

第6回国際声楽コンクール東京

2026年10月1日(木) さいたま芸術劇場・音楽ホール / 埼玉県 さいたま市

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)
- 本大会では開演15分前(9:45～)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
- 結果は指定する休憩及び全審査終了後にロビーで発表し、最終の結果発表後にホール客席で「全ての部門」を対象とする審査員講評会を行います。(記述式の個人講評の配布はありません)

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せずに、なるべく客席で鑑賞しましょう！
コンクールに参加する大きなメリットです。

自部門のライバルを聞かないと、審査結果を自己分析することができません。
さらに、年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く ⇒ 審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です。
- 年下が年上の同分野を聞く ⇒ 自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります。
- 声楽専攻者が愛好者を聞く ⇒ 心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます。
- 愛好者が声楽専攻を聞く ⇒ プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます。

【准本選の再受験】

- ・准本選を不合格または欠席された方は、日程的に可能な限り別会場の同部門准本選を再受験することができます。
曲目変更も可能です。(クレジット決済のみ受付。コンビニ支払は不可)
※公式伴奏希望者は楽譜をPDFにしてお問い合わせフォームから送信すること。
- ・再受験申込は1回目の受験当日の20時から、希望する会場に指定された「再受験締切日」まで受け付けます。
部門によっては既に締め切っている部門もあります。各締切日は各自でご確認ください。

PROGRAM

時刻	受験番号	都道府県	氏名	声種	作曲者/演奏曲
(a15) 声楽愛好者B部門					
10:00	E8061505	東京都	高瀬 恵子	Mezzo-soprano	TOSTI / Non t'amo più!
10:06	E9061506	神奈川県	奥村 奈緒美	Soprano	DONAUDY / O del mio amato ben
10:11	E3061505	東京都	中島 晴彦	Bass	KOBAYASHI Hideo / Karamatsu
10:17	ZE061504	東京都	杉谷 賢昭	Baritone	VERDI / Non t'accostare all'urna
10:22	E3061501	東京都	酒井 タダオ	Tenor	GASTALDON / Musica Proibita
10:27	C3061501	愛知県	矢野 郁子	Soprano	DONIZETTI / Salut à la France!
10:33	ZE061503	神奈川県	佐分利 幸江	Soprano	ROSSINI / Bel raggio lusinghier
10:40	E7061502	埼玉県	細井 孝子	Soprano	KOSHITANI Tatsunosuke / Hatsukoi
10:45	E8061508	神奈川県	佐藤 美和子	Soprano	NAKADA Yoshinao / When I feel sad
10:49	E5061505	神奈川県	河本 正文	Tenor	TOSTI / L'alba separa dalla luce l'ombra
10:53	ZE061502	愛知県	杉浦 隆宏	Baritone	NAKADA Yoshinao / Hatobue no uta
10:57	E8061504	東京都	長谷部 はるみ	Soprano	CHIHARA Hideki / Miyakowasure
休 憩					

