第6回国際声楽コンクール東京
西日本准本選・本選入選者
2026年10月18日(日) 大阪府 堺市／堺市教育文化センター・ソフィア堺
本日合格者の「本選」申込締切 ：10月25日(日)

(c04)声楽ジュニア部門

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	愛知県	C306 0401	鈴木　志歩	Soprano	SCARLATTI／Già il sole dal Gange （陽はすでにガンジス川から）		Italian	入選
						1位得点:86.63		
2	大分県	OT06 0401	山口　真央	Mezzo-soprano	GLUCK／O del mio dolce ardor （ああ、私のやさしい熱情が）		Italian	入選
3	愛知県	C306 0403	井上　友月	Mezzo-soprano	GIORDANI,Tommaso／Caro mio ben （いとしい女よ）		Italian	入選※
4	愛知県	C206 0401	大山　奏衣	Soprano	Anonymous (作曲者不詳)／Sebben crudele （たとえつれなくとも）		Italian	入選
5	愛知県	C106 0401	三枝　心寧	Soprano	GIORDANI／Caro mio ben （いとしい女よ）		Italian	入選
6	島根県	SN06 0402	小川　菜々子	Soprano	GIORDANI／Caro mio ben （いとしい女よ）		Italian	入選

※ 申告した声種と演奏曲の調性が大きく異なっていた(メゾソプラノだが高声用で歌った)ため、審査協議にかけたが、本日の審査会では減点しないこととした。

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。
■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）
■芸術点は総合的印象点として自由採点。
■技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は１回に留める。

第6回国際声楽コンクール東京
西日本准本選・本選入選者
2026年10月18日(日) 大阪府 堺市／堺市教育文化センター・ソフィア堺
本日合格者の「本選」申込締切 ：10月25日(日)

(c01)グランプリ部門

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	京都府	W406 0103	西田　みずほ	Soprano	THOMAS／Oui! pour ce soir - Je suis Titania（私はティターニア）	Mignon	French	入選
准本選金賞および神戸新聞社賞は、得点不足のため授与を見送った						1位得点:85.38		
2	奈良県	W506 0101	北出　はづき	Soprano	MOZART／Martern aller Arten（どんなむごい拷問が待っていようと）	Die Entführung aus dem Serail	German	入選
3	福岡県	F106 0101	城戸　雅光	Tenor	VERDI／Lunge da lei - De' miei bollenti spiriti（燃える心を）	La Traviata	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。
■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）
■芸術点は総合的印象点として自由採点。
■技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は１回に留める。