

第6回国際声楽コンクール東京 第2千葉大会

2026年8月2日(日) 千葉県 柏市
アミュゼ柏・クリスタルホール

本日合格者の准本選申込締切：2026年8月24日(月)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「**受験票メール**」をご提示ください)

本大会では開演10分前(18:30～)と各休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

【地区大会の複数回受験】

- ・地区大会は同部門・異部門を問わず、複数回受験できます。(2回目以降の受験料は半額)
- ・理由は問いません。(不合格や欠席の再受験、曲目変更、2曲演奏希望、別部門の受験など)

【准本選の再受験】

- ・准本選を欠席または不合格の方は、日程的に可能な限り別会場の同部門准本選を再受験することができます。曲目変更も可能です。(クレジット決済のみ受付。コンビニ支払は不可)
- ・全ての准本選が再受験可能な訳ではないため、最初の准本選会場を選択する際に検討して下さい。
- ・再受験申込は1回目の受験当日の20時から、希望する会場に指定された「再受験締切日」まで受け付けます。

受験番号	出演	部門	声種 編成	演奏曲	作品名	役名	言語
第一部							
E4060901	18:40	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	MENKEN／Colors of the wind (風の色)	Pocahontas	Pocahontas	Japanese
E4060902	18:45	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	MENKEN／When Will My Life Begin (自由への扉)	Tangled	Rapunzel	Japanese
E4060903	18:49	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	SILVERSHER／For A Moment (海のメロディ)	The Little Mermaid 2:Return to the Sea	Melody	Japanese
E4060904	18:53	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	MIRANDA／How Far I'll Go (どこまでも)	Moana	Moana	Japanese
E4060905	18:57	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	FLAHERTY／Journey to the Past (過去への旅)	Anastasia	Anya	Japanese
E4060906	19:02	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	HUUKI Harumi／Anata ga tookute (あなたが遠くて)	Ghost and Lady	Amy	Japanese
E4060907	19:05	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	SCHÖNBERG／Castle on a cloud (雲の上のお城)	Les Misérables	Little Cosette	Japanese
E4060908	19:08	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	SHERMAN／Chitty Chitty Bang Bang (チキ・チキ・バン・バン)	Chitty Chitty Bang Bang	Jemima	Japanese
E4060909	19:12	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	SCHWARTZ／The Wizard and I (魔法使いと私)	Wicked	Elphaba	Japanese
E4061001	19:18	(m10) ミュージカル 中学生部門	Female Vocal	MENKEN／The Life I Never Led (私が生きてこなかった人生)			Japanese
E4061002	19:23	(m10) ミュージカル 中学生部門	Female Vocal	SCHWARTZ／Defying Gravity (自由を求めて)	Wicked	Elphaba	Japanese
休 憩							

受験番号	出演	部門	声種 編成	演奏曲	作品名	役名	言語
E4061101	19:40	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	YESTON／Home (私の夢が叶う場所)	Phantom	Christine Daaé	Japanese
E4061102	19:44	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	MENKEN／A Change in Me (私の中で何かが変わった)	Beauty and the Beast	Belle	Japanese
E4061103	19:48	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	SCHÖNBERG／I'd Give My Life for You (命をあげよう)	Miss Saigon	Kim	Japanese
E4061104	19:53	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	TESORI／On my way (向かっている)	Violet	Violet	Japanese
E4061105	19:57	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	MENKEN／Colors of the wind (風の絵の具)	Pocahontas	Pocahontas	Japanese
E4060301	20:02	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	MENKEN／Home (わが家)	Beauty and the Beast	Belle	Japanese
E4060302	20:06	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	SCHÖNBERG／I dreamed a dream (夢やぶれて)	Les Misérables	Fantine	Japanese
E4060303	20:12	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	LÉVAY／Irgendwo wird immer getanzt (ダンスはやめられない)	Mozart!	Constanze	Japanese

