

第6回国際声楽コンクール東京 第3大阪大会

2026年8月8日(土) 大阪府 堺市
フェニーチェ堺・小ホール

本日合格者の准本選申込締切：2026年8月24日(水)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)

本大会では開演15分前(14:30～)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

【地区大会の複数回受験】

- ・地区大会は同部門・異部門を問わず、複数回受験できます。(2回目以降の受験料は半額)
- ・理由は問いません。(不合格や欠席の再受験、曲目変更、2曲演奏希望、別部門の受験など)

【准本選の再受験】

- ・准本選を欠席または不合格の方は、日程的に可能な限り別会場の同部門准本選を再受験することができます。曲目変更も可能です。(クレジット決済のみ受付。コンビニ支払は不可)
- ・全ての准本選が再受験可能な訳ではないため、最初の准本選会場を選択する際に検討して下さい。
- ・再受験申込は1回目の受験当日の20時から、希望する会場に指定された「再受験締切日」まで受け付けます。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
第一部							
W3061001	14:45	(m10) ミュージカル中学生部門	Female Vocal	MENKEN／Part of Your World (あなたの世界の一部)	The Little Mermaid	Ariel	Japanese
W3061002	14:49	(m10) ミュージカル中学生部門	Female Vocal	MENKEN／Colors of the wind (風の色)	Pocahontas	Pocahontas	Japanese
W3061003	14:54	(m10) ミュージカル中学生部門	Female Vocal	MICHAELSON／What Happens (何が起ころのか)	The Notebook	Allie	English
W3061201	14:59	(a12) ミュージカル愛好者部門	Female Vocal	MENKEN／The poor unfortunate souls (不幸せな魂)	The Little Mermaid	Ursula	Japanese
W3061202	15:03	(a12) ミュージカル愛好者部門	Female Vocal	PASEK, PAUL／Never Enough (決して諦めない)	The Greatest Showman	Jenny Lind	English
W3060301	15:07	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	MALLOY／No One Else (ほかには誰も)	Natasha, Pierre and the Great Comet of 1812	Natasha Rostova	English
W3060302	15:12	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	SCHÖNBERG／I'd Give My Life for You (命をあげよう)	Miss Saigon	Kim	Japanese
W3060303	15:17	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	HAMLISCH／Nothing (大したことないわ)	A Chorus Line	Diana	Japanese
W3060304	15:22	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	BARLOW, KENNEDY／All That Matters (1番大切なこと)	Finding Neverland	Sylvia Llewelyn Davies	English
休 憩 (ロビーにて「第一部」の結果発表と講評用紙を配布します)							

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
第二部							
W3060501	16:10	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Soprano	BELLINI／Fervido desiderio (激しい希求)			Italian
W3060701	16:13	(c07) 声楽大学生部 門	Soprano	MOZART／An Chloe (クローエに)			German
W3060201	16:17	(c02) 歌曲部門	Baritone	DONAUDY／Vaghissima sembianza (かぎりなく優雅な絵姿)			Italian
W3061401	16:21	(a14) 声楽愛好者A 部門	Soprano	VERDI／Timor di me - D'amor sull' ali rosee (恋はばら色の翼に乗って)	Il Trovatore	Leonora	Italian
W3061402	16:26	(a14) 声楽愛好者A 部門	Bass	MOZART／In diesen heil'gen Hallen (この神聖な殿堂には)	Die Zauberflöte	Sarastro	German
W3061501	16:31	(a15) 声楽愛好者B 部門	Soprano	HÄNDEL／Non sarà quest' alma mia (私の心は誰にであらうと)	Radamist	polissena	Italian
W3061502	16:36	(a15) 声楽愛好者B 部門	Soprano	RESPIGHI／L'ultima ebbrezza (最後の陶酔)			Italian
W3061601	16:41	(a16) 愛好者オメガ 部門	Soprano	PUCCINI／Quando me'n vo' (私が街を歩くとき)	La Bohème	Musetta	Italian
演奏終了 (ロビーにて「第二部」の結果発表と講評用紙を配布します)							

【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は各部終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	演奏曲	作品名	担当伴奏者	リハ時刻
W3061202	(a12) ミュージカル愛好者部門	Female Vocal	決して諦めない	The Greatest Showman	仲本雄平	13:45
W3061501	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	私の心は誰にであろうと	Radamist	關口康祐	14:00
W3061502	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	最後の陶酔		關口康祐	14:15

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2026年8月7日(金)

会場：March mars(マーチ・マーズ)/Room Liszt

※対象者には入室に必要な暗証番号をメールでお送りします

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
W3060501	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Soprano	BELLINI／Fervido desiderio		15:00	関口康祐
W3061401	(a14) 声楽愛好者A 部門	Soprano	VERDI／Timor di me - D'amor sull' ali rosee	Il Trovatore	15:15	
W3061402	(a14) 声楽愛好者A 部門	Bass	MOZART／In diesen heil'gen Hallen	Die Zauberflöte	15:30	
W3061501	(a15) 声楽愛好者B 部門	Soprano	HÄNDEL／Non sarà quest' alma mia	Radamist	15:45	
W3061502	(a15) 声楽愛好者B 部門	Soprano	RESPIGHI／L'ultima ebbrezza		16:00	
W3061002	(m10) ミュージカ ル中学生部門	Female Vocal	MENKEN／Colors of the wind	Pocahontas	16:15	仲本雄平
W3061003	(m10) ミュージカ ル中学生部門	Female Vocal	MICHAELSON／What Happens	The Notebook	16:30	
W3061201	(a12) ミュージカ ル愛好者部門	Female Vocal	MENKEN／The poor unfortunate souls	The Little Mermaid	16:45	
W3061202	(a12) ミュージカ ル愛好者部門	Female Vocal	PASEK, PAUL／Never Enough	The Greatest Showman	17:00	
W3060302	(m03) ミュージカ ル部門	Female Vocal	SCHÖNBERG／I'd Give My Life for You	Miss Saigon	17:30	
W3060303	(m03) ミュージカ ル部門	Female Vocal	HAMLISCH／Nothing	A Chorus Line	17:45	
W3061001	(m10) ミュージカ ル中学生部門	Female Vocal	MENKEN／Part of Your World	The Little Mermaid	18:00	
W3060301	(m03) ミュージカ ル部門	Female Vocal	MALLOY／No One Else	Natasha, Pierre and the Great Comet of 1812	18:15	
W3060304	(m03) ミュージカ ル部門	Female Vocal	BARLOW, KENNEDY／All That Matters	Finding Neverland	18:30	

公式伴奏リハーサル会場案内

March mars（マーチマーズ）

- 住所：大阪市都島区中野町 5-13-4 2 階
- TEL：090-6312-0588
- URL：https://marchmars-music.jp/
- アクセス：桜ノ宮駅から徒歩 5 分・都島駅から徒歩 10 分



【入口は 2 パターンあります】

1, 「さをりひろば」の自動ドア
(18 時に閉まります)

正面の階段を 2 階へ。

2, 裏口 (常時開いています)。

織物屋のショップ内を

通り抜けて 2 階への階段へ。



【左】階段入り口

【右】2 階スタジオ入口