

【2025年 第5回国際声楽コンクール東京・地区大会/准本選/本選統計】

	地区大会				東日本准本選（参加者）						西日本准本選（参加者）					韓国准本選（参加者）					准本選合計			准本選欠席			本選				申込 総数	昨年 第4回	対昨年比	備考
	参加	通過	通過率	欠席	地区 通過	免除	計	入選	入選率	地区 通過	免除	計	入選	入選率	地区 通過	免除	計	入選	入選率	参加	入選	入選率	東	西	計	参加	入賞	入賞率	欠席					
(c01) グランプリ	48	40	83.33%	3	9	7	16	9	56.25%	8	1	9	5	55.56%	14		14	10	71.43%	39	24	61.54%	2		2	23	10	16.95%		59	48	122.92%		
(c02) 歌曲	22	16	72.73%	0	6	9	15	10	66.67%	4	7	11	4	36.36%	1		1	1	100.00%	27	15	55.56%	1		1	14	6	15.38%		39	51	76.47%		
(c04) 声楽ジュニア	36	29	80.56%	3	17		17	10	58.82%	9		9	7	77.78%			0			26	17	65.38%		1	1	15	5	12.82%	1	39	48	81.25%		
(c05) 声楽高校1/2年	93	72	77.42%	2	45	9	54	38	70.37%	20	1	21	12	57.14%			0			75	50	66.67%	1		1	49	8	7.55%		106	100	106.00%		
(c06) 声楽高校3年/卒	60	41	68.33%	3	26	25	51	27	52.94%	13	4	17	10	58.82%			0			68	37	54.41%	1		1	37	7	7.53%		93	65	143.08%		
(c07) 声楽大学生	75	51	68.00%	2	22	12	34	15	44.12%	15	4	19	8	42.11%	3	1	4	4	100.00%	57	27	47.37%		1	1	25	8	8.51%	1	94	117	80.34%		
(c08) 新進声楽家	34	29	85.29%	2	17	3	20	10	50.00%	5	3	8	4	50.00%	2		2	2	100.00%	30	16	53.33%	1		1	16	8	19.51%		41	49	83.67%		
(m09) ミュージカル小学生	96	73	76.04%	3	46		46	31	67.39%	14		14	7	50.00%	1		1	1	100.00%	61	39	63.93%	1		1	37	8	8.08%	2	99	109	90.83%		
(m10) ミュージカル中学生	50	39	78.00%	2	22		22	13	59.09%	13		13	7	53.85%	1		1	1	100.00%	36	21	58.33%			0	21	6	11.54%		52	70	74.29%		
(m11) ミュージカル高校生	64	49	76.56%	2	25	13	38	21	55.26%	20	3	23	11	47.83%			0			61	32	52.46%			0	31	8	9.76%		82	92	89.13%		
(m03) ミュージカル	109	79	72.48%	5	39	17	56	22	39.29%	24	4	28	12	42.86%	5		5	4	80.00%	89	38	42.70%		1	1	36	8	5.88%		136	124	109.68%		
(a12) ミュージカル愛好者	17	14	82.35%	0	9	0	9	7	77.78%	2		2	2	100.00%			0			11	9	81.82%	1		1	9	4	23.53%		17	52	32.69%	昨年： 愛好者Y	
(a13) 声楽愛好者上級	44	37	84.09%	0	22	4	26	20	76.92%	11	5	16	10	62.50%			0			42	30	71.43%			0	27	8	15.09%	2	53	96	55.21%	昨年： 愛好者A	
(a14) 声楽愛好者A	73	62	84.93%	1	36	1	37	29	78.38%	10	0	10	7	70.00%	2		2	1	50.00%	49	37	75.51%	3		3	35	7	9.33%	2	75	63	119.05%	昨年： 愛好者B女声	
(a15) 声楽愛好者B	90	78	86.67%	5	51	1	52	24	46.15%	15	1	16	10	62.50%			0			68	34	50.00%			0	30	10	10.31%		97	34	285.29%		
(a16) 愛好者オメガ	27	26	96.30%	0	16	0	16	16	100.00%	8	1	9	9	100.00%			0			25	25	100.00%			0	23	12	41.38%		29	35	82.86%		
(e17) 重唱	6	6	100.00%	1	5		5	5	100.00%	1		1	1	100.00%			0			6	6	100.00%			0	6	4	57.14%		7	9	77.78%		
(e18) アンサンブル	5	5	100.00%	0	3		3	3	100.00%	1		1	1	100.00%			0			4	4	100.00%			0	4	4	80.00%		5	12	41.67%		
総数	949	746	78.61%	34	416	101	517	310	59.96%	193	34	227	127	55.95%	29	1	30	24	80.00%	774	461	59.56%	11	3	14	438	131	11.67%	8	1123	1174	95.66%		

