

# 第6回国際声楽コンクール東京 群馬大会

2026年7月19日(日) 群馬県 高崎市  
高崎芸術劇場・音楽ホール

本日合格者の准本選申込締切：2026年8月17日(月)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**  
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)

本大会では開演15分前(19:00)から、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)  
主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

## 【地区大会の複数回受験】

- ・地区大会は同部門・異部門を問わず、複数回受験できます。(2回目以降の受験料は半額)
- ・理由は問いません。(不合格や欠席の再受験、曲目変更、2曲演奏希望、別部門の受験など)

## 【准本選の再受験】

- ・准本選を欠席または不合格の方は、日程的に可能な限り別会場の同部門准本選を再受験することができます。曲目変更も可能です。(クレジット決済のみ受付。コンビニ支払は不可)
- ・全ての准本選が再受験可能な訳ではないため、最初の准本選会場を選択する際に検討して下さい。
- ・再受験申込は1回目の受験当日の20時から、希望する会場に指定された「再受験締切日」まで受け付けます。

| 受験番号     | 出演    | 部門                     | 声種              | 演奏曲                                             | 作品名                | 役名         | 言語       |
|----------|-------|------------------------|-----------------|-------------------------------------------------|--------------------|------------|----------|
| GM061001 | 19:15 | (m10) ミュージカル<br>中学生部門  | Female<br>Vocal | HAMLISCH/Nothing<br>(感じない、何も)                   | A Chorus Line      | Diana      | Japanese |
| GM061101 | 19:20 | (m11) ミュージカル<br>高校生部門  | Female<br>Vocal | PASEK, PAUL/All is Fair<br>(美しさがすべて)            | Snow White         | Evil Queen | Japanese |
| GM061102 | 19:25 | (m11) ミュージカル<br>高校生部門  | Female<br>Vocal | SCHÖNBERG/I dreamed a dream<br>(夢やぶれて)          | Les Misérables     | Fantine    | Japanese |
| GM061201 | 19:30 | (a12) ミュージカル<br>愛好者部門  | Female<br>Vocal | RODGERS/My Favorite Things<br>(私のお気に入り)         | The Sound of Music | Maria      | English  |
| GM061202 | 19:34 | (a12) ミュージカル<br>愛好者部門  | Female<br>Vocal | RODGERS/My Favorite Things<br>(私のお気に入り)         | The Sound of Music | Maria      | English  |
| GM060301 | 19:38 | (m03) ミュージカル<br>部門     | Female<br>Vocal | YAMAGUCHI Hideya/Kotori no uta<br>(小鳥の歌)        | Himeyuri           | Yuki       | Japanese |
| GM060302 | 19:44 | (m03) ミュージカル<br>部門     | Male Vocal      | SCHÖNBERG/Why, God, why?<br>(神よ何故?)             | Miss Saigon        | Chris      | Japanese |
| GM060601 | 19:50 | (c06) 声楽高校3年/<br>卒業生部門 | Soprano         | PUCCINI/Sì, mi chiamano Mimi<br>(私の名はミミ)        | La Bohème          | Mimi       | Italian  |
| GM061401 | 19:57 | (a14) 声楽愛好者A<br>部門     | Soprano         | HANDEL/Lascia ch'io pianga<br>(私を泣かせてください)      | Rinaldo            | Almirena   | Italian  |
| GM061501 | 20:03 | (a15) 声楽愛好者B<br>部門     | Baritone        | VERDI/Non t'accostare all'urna<br>(墓に近寄らないでほしい) |                    |            | Italian  |
| GM061502 | 20:09 | (a15) 声楽愛好者B<br>部門     | Tenor           | CURTIS/Non ti scordar di me<br>(忘れな草)           |                    |            | Italian  |

## 演奏終了

(ロビーにて「全部門」の結果発表と講評用紙を配布します)

## 【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

## 【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は全演奏終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

## 当日舞台リハーサル時間割

| 受験番号     | 部門                | 声種              | 演奏曲     | 作品名           | リハ時刻  |
|----------|-------------------|-----------------|---------|---------------|-------|
| GM061001 | (m10) ミュージカル中学生部門 | Female<br>Vocal | 感じない、何も | A Chorus Line | 18:30 |
| GM060302 | (m03) ミュージカル部門    | Male<br>Vocal   | 神よ何故？   | Miss Saigon   | 18:45 |