

第6回国際声楽コンクール東京

2026年10月16日(金) 堺市教育文化センター・ソフィア堺 / 大阪府 堺市

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)
- 本大会では開演15分前(14:15～)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
- 結果は指定する休憩及び全審査終了後にロビーで発表し、最終の結果発表後にホール客席で「全ての部門」を対象とする審査員講評会を行います。(記述式の個人講評の配布はありません)

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せずに、なるべく客席で鑑賞しましょう！
コンクールに参加する大きなメリットです。

自部門のライバルを聞かないと、審査結果を自己分析することができません。
さらに、年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く ⇒ 審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です。
- 年下が年上の同分野を聞く ⇒ 自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります。
- 声楽専攻者が愛好者を聞く ⇒ 心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます。
- 愛好者が声楽専攻を聞く ⇒ プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます。

【准本選の再受験】

- ・准本選を不合格または欠席された方は、日程的に可能な限り別会場の同部門准本選を再受験することができます。
曲目変更も可能です。(クレジット決済のみ受付。コンビニ支払は不可)
※公式伴奏希望者は楽譜をPDFにしてお問い合わせフォームから送信すること。
- ・再受験申込は1回目の受験当日の20時から、希望する会場に指定された「再受験締切日」まで受け付けます。
部門によっては既に締め切っている部門もあります。各締切日は各自でご確認ください。

PROGRAM

時刻	受験番号	都道府県	氏名	声種	作曲者/演奏曲
(a16) 愛好者オメガ部門					
14:30	F1061601	宮崎県	新名 勇一	Bass	RACHMANINOV / Staryi tsygan — Volshebnoy siloy pesnopenya
14:37	C2061601	岐阜県	中島 弘義	Baritone	TOSTI / Preghiera
14:42	W4061601	福井県	宇都宮 真理	Soprano	TOSTY / Addio
14:48	IS061601	福井県	小原 光子	Soprano	PUCCINI / Signore ascolta
14:52	IS061602	石川県	石野 泰弘	Baritone	TOSTI / Rosa
14:57	C2061602	愛知県	片田 保彦	Tenor	TOSTI / Rosa
15:02	ZW061601	熊本県	田中 フミヨ	Soprano	CACCINI / Ave Maria
15:06	KM061601	沖縄県	田野 秀康	Tenor	BIZET / Agnus Dei
15:10	C1061601	岐阜県	水野 昌枝	Soprano	YAMADA Kosaku / Higanbana
15:15	W3061601	大阪府	寺尾 千鶴	Soprano	YAMADA Kosaku / Karatachi no hana
休 憩					

時刻	受験番号	都道府県	氏名	声種	作曲者/演奏曲
(c08)新進声楽家部門					
15:30	ZW060804	京都府	北田 実佳	Soprano	POULENC／Non, monsieur mon mari
15:37	W4060802	大阪府	向井 洋輔	Tenor	MOZART／Si spande al sole in faccia
15:43	OT060801	大分県	藤内 彩歌	Soprano	POULENC／Non, monsieur mon mari
15:49	W4060803	大阪府	沖田 莉子	Soprano	MASSENET／Je marche sur tous les chemins - Obéissons quand leur voix appelle
15:56	ZW060803	広島県	山野 帆乃香	Soprano	CIMAROSA／Perdonate, signor mio
16:02	C3060801	岐阜県	杉本 和花	Mezzo-soprano	SAINT-SAËNS／Amour! Viens aider ma faiblesse
16:07	SN060801	島根県	永見 樹	Baritone	GIORDANO／Nemico della Patria?!
16:13	ZW060801	愛知県	宮村 千恵美	Soprano	DVOŘÁK／Měsíčku na nebi hlubokém
16:20	ZW060805	兵庫県	御厨 円香	Soprano	BIZET／C'est des contrebandiers le refuge - Je dis que rien ne m'épouvante
16:27	W4060801	大阪府	中崎 ひかり	Soprano	ROSSINI／Una voce poco fa
16:34	ZW060802	兵庫県	山田 舞香	Soprano	MOZART／Ei parte, senti, ah no - Per pietà, ben mio, perdona
16:41	HR060801	広島県	甲斐 千尋	Soprano	MOZART／Crudele!- Non mi dir, bell'idol mio
演奏終了(ロビーにて「全部門」の結果発表・入選証書授与, ホール客席にて審査員による講評会)					

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
KM061601	田野 秀康	(a16) 愛好者オメガ 部門	Tenor	BIZET／Agnus Dei	L'Arlesienne Suite No.2 Intermezzo	13:45	
IS061602	石野 泰弘	(a16) 愛好者オメガ 部門	Baritone	TOSTI／Rosa		14:00	丸山勝次

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2026年10月15日(木)

会場：堺シティオペラ・エタニティエイト

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
C2061601	中島 弘義	(a16) 愛好者オメガ部門	Baritone	TOSTI／Preghiera		15:00	市川麻里子
F1061601	新名 勇一	(a16) 愛好者オメガ部門	Bass	RACHMANINOV／Staryi tsygan－Volshebnoy siloy pesnopenya	Aleko	15:15	
W4061601	宇都宮 眞理	(a16) 愛好者オメガ部門	Soprano	TOSTY／Addio		15:30	
IS061602	石野 泰弘	(a16) 愛好者オメガ部門	Baritone	TOSTI／Rosa		15:45	丸山勝次
C2061602	片田 保彦	(a16) 愛好者オメガ部門	Tenor	TOSTI／Rosa		16:00	
IS061601	小原 光子	(a16) 愛好者オメガ部門	Soprano	PUCCINI／Signore ascolta	Turandot	16:15	

堺シティオペラ・エタニティエイト

- 【土足厳禁】

