第6回国際声楽コンクール東京
西日本准本選・本選入選者
2026年10月16日(金) 大阪府 堺市／堺市教育文化センター・ソフィア堺
本日合格者の「本選」申込締切 ：10月23日(金)

(a16)愛好者オメガ部門

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	愛知県	C206 1602	片田　保彦	Tenor	TOSTI／Rosa（薔薇）		Italian	入選
						1位得点:87.00		
2	宮崎県	F106 1601	新名　勇一	Bass	RACHMANINOV／Staryi tsygan－Volshebnoy siloy pesnopenya（老ジプシーの物語―不思議な歌の力で）	Aleko	Russian	入選
3	福井県	IS061 601	小原　光子	Soprano	PUCCINI／Signore ascolta（お聞きください王子様）	Turandot	Italian	入選
4	福井県	W406 1601	宇都宮　眞理	Soprano	TOSTY ／Addio（さようなら）		Italian	入選
5	岐阜県	C106 1601	水野　昌枝	Soprano	YAMADA Kosaku／Higanbana（曼珠沙華）		Japanese	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。
■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）
■芸術点は総合的印象点として自由採点。
■技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は１回に留める。

第6回国際声楽コンクール東京
西日本准本選・本選入選者
2026年10月16日(金) 大阪府 堺市／堺市教育文化センター・ソフィア堺
本日合格者の「本選」申込締切 ：10月23日(金)

(c08)新進声楽家部門

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	京都府	ZW060804	北田　実佳	Soprano	POULENC／Non, monsieur mon mari（いいえ、ご亭主様）	Les mamelles de Tirésias	French	入選
得点不足のため准本選金賞は見送った						1位得点:86.00		
2	島根県	SN060801	永見　樹	Baritone	GIORDANO／Nemico della Patria?!（祖国の敵）	Andrea Chénier	Italian	入選
3	広島県	HR060801	甲斐　千尋	Soprano	MOZART／Crudele!- Non mi dir, bell'idol mio（ひどい人ですって？私に言わないで、愛しい人よ）	Don Giovanni	Italian	入選
4	兵庫県	ZW060805	御厨　円香	Soprano	BIZET／C'est des contrebandiers le refuge - Je dis que rien ne m'épouvante（ここが密売者たちのいつもの隠れ家だわ–何を恐れることがありましょう）	Carmen	French	入選
5	大阪府	W4060802	向井　洋輔	Tenor	MOZART／Si spande al sole in faccia（太陽の輝きの前に）	Il re pastore	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。
■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）
■芸術点は総合的印象点として自由採点。
■技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は１回に留める。