時刻	受験番号	都道府県	氏名	声種	作曲者/演奏曲
11:15	ZE061501	埼玉県	渡辺 奈保子	Soprano	BELLINI／Care compagne - Come per me sereno
11:22	E3061503	埼玉県	鈴木 俊一	Counterte nor	HÄNDEL／Frondi tenere e belle - Ombra mai fu
11:28	GM061501	群馬県	井田 博文	Baritone	MOZART／Non più andrai, farfallone amoroso
11:33	E7061501	埼玉県	荒川 清江	Mezzo- soprano	TOSTI／Segreto
11:38	E3061502	東京都	高田 尚美	Soprano	STRAUSS／Zueignung
11:41	E8061511	東京都	加藤 奈美子	Soprano	HÄNDEL／V'adoro, pupille
11:47	C2061501	東京都	高芝 佳子	Soprano	VIVALDI／Io son quel gelsomino
11:54	E7061504	埼玉県	堀越 章子	Soprano	PUCCINI／Tu che di gel sei cinta
11:58	ZE061505	東京都	手塚 修	Tenor	YAMADA Kosaku／Konomichi
12:05	TG061501	栃木県	岡野 智子	Soprano	NAKADA Yoshinao／kiri no hana
12:09	GM061502	群馬県	竹内 一夫	Tenor	CURTIS／Non ti scordar di me
12:13	SZ061501	静岡県	松浦 由美子	Soprano	NAKADA Yoshinao／Kanashiku natta tokiwa
12:19	M1061501	宮城県	川村 尚貴	Tenor	TOSTI／Non t'amo più!
休 憩					
13:00	E5061503	神奈川県	稲本 寿美子	Soprano	PUCCINI／Mi chiamano Mimi
13:06	F1061502	長崎県	曾場尾 雅宏	Tenor	CILEA／È la solita storia del pastore - Anch'io vorrei dormir così
13:11	E8061510	千葉県	平 雅文	Tenor	TOSTI／Ridonami la calma!...
13:17	H0061501	北海道	横山 豊	Baritone	MOZART／Hai già vinta la causa! - Vedrò, mentr'io sospiro
13:23	E8061509	東京都	猪瀬 みつこ	Soprano	PUCCINI／Mi chiamano Mimi
13:28	E4061502	千葉県	永田 桂子	Mezzo- soprano	NAKADA Yoshinao／Kiri to hanashita
13:32	E4061501	茨城県	石飛 益弘	Baritone	TOSTI／Il pescatore canta!
13:38	E2061504	長野県	宇羽野 功	Baritone	BELLINI／Ah! per sempre io ti perdei
13:44	E8061512	福島県	橋本 厚子	Mezzo- soprano	MOZART／Deh, per questo istante solo
13:51	E5061502	神奈川県	木村 彰夫	Baritone	CALDARA／Sebben crudele
13:55	E8061507	東京都	岩村 雪江	Soprano	MOZART／Er war mir sonst treu und ergeben
13:59	E5061501	神奈川県	大瀧 哲也	Baritone	TOSTI／Non t'amo più!
14:05	E4061503	千葉県	高井 正子	Soprano	DONIZETTI／Convien partir!
休 憩					

時刻	受験番号	都道府県	氏名	声種	作曲者/演奏曲
14:25	E8061501	東京都	八木 香	Soprano	DONAUDY／O del mio amato ben
14:30	C3061502	岐阜県	丸山 知才子	Soprano	VERDI／Mercè, dilette amiche
14:35	E6061501	東京都	伊藤 明子	Mezzo-soprano	KOBAYASHI Hideo／Karamatsu
14:42	E6061503	東京都	杉谷 享子	Mezzo-soprano	TAKATA Saburo／Kuchinashi
14:47	E8061506	北海道	間宮 政喜	Tenor	CILEA／È la solita storia del pastore - Anch'io vorrei dormir così
14:52	E2061501	千葉県	高原 紀子	Soprano	HÄNDEL／Rejoice greatly, o daughter of Zion
14:58	E3061504	愛知県	伊津野 真一	Tenor	MOZART／Il mio tesoro intanto
15:03	OH061501	広島県	小川 百合子	Soprano	KORNGOLD／Glück das mir verblieb
休 憩					
(c02)歌曲部門					
15:25	ZE060205	東京都	石澤 葉子	Soprano	KOBAYASHI Hideo／Hana no harutsugedori
15:31	E6060201	東京都	森 一幸	Baritone	TOSTI／Non t'amo piu
15:36	W1060201	兵庫県	越智 陽子	Soprano	Strauss／Allerseelen
15:40	E2060201	新潟県	成田 秀雄	Baritone	NAKADA Yoshinao／Mimizuku
15:46	E3060202	群馬県	石井 陽子	Soprano	NISHIDA Naotsugi／Yoru no bara
15:51	ZE060203	東京都	清水 進	Bass	BRAHMS／Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh
15:57	M3060201	宮城県	永尾 由希子	Soprano	MOZART／Das Veilchen
16:01	ZE060201	東京都	久保田 裕二	Baritone	MAHLER／Wenn mein Schatz Hochzeit macht
16:06	E6060202	東京都	山元 良平	Baritone	SCHUBERT／Auf dem Flusse
16:11	ZE060204	東京都	今村 素子	Mezzo-soprano	DUPARC／L'invitation au Voyage
16:17	IB060201	埼玉県	渡辺 奈保子	Soprano	PIZZETTI／I pastori
16:24	ZE060202	神奈川県	佐分利 幸江	Soprano	HIRAI Kozaburo／Unubore kagami
休憩(ロビーにて「(a15)声楽愛好者B部門」結果発表・入選証書授与)					
16:45	SZ060201	静岡県	松浦 由美子	Soprano	ROSSINI／La promessa
16:51	E9060202	東京都	持田 知英	Soprano	SCHUBERT／Gretchen am Spinnrade
16:56	ZE060206	山形県	古玉 稟果	Mezzo-soprano	BEKKU Sadao／Sakura Yokocho
17:01	E9060201	東京都	秋元 利華	Soprano	KANBE Takao／Sakura Yokocho
17:07	E5060203	東京都	杉谷 賢昭	Baritone	KINOSHITA Makiko／Ubaguruma
17:13	E5060202	東京都	河野 優子	Soprano	R.STRAUSS／Barkarole
17:17	E3060201	東京都	岡 美琴	Soprano	SCHUMANN／Lied der Braut I
17:20	W2060201	徳島県	市瀬 晋也	Baritone	TAKATA Saburo／Gardenia
演奏終了(ロビーにて「(c02)歌曲部門」結果発表・入選証書授与, ホール客席にて審査員による講評会)					