申込総数：地区大会の申込者+准本選の地区免除申込者。どちらも当日欠席者を含む。
コンクール申込者の総数。地区大会通過者の准本選・本選、および地区免除者の本選申込はカウントしていない。

入賞率：参加総数に対する本選での入賞率

欠席：申込は完了しているが、当日欠席した者

棄権：地区大会/准本選に合格して、准本選/本選の出場権を持っているが、申し込まなかった者

地区合格	775	准本選申込	788	本選入選	461
地区免除申込	135	准本選出場	774	本選出場	438
准本選入選計	910	棄権・欠席	136	棄権・欠席	23

【地区大会】2025 第5回国際声楽コンクール東京・統計

	H0北海道 8月10日 (日)				IW岩手 8月3日 (日)				M1宮城1 8月2日 (土)				M2宮城2 8月20日 (水)				IB茨城 7月12日 (土)			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
(c01) グランプリ			#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%		2	2	100.00%	
(c02) 歌曲			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	0	0.00%		1	1	100.00%	
(c04) 声楽ジュニア	1	1	100.00%				#DIV/0!		2	2	100.00%		3	2	66.67%		1	1	100.00%	
(c05) 声楽高校1/2年	4	4	100.00%	1	6	6	100.00%		3	2	66.67%		3	2	66.67%				#DIV/0!	
(c06) 声楽高校3年/卒	2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
(c07) 声楽大学生			#DIV/0!		2	1	50.00%		1	0	0.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(c08) 新進声楽家			#DIV/0!		1	0	0.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(m09) ミュージカル小学生	2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%		2	2	100.00%	1
(m10) ミュージカル中学生	1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(m11) ミュージカル高校生			#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%		1	1	100.00%		2	1	50.00%	
(m03) ミュージカル			#DIV/0!		2	2	100.00%		4	3	75.00%		5	4	80.00%	1	1	0	0.00%	
(a12) ミュージカル愛好者			#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(a13) 声楽愛好者上級	3	3	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	
(a14) 声楽愛好者A	2	2	100.00%				#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	1
(a15) 声楽愛好者B	5	4	80.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(a16) 愛好者オメガ			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(e17) 重唱	1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(e18) アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
総数	21	20	95.24%	1	12	10	83.33%	0	21	18	85.71%	0	17	13	76.47%	1	10	8	80.00%	2
前年実績	23	20	86.96%	1	4	4	100.00%		12	12	100.00%	1	30	25	83.33%		13	8	61.54%	
前年比・日程	-2		8/12月祝		8		7/14日		9		7/13土		-13		8/20火夜		-3		7/31水夜(水戸)	

