

第6回国際声楽コンクール東京 岡山 兵庫大会

2026年7月27日(月) 兵庫県 相生市
扶桑電通なぎさホール・大ホール

本日合格者の准本選申込締切：2026年8月17日(月)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)

本大会では開演15分前(14:30～)に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

【地区大会の複数回受験】

- ・地区大会は同部門・異部門を問わず、複数回受験できます。(2回目以降の受験料は半額)
- ・理由は問いません。(不合格や欠席の再受験、曲目変更、2曲演奏希望、別部門の受験など)

【准本選の再受験】

- ・准本選を欠席または不合格の方は、日程的に可能な限り別会場の同部門准本選を再受験することができます。曲目変更も可能です。(クレジット決済のみ受付。コンビニ支払は不可)
- ・全ての准本選が再受験可能な訳ではないため、最初の准本選会場を選択する際に検討して下さい。
- ・再受験申込は1回目の受験当日の20時から、希望する会場に指定された「再受験締切日」まで受け付けます。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
OH060901	14:45	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	MENKEN／Colors of the wind (風の色)	Pocahontas	Pocahontas	Japanese
OH061101	14:50	(m11) ミュージカル 高校生部門	Female Vocal	MENKEN／Beyond my wildest dream (どんな夢より)	The Little Mermaid	Ariel	Japanese
OH060501	14:54	(c05) 声楽高校1/2年 生部門	Soprano	GASPARINI／Caro laccio (いとしい絆よ)			Italian
OH060601	14:59	(c06) 声楽高校3年/卒 業生部門	Soprano	GIORDANI／Caro mio ben (いとしい女よ)			Italian
OH060602	15:02	(c06) 声楽高校3年/卒 業生部門	Baritone	BONONCINI／Per la gloria d'adorarvi (お前を讃える栄光のために)	Griselda	Ernesto	Italian
OH061501	15:06	(a15) 声楽愛好者B部 門	Soprano	LISZT／Die Loreley (ローレライ)			German
OH061801	15:13	(e18) 室内合唱部門	女声6部	TAKASHIMA Midori／Kiriake (霧明け)			Japanese
演奏終了 (ロビーにて「全部門」の結果発表と講評用紙を配布します)							

【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は全審査終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	演奏曲	作品名	リハ時刻
OH060901	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	カラー・オブ・ザ・ウインド	Pocahontas	14:00
OH061501	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	ローレライ		14:15