休憩（ロビーにて「第一部」の結果発表と講評用紙を配布します）

第二部

E4061801	20:40	(e18) 室内合唱部門	女声合唱	NOBUNAGA Takatomi／Yukue (行方)	Uta utau		Japanese
E4061802	20:45	(e18) 室内合唱部門	混声合唱	MOZART／Kyrie (キリエ)	Missa in C major KV259		Latin
E4061803	20:48	(e18) 室内合唱部門	女声合唱	TSUTSIDA Toyotaka／Fuji no hana (藤の花)			Japanese
E4060501	20:52	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	HÄNDEL／Fron di tenere e belle - Ombra mai fu (樹木の陰で（ラルゴ））	Serse	Serse	Italian
E4060601	20:57	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Soprano	GLUCK／O del mio dolce ardor (ああ私のやさしい熱情が)			Italian
E4060602	21:02	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Soprano	GASPARINI／Lasciar d'amarti (あなたへの愛を捨てることは)			Italian
E4060701	21:05	(c07) 声楽大学生部門	Soprano	MOZART／Giunse alfin il momento - Deh, vieni non tardar（とうとう嬉しい時が来た、恋人よ早くここへ）	Le nozze di Figaro	Susanna	Italian
E4061501	21:11	(a15) 声楽愛好者B部門	Baritone	DONIZETTI／Bella siccome un angelo (天使のような娘)	Don Pasquale	Dottor Malatesta	Italian
E4061502	21:15	(a15) 声楽愛好者B部門	Mezzo-soprano	GLUCK／O del mio dolce ardor (ああ、私のやさしい熱情が)			Italian
E4061503	21:20	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	DONIZETTI／Convien partir! (さようなら)	La fille du régiment	Marie	Italian
E4061504	21:26	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	PUCCINI／Mi chiamano Mimi (私の名はミミ)	La Bohème	Mimi	Italian

演奏終了（「第二部」の結果発表と講評用紙配布については以下をご確認ください）

【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 第1部（ミュージカル各部門）の結果と講評用紙は、第1部終了後にロビーにて発表・配布します。結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。
- ◆ 第2部（声楽専攻/愛好者/室内合唱）の結果と講評用紙は、後日各個人宛にメールでお送りします。講評用紙の原本をご希望の方は、着払いでお送りしますので、受付までお申し出ください。

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2026年8月1日(土)

会場：駅前ピアノ ベースオントップ 上野店 U1st/U2st

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者	会場
E4060909	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	SCHWARTZ／The Wizard and I	Wicked	16:00	近藤大夢	U1st
E4060901	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	MENKEN／Colors of the wind	Pocahontas	16:15		
E4060903	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	SILVERSHER／For A Moment	The Little Mermaid 2:Return to the Sea	16:30		
E4060904	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	MIRANDA／How Far I'll Go	Moana	16:45		
E4060906	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	HUUKI Harumi／Anata ga tookute	Ghost and Lady	17:15		
E4061001	(m10) ミュージカル中学生部門	Female Vocal	MENKEN／The Life I Never Led		17:30		
E4061002	(m10) ミュージカル中学生部門	Female Vocal	SCHWARTZ／Defying Gravity	Wicked	17:45		
E4061101	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	YESTON／Home	Phantom	18:00		
E4061102	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	MENKEN／A Change in Me	Beauty and the Beast	18:30		
E4061103	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	SCHÖNBERG／I'd Give My Life for You	Miss Saigon	18:45		
E4061104	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	TESORI／On my way	Violet	19:00		
E4061105	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	MENKEN／Colors of the wind	Pocahontas	19:15		
E4060301	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	MENKEN／Home	Beauty and the Beast	19:45	越前皓也	U2st
E4060303	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	LÉVAY／Irgendwo wird immer getanzt	Mozart!	20:00		
E4060501	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	HÄNDEL／Frondi tenere e belle - Ombra mai fu	Serse	18:00		
E4060602	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Soprano	GASPARINI／Lasciar d'amarti		18:15		
E4061501	(a15) 声楽愛好者B部門	Baritone	DONIZETTI／Bella siccome un angelo	Don Pasquale	18:30		
E4061503	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	DONIZETTI／Convien partir!	La fille du régiment	18:45	越前皓也	U2st
E4061504	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	PUCCINI／Mi chiamano Mimi	La Bohème	19:00		

公式伴奏リハーサル会場案内

駅前ピアノ ベースオントップ上野店

- 住所：東京都台東区東上野 3-18-2 タカラスポーツビル 3F
- JR各線『上野駅』中央改札(浅草口)...徒歩 3 分
『御徒町駅』(北口)...徒歩 4 分、『秋葉原駅』(2 番出口)...徒歩 20 分
- 地下鉄各線『上野駅』(2 出口)...徒歩 1 分
『大江戸線 上野御徒町駅』(3 出口)...徒歩 4 分
- 京成線『京成上野駅』(正面口)...徒歩 5 分
- https://bassontop.tokyo.jp/piano/ueno_ekimae/#pianoStAccess
- 店舗入口の電子キーに暗証番号を入力しロックを解除して入店し、
リハーサル時間になったら入室してください。
- 暗証番号と部屋番号を「前日リハーサル時間割」で確認してください。

