

第6回国際声楽コンクール東京

東日本准本選・本選入選者

2026年10月2日(金) 埼玉県 さいたま市／さいたま芸術劇場・音楽ホール

本日合格者の「本選」申込締切：10月9日(金)

(a13) 声楽愛好者上級部門

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	北海道	HO061301	横山 豊	Baritone	VERDI／Di Provenza il mar,il suol (プロヴァンスの海と陸)	La Traviata	Italian	入選
						1位得点:91.00		
2	東京都	ZE061302	岡部 健一郎	Tenor	ROSSINI／Domine deus (主なる神よ)	Petite messe solenelle	Latin	入選
3	神奈川県	E5061303	細川 裕介	Tenor	DONIZETTI／Una furtiva lagrima (人知れぬ涙)	L'elisir d'amore	Italian	入選
4	神奈川県	E8061301	京野 光祐	Baritone	BELLINI／Or dove fuggo io mai? - Ah! Per sempre io ti perdei (ああ、永遠に君を失ってしまった)	I Puritani	Italian	入選
5	神奈川県	E3061302	鍋谷 さやか	Soprano	HÄNDEL／E pur così in un giorno - Piangerò la sorte mia (このように、ただ一日のうちに、この胸に息のあるかぎり)	Giulio Cesare in Egitto	Italian	入選
6	東京都	ZE061301	清水 進	Bass	BRAHMS／Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen redete (たとえ私が人々の異言、天使たちの異言を語ろうとも)		German	入選
7	東京都	E5061302	高橋 礼	Countertenor	HÄNDEL／Cara sposa (愛する妻よ)	Rinaldo	Italian	入選
8	東京都	E8061304	吉川 寛子	Soprano	VIVALDI／Nulla in mundo pax sincera RV630, First movement (この世にまことの安らぎはなく)		Latin	入選
9	神奈川県	E6061302	野路 陸斗	Baritone	HÄNDEL／Ah, mio cor (ああ、私の心の人よ)		Italian	入選
10	千葉県	E8061302	島田 誠也	Tenor	Ruggero LEONCAVALLO／Recitar! – Vesti la giubba (道化師-衣装をつけろ)	Pagliacci	Italian	入選
11	東京都	E6061303	齋藤 優菜	Soprano	MOZART／Vedrai, carino, se sei buonino (恋人よ、さあこの薬で)	Don Giovanni	Italian	入選
12	東京都	E8061305	深尾 奈津子	Soprano	WEBER／Kommt ein schlanker Bursch gegangen (すらりとした若者が歩いてきたら)	Der Freischütz	German	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

■技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第6回国際声楽コンクール東京

東日本准本選・本選入選者

2026年10月2日(金) 埼玉県 さいたま市／さいたま芸術劇場・音楽ホール
本日合格者の「本選」申込締切：10月9日(金)

(c01)グランプリ部門

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	東京都	ZE060101	Kang Daniel	Baritone	MASSENET／Vision fugitive (儚き幻影)	Hérodiade	French	金賞
准本選金賞を授与した						1位得点:93.25		
2	東京都	E9060103	岩美 陽大	Baritone	VERDI／È sogno? O realtà? (夢か現実か?)	Falstaff	Italian	入選
3	埼玉県	ZE060105	對馬 紘也	Tenor	VERDI／Forse la soglia attinse - Ma se m'è forza perderti (永遠に君を失って)	Un ballo in maschera	Italian	入選
4	神奈川県	ZE060108	高橋 大	Tenor	DONIZETTI／Una furtiva lagrima (人知れぬ涙)	L'elisir d'amore	Italian	入選
5	東京都	ZE060104	長嶋 穂乃香	Mezzo-soprano	MEYERBEER／Nobles seigneurs, salut! (高貴な領主様方、ごきげんよう!)	Les Huguenots	French	入選
6	東京都	E7060101	LI TONGCEN	Soprano	VIVALDI／Armatae face et anguibus (松明と蛇で武装して)	Juditha triumphans (RV 644)	Latin	入選
7	東京都	ZE060103	井村 あや子	Soprano	THOMAS／Oui! pour ce soir - Je suis Titania (私はティターニア)	Mignon	French	入選
8	埼玉県	E8060101	小林 恵	Soprano	VERDI／Gualtier Maldè - Caro nome che il mio cor (慕わしい人の名は)	Rigoletto	Italian	入選
8	東京都	E8060102	木田 悠子	Soprano	DONIZETTI／Regnava nel silenzio (あたりは沈黙に閉ざされ)	Lucia di Lammermoor	Italian	入選
10	神奈川県	E5060102	岩崎 展央	Tenor	VERDI／Se quel guerrier io fossi - Celeste Aida (もしその戦士が私だったなら - 清きアイーダ)	Aida	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

■技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。