

第6回国際声楽コンクール東京  
東日本准本選・本選入選者  
2026年10月3日(土) 埼玉県 さいたま市／さいたま芸術劇場・音楽ホール  
本日合格者の「本選」申込締切：10月10日(土)

(c07) 声楽大学生部門

| 順位                | 都道府県 | 受験番号     | 氏名     | 声種            | 演奏曲                                                                               | 作品名                      | 演奏言語     | 賞  |
|-------------------|------|----------|--------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------|----|
| 1                 | 広島県  | ZE060701 | 邢 程    | Tenor         | RESPIGHI／L'ultima ebbrezza<br>(最後の陶酔)                                             |                          | Italian  | 入選 |
| 得点不足のため准本選金賞は見送った |      |          |        |               |                                                                                   | 1位得点:88.11               |          |    |
| 2                 | 愛知県  | C3060702 | 服部 花穂  | Mezzo-soprano | ROSSINI／Cruda sorte!<br>(むごい運命よ！)                                                 | L'Italiana in Algeri     | Italian  | 入選 |
| 3                 | 東京都  | E3060712 | 林 美実   | Soprano       | DONIZETTI／È lindo e civettin - Van la casa l'albergo<br>(この清潔で愛らしい宿よ - 家も宿屋も順風満帆) | Rita                     | Italian  | 入選 |
| 4                 | 愛知県  | ZE060702 | 岩本 藍   | Soprano       | DONIZETTI／Quel guardo il cavaliere<br>(あの目に騎士は)                                   | Don Pasquale             | Italian  | 入選 |
| 5                 | 熊本県  | KM060701 | 蜂屋 友菜  | Soprano       | CONTI／Quella fiamma che m'accende<br>(私を燃えたたせるあの炎)                                |                          | Italian  | 入選 |
| 6                 | 東京都  | ZE060706 | 満田 理月  | Tenor         | CIMARA／Stornellata marinara<br>(海の詩)                                              |                          | Italian  | 入選 |
| 7                 | 愛知県  | ZE060703 | 河野 友香  | Soprano       | J.STRAUSS／Mein Herr Marquis<br>(私の侯爵様)                                            | Die Fledermaus           | German   | 入選 |
| 8                 | 埼玉県  | E9060702 | 忍田 陽子  | Soprano       | ROSSINI／Bel raggio lusinghier<br>(麗しい光が)                                          | Semiramide               | Italian  | 入選 |
| 9                 | 東京都  | E6060704 | 大宮 みゆら | Soprano       | VERDI／Tacea la notte placida<br>(穏やかな夜)                                           | Il Trovatore             | Italian  | 入選 |
| 10                | 東京都  | E8060709 | 櫛川 春菜  | Soprano       | TOSTI／Aprile<br>(四月)                                                              |                          | Italian  | 入選 |
| 11                | 茨城県  | TG060701 | 小松崎 爽来 | Soprano       | KOBAYASHI Hideo／Sutekina haru ni<br>(すてきな春に)                                      |                          | Japanese | 入選 |
| 12                | 茨城県  | E8060708 | 廣澤 菜々美 | Soprano       | DONIZETTI／Convien partir!<br>(さようなら)                                              | La figlia del reggimento | Italian  | 入選 |
| 13                | 東京都  | E6060705 | 八木 彩音  | Soprano       | DONIZETTI／Quel guardo il cavaliere<br>(あの目に騎士は)                                   | Don Pasquale             | Italian  | 入選 |

※不合格者のうち1名は、採点結果も合格点には達していないが、申告した声種と実際の演奏曲が合致しないため、得点を5%減点した。

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

■技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

# 第6回国際声楽コンクール東京

## 東日本准本選・本選入選者

2026年10月3日(土) 埼玉県 さいたま市／さいたま芸術劇場・音楽ホール

本日合格者の「本選」申込締切：10月10日(土)

### (e17)重唱部門

| 順位 | 都道府県 | 受験番号         | グループ名                | 編成            | 演奏曲                                                           | 作品名                        | 演奏言語     | 賞  |
|----|------|--------------|----------------------|---------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------|----------|----|
| 1  | 東京都  | E506<br>1701 | ジャ・ピーナ               | ソプラノ2<br>名    | SCHWARTZ／What is this feeling?<br>(大嫌い！)                      | Wicked                     | English  | 入選 |
|    |      |              |                      |               |                                                               | 1位得点:85.67                 |          |    |
| 2  | 長野県  | YM06<br>1701 | 松本美須々ヶ丘<br>高校合唱部     | 混声四部          | KINOSHITA Makiko／Kamome<br>(鷗)                                |                            | Japanese | 入選 |
| 3  | 長野県  | NG06<br>1701 | パンピー                 | テナー1名<br>バス1名 | KINOSHITA makiko／Darekaga tisana beruwo<br>osu (誰かがちいさなベルをおす) |                            | Japanese | 入選 |
| 4  | 千葉県  | E206<br>1701 | 高原剛・紀子               | バリトン・<br>ソプラノ | HÄNDEL／'Caro ! "Bella !'<br>(「愛しい方！」「美しい女！」)                  | Giulio Cesare<br>in Egitto | Italian  | 入選 |
| 5  | 千葉県  | E806<br>1702 | Girasole             | 2重唱           | MOZART／Ah guarda,sollera<br>(妹よ、見てごらん)                        | Così fan tutte             | Italian  | 入選 |
| 6  | 東京都  | E306<br>1701 | Choeur<br>Serpentard | 女声3部          | MOZART／Ave,Verum Corpus<br>(とうとし聖体)                           |                            | Japanese | 入選 |

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

■技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。