

第6回国際声楽コンクール東京 長野大会

2026年8月5日(水) 長野県 塩尻市
塩尻市文化会館レザンホール・中ホール

本日合格者の准本選申込締切：2026年8月24日(水)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)

本大会では**開演15分前(19:00～)**と**休憩時間**に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

【地区大会の複数回受験】

- ・地区大会は同部門・異部門を問わず、複数回受験できます。(2回目以降の受験料は半額)
- ・理由は問いません。(不合格や欠席の再受験、曲目変更、2曲演奏希望、別部門の受験など)

【准本選の再受験】

- ・准本選を欠席または不合格の方は、日程的に可能な限り別会場の同部門准本選を再受験することができます。曲目変更も可能です。(クレジット決済のみ受付。コンビニ支払は不可)
- ・全ての准本選が再受験可能な訳ではないため、最初の准本選会場を選択する際に検討して下さい。
- ・再受験申込は1回目の受験当日の20時から、希望する会場に指定された「再受験締切日」まで受け付けます。

受験番号	出演	部門	声種 編成	演奏曲	作品名	役名	言語
NG060401	19:15	(c04) 声楽ジュニア 部門	Tenor	DONAUDY／O del mio amato ben (ああ愛する人の)			Italian
NG060402	19:20	(c04) 声楽ジュニア 部門	Soprano	NARITA Tamezo／Hamabe no uta (浜辺の歌)			Japanese
NG060501	19:23	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Soprano	GLUCK／O del mio dolce ardor (ああ、私のやさしい熱情が)			Italian
NG060502	19:29	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Mezzo- soprano	HÄNDEL／Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga (私を泣かせてください)			Italian
NG060503	19:35	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Mezzo- soprano	SCARLATTI／O cessate di piagarmi (私を傷つけるのをやめるか)			Italian
NG060504	19:39	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Soprano	DURANTE／Vergin, tutto amor (愛に満ちた乙女よ)			Italian
NG060505	19:43	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Soprano	BASSANI／Dormi, bella (眠っているのか、美しい人よ)			Italian
NG060601	19:48	(c06) 声楽高校3年/ 卒業生部門	Soprano	MOZART／Ridente la calma (楽しい安らぎが)			Italian
NG060602	19:53	(c06) 声楽高校3年/ 卒業生部門	Baritone	GIORDANI／Caro mio ben (いとしい女よ)			Italian
NG060603	19:57	(c06) 声楽高校3年/ 卒業生部門	Soprano	GASPARINI／Caro laccio (いとしい絆よ)			Italian
NG060604	20:00	(c06) 声楽高校3年/ 卒業生部門	Tenor	GIORDANI／Caro mio ben (いとしの わがきみ)			Italian
休 憩							

受験番号	出演	部門	声種 編成	演奏曲	作品名	役名	言語
NG061701	20:20	(e17) 重唱部門	テナー1名バ ス1名	KINOSHITA makiko／Darekaga tisana beruwo osu (誰かがちいさなベルをおす)			Japanese
NG061702	20:23	(e17) 重唱部門	(S) A T B	BYRD／Gloria (栄光の賛歌)	Mass for three voices		Latin
NG061001	20:29	(m10) ミュージカ ル中学生部門	Male Vocal	SCHÖNBERG／Stars (星よ)	Les Misérables	Javert	Japanese
NG061401	20:34	(a14) 声楽愛好者A 部門	Soprano	DAN Ikuma／Yohyo, my precious, Yohyo (あたしの大事な与ひょう)	Yuzuru	Tsu	Japanese
NG061402	20:39	(a14) 声楽愛好者A 部門	Soprano	TOSTI／Ideale (理想の女)			Italian
演奏終了 (ロビーにて「全部門」の結果発表と講評用紙を配布します)							

【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。
- 客席内での飲食はできません。飲食される場合はロビーでお願いいたします。

【受験される方へご案内】

- 当日リハーサル、声出し時、舞台上での水分補給はできません。
水分補給をされる際は舞台袖か楽屋でお願いいたします。
- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は全審査終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

当日舞台リハーサル時間割

舞台上での水分補給はできません。水分補給する際は舞台袖をお願いします。

受験番号	部門	声種	演奏曲	作品名	リハ時刻
NG060401	(c04) 声楽ジュニア部門	Tenor	ああ愛する人の		18:00
NG060501	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	ああ、私のやさしい熱情が		18:15
NG061001	(m10) ミュージカル中学生部門	Male Vocal	星よ	Les Misérables	18:30
NG061402	(a14) 声楽愛好者A部門	Soprano	理想の女		18:45