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2026年9月30日(水)

会場：板橋区立文化会館 / 第3練習室

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
E4061501	石飛 益弘	(a15) 声楽愛好者B部門	Baritone	TOSTI／Il pescatore canta!		13:00	越前皓也
E8061509	猪瀬 みつこ	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	PUCCINI／Mi chiamano Mimì	La Bohème	13:15	
E8061507	岩村 雪江	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	MOZART／Er war mir sonst treu und ergeben	Bastien und Bastienne	13:30	
E8061512	橋本 厚子	(a15) 声楽愛好者B部門	Mezzo-soprano	MOZART／Deh, per questo istante solo	La clemenza di Tito	13:45	
E8061510	平 雅文	(a15) 声楽愛好者B部門	Tenor	TOSTI／Ridonami la calma!...		14:15	
HO061501	横山 豊	(a15) 声楽愛好者B部門	Baritone	MOZART／Hai già vinta la causa! - Vedrò, mentr'io sospiro	Le nozze di Figaro	14:30	
E2061504	宇羽野 功	(a15) 声楽愛好者B部門	Baritone	BELLINI／Ah! per sempre io ti perdei	I Puritani	14:45	
E5061501	大瀧 哲也	(a15) 声楽愛好者B部門	Baritone	TOSTI／Non t'amo più!		15:00	
F1061502	曾場尾 雅宏	(a15) 声楽愛好者B部門	Tenor	CILEA／È la solita storia del pastore - Anch'io vorrei dormir così	L'Arlesiana	15:30	
E4061503	高井 正子	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	DONIZETTI／Convien partir!	La fille du régiment	15:45	
ZE060205	石澤 葉子	(c02) 歌曲部門	Soprano	KOBAYASHI Hideo／Hana no harutsugedori		16:15	白取晃司
E6060201	森 一幸	(c02) 歌曲部門	Baritone	TOSTI／Non t'amo piu		16:30	
E8061501	八木 香	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	DONAUDY／O del mio amato ben		16:45	
E6061501	伊藤 明子	(a15) 声楽愛好者B部門	Mezzo-soprano	KOBAYASHI Hideo／Karamatsu		17:00	
E3061504	伊津野 真一	(a15) 声楽愛好者B部門	Tenor	MOZART／Il mio tesoro intanto	Don Giovanni	17:30	
OH061501	小川 百合子	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	KORNGOLD／Glück das mir verblieb	Die tote Stadt	17:45	
C3061502	丸山 知才子	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	VERDI／Mercè, dilette amiche	I Vespri Siciliani	18:00	
W1060201	越智 陽子	(c02) 歌曲部門	Soprano	Strauss／Allerseelen		18:15	
E2061501	高原 紀子	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	HÄNDEL／Rejoice greatly, o daughter of Zion	Messiah	18:45	
E8061506	間宮 政喜	(a15) 声楽愛好者B部門	Tenor	CILEA／È la solita storia del pastore - Anch'io vorrei dormir così	L'Arlesiana	19:00	

公式伴奏リハーサル会場案内/ Rehearsal room with the official pianist

板橋区立文化会館・第2,3練習室(地下1階)

Itabashi Culture Hall, Music Practice Room2, 3 / B1F

- 利用者名（会場掲示）： カンタームス
- 住所：東京都板橋区大山東町 51-1, 電話：03-3579-2222
- 51-1 Oyama Higashicho, Itabashi-ku, Tokyo
- 東武東上線「大山」駅北口徒歩 3 分
- Oyama Sta. (Tobutojo Line) 3 min.
- 都営三田線「板橋区役所前」駅 A3 出口徒歩 7 分
- Itabashi-Kuyakusho-Mae (I18, Toei Mita Line) Exit A3, 7min.
- 商店街に面したホール入り口ではなく、脇道を入った管理事務所入り口より入館。
- Please enter the building from the entrance to the management office, which is on a side street, rather than the entrance to the hall facing the shopping street.

