

# 第6回国際声楽コンクール東京 大分大会

2026年8月31日(月) 大分県 大分市

iichiko総合文化センター・iichiko音の泉ホール

本日合格者の准本選申込締切：2026年9月3日(木)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**  
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)

本大会では開演15分前(19:45～)に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)  
主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

## 【地区大会の複数回受験】

- ・地区大会は同部門・異部門を問わず、複数回受験できます。(2回目以降の受験料は半額)
- ・理由は問いません。(不合格や欠席の再受験、曲目変更、2曲演奏希望、別部門の受験など)

## 【准本選の再受験】

- ・准本選を欠席または不合格の方は、日程的に可能な限り別会場の同部門准本選を再受験することができます。曲目変更も可能です。(クレジット決済のみ受付。コンビニ支払は不可)
- ・全ての准本選が再受験可能な訳ではないため、最初の准本選会場を選択する際に検討して下さい。
- ・再受験申込は1回目の受験当日の20時から、希望する会場に指定された「再受験締切日」まで受け付けます。

| 受験番号     | 出演    | 部門                     | 声種                | 演奏曲                                               | 作品名                         | 役名            | 言語       |
|----------|-------|------------------------|-------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|---------------|----------|
| OT061001 | 20:00 | (m10) ミュージカル<br>中学生部門  | Female<br>Vocal   | KUO/Higer<br>(もっと高く)                              | Allegiance                  | Kei Kimura    | Japanese |
| OT061002 | 20:05 | (m10) ミュージカル<br>中学生部門  | Female<br>Vocal   | PASEK, PAUL/A Million Dreams<br>(百万の夢)            | The Greatest<br>Showman     | P. T. Barnum  | English  |
| OT061101 | 20:11 | (m11) ミュージカル<br>高校生部門  | Female<br>Vocal   | MENKEN/Beyond my wildest dream<br>(どんな夢より)        | The Little<br>Mermaid       | Ariel         | Japanese |
| OT060301 | 20:15 | (m03) ミュージカル<br>部門     | Female<br>Vocal   | LLOYD-WEBBER/Think of me<br>(私のことを考えて)            | The Phantom of<br>the Opera | Christine     | Japanese |
| OT060302 | 20:19 | (m03) ミュージカル<br>部門     | Female<br>Vocal   | KUO/Higer<br>(もっと高く)                              | Allegiance                  | Kei Kimura    | Japanese |
| OT061501 | 20:24 | (a15) 声楽愛好者B<br>部門     | Soprano           | PUCCINI/In quelle trine morbide<br>(この柔らかなレースの中で) | Manon Lescaut               | Manon         | Italian  |
| OT061301 | 20:28 | (a13) 声楽愛好者上<br>級部門    | Tenor             | MOZART/Dalla sua pace la mia dipende<br>(彼女こそ私の宝) | Don Giovanni                | Don Ottavio   | Italian  |
| OT060401 | 20:33 | (c04) 声楽ジュニア<br>部門     | Mezzo-<br>soprano | GLUCK/O del mio dolce ardor<br>(ああ、私のやさしい熱情が)     |                             |               | Italian  |
| OT060402 | 20:38 | (c04) 声楽ジュニア<br>部門     | Soprano           | GIORDANI/Caro mio ben<br>(いとしい女よ)                 |                             |               | Italian  |
| OT060501 | 20:42 | (c05) 声楽高校1/2年<br>生部門  | Tenor             | GIORDANI/Caro mio ben<br>(いとしい女よ)                 |                             |               | Italian  |
| OT060601 | 20:46 | (c06) 声楽高校3年/<br>卒業生部門 | Soprano           | MERCADANTE/Salve, Maria<br>(マリーア様)                | Salve,Maria                 |               | Italian  |
| OT060701 | 20:52 | (c07) 声楽大学生部<br>門      | Tenor             | DONAUDY/O del mio amato ben<br>(ああ愛する人の)          |                             |               | Italian  |
| OT060801 | 20:58 | (c08) 新進声楽家部<br>門      | Soprano           | ADAMS/I am the wife of Mao Tse-tung<br>(私は毛沢東の妻)  | Nixon in China              | Chiang Ch'ing | English  |

演奏終了(ロビーにて「全部門」の結果発表と講評用紙を配布します)

## 【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

## 【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は全審査終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

## 当日舞台リハーサル時間割

| 受験番号     | 部門                | 声種           | 演奏曲     | 作品名                | リハ時刻  |
|----------|-------------------|--------------|---------|--------------------|-------|
| OT061101 | (m11) ミュージカル高校生部門 | Female Vocal | どんな夢より  | The Little Mermaid | 19:00 |
| OT060402 | (c04) 声楽ジュニア部門    | Soprano      | いとしい女よ  |                    | 19:15 |
| OT060801 | (c08) 新進声楽家部門     | Soprano      | 私は毛沢東の妻 | Nixon in China     | 19:30 |