	TG栃木 7月13日 (日)				GM群馬 7月6日 (日)				E1 東京1 6月14日 (土) 江戸川				E2 千葉1 7月27日 (日) (柏)				E3 東京2 7月31日 (木) 五反田			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
(c01) グランプリ			#DIV/0!		1	0	0.00%		3	3	100.00%				#DIV/0!		4	3	75.00%	
(c02) 歌曲			#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(c04) 声楽ジュニア	1	0	0.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		3	2	66.67%	
(c05) 声楽高校1/2年			#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!		2	2	100.00%		1	1	100.00%	
(c06) 声楽高校3年/卒			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	0	0.00%		3	2	66.67%	
(c07) 声楽大学生			#DIV/0!		1	1	100.00%		3	1	33.33%		4	3	75.00%		4	2	50.00%	
(c08) 新進声楽家			#DIV/0!				#DIV/0!		3	3	100.00%				#DIV/0!		5	3	60.00%	
(m09) ミュージカル小学生	1	1	100.00%		1	1	100.00%		4	2	50.00%		3	3	100.00%		5	3	60.00%	
(m10) ミュージカル中学生	1	1	100.00%				#DIV/0!		2	2	100.00%		4	2	50.00%		3	3	100.00%	
(m11) ミュージカル高校生	4	3	75.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	0	0.00%		3	1	33.33%	1
(m03) ミュージカル			#DIV/0!				#DIV/0!		1	0	0.00%		5	4	80.00%		8	4	50.00%	1
(a12) ミュージカル愛好者			#DIV/0!		2	1	50.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!		2	2	100.00%	
(a13) 声楽愛好者上級			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		3	2	66.67%	
(a14) 声楽愛好者A	1	0	0.00%		3	3	100.00%		4	3	75.00%		1	1	100.00%		7	6	85.71%	
(a15) 声楽愛好者B	1	1	100.00%		1	1	100.00%		4	3	75.00%		5	4	80.00%		3	3	100.00%	1
(a16) 愛好者オメガ			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%		2	2	100.00%		4	4	100.00%	
(e17) 重唱			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
(e18) アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
総数	9	6	66.67%	0	12	10	83.33%	0	27	20	74.07%	0	28	21	75.00%	0	58	41	70.69%	3
前年実績	13	12	92.31%		5	5	100.00%		39	28	71.79%	2	24	19	79.17%		28	20	71.43%	1
前年比・日程	-4		7/28日		7		6/30日		-12		6/29土 (五反田)		4		8/3土		30		7/27土	葛飾

	E4 8月7日 (木) 鶴川				E5 千葉2 8月11日 (月祝) 市川				E6 東京4 8月16日 (土) 小金井				E7 埼玉8月17日 (日) さいたま				E8 神奈川 8月26日 (火)			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
(c01) グランプリ			#DIV/0!		3	1	33.33%				#DIV/0!				#DIV/0!		5	4	80.00%	
(c02) 歌曲	1	1	100.00%		1	0	0.00%		3	2	66.67%				#DIV/0!		2	2	100.00%	
(c04) 声楽ジュニア			#DIV/0!				#DIV/0!	1	2	2	100.00%		2	2	100.00%		2	1	50.00%	
(c05) 声楽高校1/2年			#DIV/0!		14	8	57.14%		2	1	50.00%		4	4	100.00%		4	4	100.00%	
(c06) 声楽高校3年/卒			#DIV/0!		3	1	33.33%		7	5	71.43%		5	3	60.00%		8	4	50.00%	1
(c07) 声楽大学生	1	1	100.00%		1	0	0.00%		9	5	55.56%		2	1	50.00%		2	2	100.00%	
(c08) 新進声楽家			#DIV/0!				#DIV/0!		1	0	0.00%		3	3	100.00%		2	2	100.00%	
(m09) ミュージカル小学生	4	3	75.00%		4	2	50.00%		8	7	87.50%		1	0	0.00%		9	7	77.78%	
(m10) ミュージカル中学生	2	2	100.00%		2	2	100.00%		2	0	0.00%		1	0	0.00%		4	2	50.00%	
(m11) ミュージカル高校生	3	3	100.00%		5	4	80.00%		1	1	100.00%		2	1	50.00%		4	4	100.00%	
(m03) ミュージカル	4	0	0.00%		5	2	40.00%		9	8	88.89%		2	2	100.00%	1	5	3	60.00%	1
(a12) ミュージカル愛好者			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%		2	2	100.00%	
(a13) 声楽愛好者上級	1	1	100.00%		2	2	100.00%		8	6	75.00%		1	1	100.00%		3	2	66.67%	
(a14) 声楽愛好者A	1	1	100.00%		6	4	66.67%		7	5	71.43%		4	4	100.00%		7	6	85.71%	
(a15) 声楽愛好者B	5	4	80.00%	2	2	2	100.00%		14	14	100.00%		6	6	100.00%		6	6	100.00%	1
(a16) 愛好者オメガ	2	2	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%		3	2	66.67%		2	2	100.00%	
(e17) 重唱	1	1	100.00%	1			#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(e18) アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!	
総数	25	19	76.00%	3	49	29	59.18%	1	75	58	77.33%	0	38	31	81.58%	1	67	53	79.10%	3
前年実績	43	29	67.44%		18	16	88.89%		83	62	74.70%		43	33	76.74%	2	71	45	63.38%	1
前年比・日程	-18		8/15木		31		7/30美浜		-8		8/18日		-5		8/24土		-4		8/22木	

