

第6回国際声楽コンクール東京 北海道大会

2026年8月11日(火祝) 北海道 北広島市
北広島市芸術文化ホール(花ホール)

本日合格者の准本選申込締切：2026年8月24日(水)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「**受験票メール**」をご提示ください)

本大会では開演15分前(13:00～)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

【地区大会の複数回受験】

- ・地区大会は同部門・異部門を問わず、複数回受験できます。(2回目以降の受験料は半額)
- ・理由は問いません。(不合格や欠席の再受験、曲目変更、2曲演奏希望、別部門の受験など)

【准本選の再受験】

- ・准本選を欠席または不合格の方は、日程的に可能な限り別会場の同部門准本選を再受験することができます。曲目変更も可能です。(クレジット決済のみ受付。コンビニ支払は不可)
- ・全ての准本選が再受験可能な訳ではないため、最初の准本選会場を選択する際に検討して下さい。
- ・再受験申込は1回目の受験当日の20時から、希望する会場に指定された「再受験締切日」まで受け付けます。

受験番号	出演	部門	声種 編成	演奏曲	作品名	役名	言語
第一部							
HO060901	13:15	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	MENKEN／When will my life begin? (自由への扉)	Tangled	Rapunzel	Japanese
HO060902	13:19	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	MENKEN／Home (わが家)	Beauty and the Beast	Belle	Japanese
HO061001	13:24	(m10) ミュージカル 中学生部門	Female Vocal	SCHÖNBERG／On My Own (ただ独り)	Les Misérables	Éponine	Japanese
HO061101	13:29	(m11) ミュージカル 高校生部門	Male Vocal	SCHÖNBERG／Stars (星よ)	Les Misérables	Javert	Japanese
HO061102	13:33	(m11) ミュージカル 高校生部門	Female Vocal	KITT／Always Starting Over (いつもここから)	If/Then	Elizabeth	Japanese
HO060301	13:39	(m03) ミュージカル 部門	Female Vocal	LLOYD-WEBBER／I don't know how to love him (私はイエスがわからない)	Jesus Christ Superstar	Mary Magdalene	Japanese
HO060302	13:43	(m03) ミュージカル 部門	Female Vocal	SCHÖNBERG／On My Own (ひとりでもふたり)	Les Misérables	Éponine	English
休 憩							
(ロビーにて「第一部」の結果発表と講評用紙を配布します)							

【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は各部終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

受験番号	出演	部門	声種 編成	演奏曲	作品名	役名	言語
第二部							
HO060401	14:35	(c04) 声楽ジュニア部門	Soprano	ONAKA TORAJI/YASINOMI (椰子の実)			Japanese
HO060501	14:40	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	BELLINI/Ma rendi pur contento (喜ばせてあげて)			Italian
HO060502	14:43	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Tenor	BELLINI/Malinconia, Ninfa gentile (マリンコニーア、優しい妖精よ)			Italian
HO060503	14:46	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	BELLINI/Vaga luna, che inargenti (優雅な月よ)			Italian
HO060601	14:51	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Soprano	MASCAGNI/Ave Maria (アヴェ・マリア)			Italian
HO061701	14:55	(e17) 重唱部門	二重唱	CHERUBINI/La mia Fille il mio bel foco (我がフィッレ、我が美しい炎よ)			Italian
HO061601	14:59	(a16) 愛好者オメガ部門	Baritone	VERDI/Di Provenza il mar,il suol (プロヴァンスの海と陸)			Italian
HO061501	15:04	(a15) 声楽愛好者B部門	Baritone	VERDI/Di Provenza il mar,il suol (プロヴァンスの海と陸)	La Traviata	Germont	Italian
HO061401	15:10	(a14) 声楽愛好者A部門	Tenor	TOSTI/Malia (魅惑)			Italian
HO061402	15:14	(a14) 声楽愛好者A部門	Soprano	Mozart/No, che non sei capace (いいえ、あなたにはできません)			Italian
HO061403	15:20	(a14) 声楽愛好者A部門	Tenor	DONIZETTI/Una furtiva lagrima (人知れぬ涙)	L'elisir d'amore	Nemorino	Italian
HO061301	15:26	(a13) 声楽愛好者上級部門	Baritone	MOZART/Hai già vinta la causa! - Vedrò, mentr'io sospiro (訴訟に勝っただと?)	Le nozze di Figaro	Il Conte d'Almaviva	Italian
演奏終了 (ロビーにて「第二部」の結果発表と講評用紙を配布します)							

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	演奏曲	作品名	リハ時刻
HO061501	(a15) 声楽愛好者B部門	Baritone	プロヴァンスの海と陸	La Traviata	12:45

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2026年8月11日(火祝) ※大会当日

※当大会の公式伴奏リハーサルは、前日ではなく大会当日に実施します

会場：北広島市芸術文化ホール/練習室1

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
HO060302	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	SCHÖNBERG／On My Own	Les Misérables	12:00	高田穂香
HO060301	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	LLOYD-WEBBER／I don't know how to love him	Jesus Christ Superstar	12:15	
HO060601	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Soprano	MASCAGNI／Ave Maria		12:30	
HO061601	(a16) 愛好者オメガ部門	Baritone	VERDI／Di Provenza il mar,il suol		12:45	
HO061403	(a14) 声楽愛好者A部門	Tenor	DONIZETTI／Una furtiva lagrima	L'elisir d'amore	13:00	