core | | 14:00 | |
| HO060601 | 橋口　美優 | (c06) 声楽高校3年/卒業生部門 | Soprano | GIORDANI／Caro mio ben | | 14:15 | |
| ZE060609 | 岡本　凛 | (c06) 声楽高校3年/卒業生部門 | Soprano | HÄNDEL／V'adoro, pupille | Giulio Cesare in Egitto | 14:45 | |
| YM060602 | 清水　萌子 | (c06) 声楽高校3年/卒業生部門 | Soprano | TOSTI／Sogno | | 15:00 | |
| E8060605 | 小林　敦仁 | (c06) 声楽高校3年/卒業生部門 | Bass | CARISSIMI／Vittoria, mio core! | | 15:15 | |
| C2060605 | 中平　恵三 | (c06) 声楽高校3年/卒業生部門 | Bass | GLUCK／O del mio dolce ardor | | 15:30 | |
| GM060601 | 新井　羽音 | (c06) 声楽高校3年/卒業生部門 | Soprano | STRADELLA／Aria di chiesa | | 16:00 | 篠宮久徳 |
| ZE060611 | 佐藤　愛里 | (c06) 声楽高校3年/卒業生部門 | Mezzo-soprano | A.SCARLATTI／Sento nel core | | 16:15 | |
| ZE060802 | 栗林　美南 | (c08) 新進声楽家部門 | Soprano | VERDI／Gualtier Maldè - Caro nome che il mio cor | Rigoletto | 16:45 | |
| ZE060804 | 長嶋　穂乃香 | (c08) 新進声楽家部門 | Mezzo-soprano | GOUNOD／Que fais-tu, blanche tourterelle | Roméo et Juliette | 17:15 | |
| C3060601 | 村松　眞佑子 | (c06) 声楽高校3年/卒業生部門 | Mezzo-soprano | VIVALDI／Vedrò con mio diletto | Il Giustino | 17:30 | |
| C2060604 | 早川　柊馬 | (c06) 声楽高校3年/卒業生部門 | Tenor | BONONCINI／Per la gloria d'adorarvi | | 17:45 | |
| ZE060608 | 山口　穂華 | (c06) 声楽高校3年/卒業生部門 | Soprano | ROSSINI／La promessa | | 18:15 | |
| E7060801 | 後藤　綾音 | (c08) 新進声楽家部門 | Soprano | VERDI／Volta la terrea | Un ballo in maschera | 18:30 | |
| E9060805 | 西岡　愛実 | (c08) 新進声楽家部門 | Soprano | ROSSINI／Ah donate il caro sposo | Il Signor Bruschino | 18:45 | |

公式伴奏リハーサル会場案内/ Rehearsal room with the official pianist

## 板橋区立文化会館・第 2, 3 練習室（地下 1 階）

## Itabashi Culture Hall, Music Practice Room2, 3 / B1F

- 利用者名（会場掲示）：　カンタームス
- 住所：東京都板橋区大山東町 51-1，電話：03-3579-2222
- 51-1 Oyama Higashicho, Itabashi-ku, Tokyo
- 東武東上線「大山」駅北口徒歩 3 分
- Oyama Sta. (Tobutojo Line) 3 min.
- 都営三田線「板橋区役所前」駅 A3 出口徒歩 7 分
- Itabashi-Kuyakusho-Mae (I18, Toei Mita Line) Exit A3, 7min.
- 商店街に面したホール入り口ではなく、脇道を入った管理事務所入り口より入館。
- Please enter the building from the entrance to the management office, which is on a side street, rather than the entrance to the hall facing the shopping street.