	E9 東京 5月7日 (日) 鶴川				SZ静岡 7月19日 (土)				YM 山梨 8月19日 (火)				NG長野 8月5日(火)塩尻				IS石川7月22日 (火)			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
(c01) グランプリ	4	3	75.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
(c02) 歌曲	2	0	0.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%	
(c04) 声楽ジュニア	1	1	100.00%		2	1	50.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%	
(c05) 声楽高校1/2年	4	3	75.00%				#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!		3	3	100.00%	
(c06) 声楽高校3年/卒	5	3	60.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%	1	2	2	100.00%				#DIV/0!	
(c07) 声楽大学生	2	1	50.00%		2	2	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(c08) 新進声楽家	4	3	75.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	
(m09) ミュージカル小学生	13	8	61.54%	1	2	2	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%	
(m10) ミュージカル中学生	3	3	100.00%	1	1	1	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(m11) ミュージカル高校生	5	2	40.00%		2	1	50.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%	
(m03) ミュージカル	18	11	61.11%		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
(a12) ミュージカル愛好者	3	2	66.67%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
(a13) 声楽愛好者上級	1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!		3	3	100.00%		1	1	100.00%	
(a14) 声楽愛好者A	7	5	71.43%		1	1	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%		2	1	50.00%	
(a15) 声楽愛好者B	4	1	25.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%		2	2	100.00%		4	3	75.00%	
(a16) 愛好者オメガ			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%	
(e17) 重唱			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
(e18) アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!	
総数	76	47	61.84%	2	13	11	84.62%	0	8	8	100.00%	1	12	12	100.00%	0	17	15	88.24%	0
前年実績	80	56	70.00%	2	17	15	88.24%		2	2	100.00%		15	11	73.33%	2	16	13	81.25%	
前年比・日程	-4		8/31土(江戸川)		-4		7/7日		6		8/11日		-3		8/9	松本	1		8/3土	

	C1/2愛知1/2, 7月26/27金日 (緑)				C3 岐阜 8月10日 (日)				C4 愛知3 8月23日 (土) 中川				W1/2 大阪, 8/28土東大阪/29日寝屋川				W3 大阪 3 7月26日 (土) 東大阪			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
(c01) グランプリ	1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(c02) 歌曲			#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	
(c04) 声楽ジュニア	1	0	0.00%		1	1	100.00%		3	3	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(c05) 声楽高校1/2年	1	1	100.00%		3	2	66.67%		4	1	25.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%	
(c06) 声楽高校3年/卒			#DIV/0!		4	2	50.00%		1	1	100.00%	1			#DIV/0!				#DIV/0!	
(c07) 声楽大学生	6	4	66.67%		1	0	0.00%		3	3	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(c08) 新進声楽家			#DIV/0!		2	2	100.00%		1	1	100.00%	1			#DIV/0!				#DIV/0!	
(m09) ミュージカル小学生	2	2	100.00%		2	2	100.00%		4	2	50.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(m10) ミュージカル中学生	1	1	100.00%		4	4	100.00%				#DIV/0!	1	1	1	100.00%				#DIV/0!	
(m11) ミュージカル高校生	2	2	100.00%	1	5	5	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%		1	0	0.00%	
(m03) ミュージカル			#DIV/0!		1	1	100.00%	1	7	6	85.71%		1	1	100.00%		1	1	100.00%	
(a12) ミュージカル愛好者			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(a13) 声楽愛好者上級	1	1	100.00%		3	3	100.00%		3	2	66.67%				#DIV/0!		1	1	100.00%	
(a14) 声楽愛好者A	2	2	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%	
(a15) 声楽愛好者B	1	1	100.00%		2	2	100.00%		4	3	75.00%		3	3	100.00%		2	2	100.00%	
(a16) 愛好者オメガ			#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
(e17) 重唱			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
(e18) アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%	
総数	18	15	83.33%	1	31	27	87.10%	1	34	26	76.47%	3	8	8	100.00%	0	9	8	88.89%	0
前年実績	24	19	79.17%	2	15	11	73.33%		29	15	51.72%				#DIV/0!		36	24	66.67%	2
前年比・日程	-6		7/15月祝		16		8/17土		5		8/28水(長久手)		8				-27		8/12月祝(伊丹)	

