第6回国際声楽コンクール東京
東日本准本選・本選入選者
2026年10月25日(日) 東京都 清瀬市／清瀬けやきホール
本日合格者の「本選」申込締切 ：11月1日(日)

(c05)声楽高校1/2年生部門

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	演奏言語	賞
1	北海道	HO06 0502	河合　龍生	Tenor	TOSTI／Rosa （薔薇）	Italian	入選
						1位得点:87.56	
2	東京都	ZE06 0502	平井　舜人	Tenor	TOSTI／Tormento （苦しみ）	Italian	入選
3	島根県	ZE06 0503	北原　歩	Baritone	SCARLATTI／Se tu della mia morte （貴方が私の死の栄光を）	Italian	入選
4	東京都	ZE06 0511	轟木　幸	Soprano	BONONCINI／Per la gloria d'adorarvi （お前を讃える栄光のために）	Italian	入選
5	東京都	ZE06 0513	小泉　伊生	Tenor	TOSTI／Non t'amo più! （君なんかもう）	Italian	入選
6	東京都	E906 0502	森田　レイ	Mezzo-soprano	SCARLATTI／Se tu della mia morte （貴女が私の死の栄光を）	Italian	入選
7	愛知県	C206 0502	江口　奏子	Soprano	TOSTI／Rosa （薔薇）	Italian	入選
8	東京都	E306 0504	小林　千早弥	Tenor	DONAUDY／O del mio amato ben （私の愛する人）	Italian	入選
8	北海道	HO06 0503	山本　咲喜	Soprano	HÄNDEL／Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga （私を泣かせてください）	Italian	入選
10	広島県	ZE06 0505	山下　純平	Tenor	DONAUDY／Spirate pur, spirate （どうか吹いておくれ）	Italian	入選
11	神奈川県	E806 0507	東銘　稔	Baritone	SCHUBERT／Erlkönig （魔王）	German	入選
12	北海道	ZE06 0508	川口　棚奈	Mezzo-soprano	PICCINNI／O notte, o Dea del mistero （ああ夜よ、神秘の女神よ）	Italian	入選
13	千葉県	ZE06 0504	渡邊　美沙	Soprano	GLUCK／O del mio dolce ardor （ああ、私のやさしい熱情が）	Italian	入選
14	宮城県	M306 0503	畠山　幸太郎	Baritone	SCARLATTI／Se tu della mia morte （貴女が私の死の栄光を）	Italian	入選
15	神奈川県	E906 0501	堀内　寛太	Tenor	CALDARA／Sebben crudele （たとえ、残酷な人よ）	Italian	入選

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	演奏言語	賞
15	東京都	E106 0501	折田　ちきら	Soprano	MOZART／Ridente la calma （静けさはほほえみつつ）	Italian	入選
17	愛知県	C206 0503	秋山　楽登	Baritone	A.SCARLATTI／Se tu della mia morte （貴女が私の死の栄光を）	Italian	入選
17	宮城県	M306 0502	小原　ここみ	Soprano	BONONCINI／Per la gloria d'adorarvi （あなたを愛するという名誉のために）	Italian	入選
17	宮城県	ZE06 0510	石田　遥愛	Mezzo-soprano	Anonymous (作曲者不詳)／O leggiadri occhi belli （ああ愛らしく美しい瞳）	Italian	入選
20	東京都	E306 0501	根立　菜々子	Soprano	CACCINI／Amarilli, mia bella （アマリッリ）	Italian	入選
20	神奈川県	ZE06 0506	井上　敬大	Tenor	TOSTI／Ideale （理想）	Italian	入選
22	埼玉県	ZE06 0512	濱田　郁親	Baritone	TOSTI／La serenata （セレナード）	Italian	入選
23	千葉県	E206 0501	寺田　遥香	Soprano	SCARLATTI／Se Florindo è fedele （もしフロリンドが誠実なら）	Italian	入選
24	青森県	IW06 0501	木内　美希	Soprano	STRADELLA／Pietà, Signore （教会のアリア）	Italian	入選
24	神奈川県	ZE06 0501	董　尚卿子	Soprano	MOZART／Das Veilchen （すみれ）	German	入選
26	東京都	E506 0501	池田　杏樹	Tenor	TOSTI／Ideale （理想）	Italian	入選
27	千葉県	E606 0505	成澤　実玖	Soprano	NAKADA Yoshinao／Sakura Yokocho （さくら横ちょう）	Japanese	入選
28	愛知県	C306 0502	坂　咲等子	Soprano	BASSANI／Dormi, bella （眠っているのか、美しい女よ）	Italian	入選
29	東京都	E706 0503	大地　紀一郎	Tenor	PERGOLESI／Nina （ニーナ）	Italian	入選 ※1
30	東京都	E906 0503	井上　奏世	Mezzo-soprano	TOSTI／Sogno （夢）	Italian	入選

※1 申告した声種と演奏曲の調性が大きく異なっていたため、得点を5%減算した（減点前順位:14位）。

※2 不合格者のうち1名は採点結果は合格点を満たしていたが、申告した声種と演奏曲の調性が大きく異なっていたため、得点を5%減算した。

採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

■技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は１回に留める。

第6回国際声楽コンクール東京
東日本准本選・本選入選者
2026年10月25日(日) 東京都 清瀬市／清瀬けやきホール
本日合格者の「本選」申込締切 ：11月1日(日)

(e18)室内合唱部門

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	千葉県	E406 1801	choeur noir	女声合唱	NOBUNAGA Takatomi／Yukue（行方）	Uta utau		入選
						1位得点:84.89		
2	岡山県	OH06 1801	創志学園高等学校合唱部	女声3部	YAMASHITA Yuka／Watashino Inochiwa（私のいのちは）		Japanese	入選
3	千葉県	E406 1803	コール貝の花	女声合唱	TSUCHIDA Toyotaka／Wisteria flowers（藤の花）		Japanese	入選
4	千葉県	E406 1802	サンシティ市民合唱団	混声合唱	MOZART／Kyrie（キリエ）	Missa in C major KV259	Latin	入選
5	愛知県	C206 1801	SPICA+	女声3部合唱	TAKENOUCHI Kana／namae no nai uta（名前のないうた）		Japanese	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。
■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）
■芸術点は総合的印象点として自由採点。
■技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は１回に留める。