	W4 大阪4 8月16日 (土) 堺				W5京都 8月23日 (土) 堀川				W6大阪5 8月24日 (日) 羽曳野				W7兵庫2 8月31日 (日) 伊丹				KG 香川 7月19日(土)			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
(c01) グランプリ			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(c02) 歌曲	1	1	100.00%				#DIV/0!		1	0	0.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(c04) 声楽ジュニア	2	2	100.00%		1	0	0.00%	1			#DIV/0!				#DIV/0!	1	2	2	100.00%	
(c05) 声楽高校1/2年			#DIV/0!		5	4	80.00%		2	2	100.00%		5	4	80.00%		2	2	100.00%	
(c06) 声楽高校3年/卒	2	2	100.00%		2	1	50.00%				#DIV/0!		3	2	66.67%		3	2	66.67%	
(c07) 声楽大学生	3	1	33.33%	1	4	3	75.00%		2	2	100.00%		4	3	75.00%				#DIV/0!	
(c08) 新進声楽家			#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(m09) ミュージカル小学生	3	3	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!		6	5	83.33%				#DIV/0!	
(m10) ミュージカル中学生	2	2	100.00%		2	2	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%		2	1	50.00%	
(m11) ミュージカル高校生			#DIV/0!		3	2	66.67%		1	1	100.00%		3	3	100.00%		3	2	66.67%	
(m03) ミュージカル	2	1	50.00%		5	5	100.00%				#DIV/0!		3	2	66.67%		1	1	100.00%	
(a12) ミュージカル愛好者			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		2	1	50.00%				#DIV/0!	
(a13) 声楽愛好者上級			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%		1	0	0.00%	
(a14) 声楽愛好者A	2	2	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%		3	3	100.00%				#DIV/0!	
(a15) 声楽愛好者B			#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%		6	4	66.67%		3	2	66.67%	
(a16) 愛好者オメガ			#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(e17) 重唱			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(e18) アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
総数	17	14	82.35%	1	27	22	81.48%	1	12	11	91.67%	0	40	32	80.00%	1	17	12	70.59%	0
前年実績	35	29	82.86%		23	16	69.57%		22	17	77.27%	2	40	28	70.00%	1	12	11	91.67%	
前年比・日程	-18		7/21日		4		8/4日		-10		8/25日		0		8/29木(東灘区)		5		7/28日	

	OH 岡山/兵庫 7月20日(日)相生				HR 広島8月31日(日)安芸区民				FK1/2 福岡 7/29火(東), 30水(中央)				OT大分 9月1日(月)				KM 熊本 8月30日(土)			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
(c01) グランプリ	1	1	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%	
(c02) 歌曲			#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
(c04) 声楽ジュニア			#DIV/0!		1	1	100.00%		4	4	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(c05) 声楽高校1/2年	1	1	100.00%	1	3	2	66.67%		7	3	42.86%		1	1	100.00%		3	3	100.00%	
(c06) 声楽高校3年/卒			#DIV/0!		2	2	100.00%		3	3	100.00%		2	2	100.00%				#DIV/0!	
(c07) 声楽大学生			#DIV/0!		10	7	70.00%				#DIV/0!		2	2	100.00%		1	1	100.00%	1
(c08) 新進声楽家			#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
(m09) ミュージカル小学生			#DIV/0!		5	3	60.00%		6	4	66.67%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(m10) ミュージカル中学生			#DIV/0!		1	0	0.00%		3	2	66.67%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(m11) ミュージカル高校生	1	1	100.00%		2	2	100.00%		5	4	80.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(m03) ミュージカル			#DIV/0!		4	4	100.00%		5	4	80.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(a12) ミュージカル愛好者			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
(a13) 声楽愛好者上級	1	1	100.00%		2	2	100.00%		1	0	0.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(a14) 声楽愛好者A			#DIV/0!		2	2	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(a15) 声楽愛好者B			#DIV/0!		3	3	100.00%	1			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
(a16) 愛好者オメガ			#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!		2	2	100.00%	
(e17) 重唱			#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
(e18) アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
総数	4	4	100.00%	1	41	34	82.93%	1	39	29	74.36%	0	10	10	100.00%	0	7	7	100.00%	1
前年実績	13	11	84.62%		41	36	87.80%		21	16	76.19%				#DIV/0!		21	15	71.43%	
前年比・日程	-9		8/18日	岡山	0	7/20土(県民文化)			18		7/21日	東	10	本年度新設大会			-14		8/19月	

	ON 沖縄 7月15日(火) ているる				A1 ソウル9/13土				A2 ソウル 9/14日				地区大会合計				地区大会免除			参加総数	前年総数	分野別通過率
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	東	西	韓国			
(c01) グランプリ			#DIV/0!		16	14	87.50%	3			#DIV/0!		48	40	83.33%	3	7	1		59	48	
(c02) 歌曲			#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!		22	16	72.73%	0	10	7		39	51	
(c04) 声楽ジュニア			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		36	29	80.56%	3				39	48	
(c05) 声楽高校1/2年			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		93	72	77.42%	2	9	2		106	100	
(c06) 声楽高校3年/卒			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		60	41	68.33%	3	25	5		93	65	
(c07) 声楽大学生	1	1	100.00%		3	3	100.00%				#DIV/0!		75	51	68.00%	2	12	4	1	94	117	
(c08) 新進声楽家	1	1	100.00%		2	2	100.00%	1			#DIV/0!		34	29	85.29%	2	3	2		41	49	76.52%
(m09) ミュージカル小学生	1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	1	96	73	76.04%	3				99	109	
(m10) ミュージカル中学生	2	1	50.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%		50	39	78.00%	2				52	70	
(m11) ミュージカル高校生			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		64	49	76.56%	2	13	3		82	92	
(m03) ミュージカル	3	3	100.00%				#DIV/0!		5	5	100.00%		109	79	72.48%	5	17	5		136	124	75.77%
(a12) ミュージカル愛好者			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%		17	14	82.35%	0				17	52	昨年:愛Y
(a13) 声楽愛好者上級			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		44	37	84.09%	0	4	5		53	96	昨年:愛A
(a14) 声楽愛好者A			#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!		73	62	84.93%	1	1			75	63	昨年:愛B女
(a15) 声楽愛好者B			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		90	78	86.67%	5	1	1		97	34	
(a16) 愛好者オメガ			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		27	26	96.30%	0	1	1		29	35	86.87%
(e17) 重唱			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		6	6	100.00%	1				7	9	
(e18) アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		5	5	100.00%	0				5	12	
総数	8	7	87.50%	0	24	22	91.67%	4	8	8	100.00%	1	949	746	78.61%	34	103	36	1	1123	1174	
前年実績			#DIV/0!		14	14	100.00%		11	11	100.00%		978	736	75.26%	20	119	57				
前年比・日程	8	本年度新設大会			10	昨年A2声楽			-3	昨年A1ミュージカル			##	10			14	##	##			

・欠席：申込は完了しているが、当日欠席した者（未入金などの申込未完了・准本選/本選の出場権を持ち棄権した者などは含まれない）。

・前年総数：2024年第4回国際声楽コンクール東京の実績