

第5回国際声楽コンクール東京 本選

5th International Vocal Competition TOKYO/Final

2025年12月7日(日) 東京都 町田市／和光大学ポプリホール鶴川

December 7, 2025 (Sun) Machida City, Tokyo/Wako University Potpourri Hall Tsurukawa

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
- 入賞者は全演奏終了の20～30分後(審査協議終了後)に舞台上の表彰式で発表します。
引き続き客席内で、審査員による講評会を開催します。(記述式の個人講評の配布はありません)
受験者全員の得点一覧表はロビーに掲示します。

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せずに、なるべく客席で鑑賞しましょう！
コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、
年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く ⇒ 審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です
- 年下が年上の同分野を聞く ⇒ 自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります
- 声楽専攻者が愛好者を聞く ⇒ 心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます
- 愛好者が声楽専攻を聞く ⇒ プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます

PROGRAM

| 時刻 | 受験番号 | 都道府県 | グループ名 /氏名 | NAME | 編成/ 声種 | 作曲者/演奏曲 ① |
|----------------|----------|------|---------------------------|---------------------|-------------------|---------------------------------------|
| (e18)アンサンブル | | | | | | |
| 13:30 | E7051801 | 埼玉県 | 花咲徳栄高等学校 コーラス部 | — | 混声2部 | NOBUNAGA Takatomi/Uta |
| 13:37 | F2051801 | 福岡県 | 久留米信愛 Ravenclaw House | — | 女声四部 合唱 | NIIMI Tokuhide/Ikiru |
| 13:44 | F2051802 | 福岡県 | 久留米信愛 Gryffindor House | — | 女声三部 合唱 | KINOSITA Makiko/What I Dreamed of ... |
| 13:50 | W3051801 | 滋賀県 | 幸福の科学学園関西 校合唱部 | — | 女声3部 合唱 | OKAWA Ryuho/Kokoro ni yorisou |
| (c05)声楽高校1/2年生 | | | | | | |
| 13:57 | E7050502 | 埼玉県 | 岩元 まどか | IWAMOTO Madoka | Soprano | PERGOLESI/Se tu m'ami |
| 14:02 | GM050502 | 群馬県 | 萩原 基心 | HAGIWARA Kishin | Baritone | TOSTI/Rosa |
| 14:07 | HO050505 | 北海道 | 高橋 来弥 | TAKAHASHI Kurumi | Soprano | SCARLATTI/Le violette |
| 14:11 | W5050501 | 京都府 | 平岡 愛子 | HIRAOKA Aiko | Soprano | HÄNDEL/V'adoro, pupille |
| 14:16 | E8050504 | 神奈川県 | 綱嶋 咲希 | TSUNASHIM A Saki | Soprano | STRADELLA/Pietà, Signore |
| 14:23 | ZE050503 | 宮城県 | 渡辺 愛夏 | WATANABE Aina | Mezzo- soprano | BASSANI/Dormi, bella |
| 14:28 | YM050502 | 山梨県 | 中 弥博 | NAKA Mihiro | Baritone | TOSTI/Non t'amo più! |
| 14:33 | ZE050504 | 東京都 | 山口 穂華 | YAMAGUCHI Honoka | Soprano | MOZART/Batti, batti, o bel Masetto |
| 休 憩 | | | | | | |

| 時刻 | 受験 番号 | 都道 府県 | グループ名 /氏名 | NAME | 編成/ 声種 | 作曲者/演奏曲 ① |
|-------|----------|----------|-------------------|--------------------------------|-------------------|--|
| 14:55 | IS050503 | 石川県 | 奥谷 直輝 | OKUTANI Naoki | Baritone | TOSTI/Ideale |
| 15:00 | E7050504 | 埼玉県 | 福林 采來 | FKUBAYASH I Sara | Soprano | CALDARA/Sebben crudele |
| 15:05 | IW050502 | 岩手県 | 鈴木 愛佳 | SUZUKI Aika | Soprano | GIORDANI/Caro mio ben |
| 15:09 | W5050504 | 京都府 | 柴田 在素 | SHIBATA Arisu | Soprano | MOZART/Voi che sapete che cosa è amor |
| 15:13 | IW050505 | 岩手県 | 小原 十音 | OBARA Toon | Soprano | STRADELLA/Pietà, Signore |
| 15:20 | E9050502 | 神奈川県 | 董 尚卿子 | TO Shokeiko | Soprano | HÄNDEL/Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga |
| 15:26 | E5050514 | 東京都 | 小泉 伊生 | KOIZUMI Isao | Tenor | TOSTI/L'ultima canzone |
| 15:31 | E5050501 | 千葉県 | 渡邊 美沙 | WATANABE Misa | Soprano | PARISOTTI/Se tu m'ami |
| 15:35 | ZE050509 | 神奈川県 | 長田 健大 | OSADA Takehiro | Tenor | TOSTI/L'ultima canzone |
| 15:41 | ZE050508 | 長野県 | 澤渡 桃華 | SAWADO Momoka | Soprano | BONONCINI/Per la gloria d'adorarvi |
| 15:45 | E9050501 | 東京都 | 小菅オチャンド マ リア愛生 | KOSUGE OCHANDO Maria mei | Soprano | CHUECA/Tango de la Menegilda |
| 15:52 | HO050502 | 北海道 | 飛田 晴輝 | HIDA Haruki | Tenor | GASPARINI/Lasciar d'amarti |
| 15:56 | M2050503 | 宮城県 | 松浦 花音 | MATSUURA Kanon | Soprano | HÄNDEL/Frondi tenere e belle - Ombra mai fu |
| 16:00 | E5050503 | 東京都 | 石川 正弥 | ISHIKAWA Masaya | Tenor | SCARLATTI/Gia il sole dal Gange |
| 休 憩 | | | | | | |
| 16:20 | ZE050507 | 東京都 | 齋藤 優和 | SAITO Yuna | Soprano | BELLINI/Vaga luna, che inargenti |
| 16:24 | YM050501 | 山梨県 | 日向 悠人 | HYUGA Haruto | Baritone | TOSTI/Ideale |
| 16:28 | IW050506 | 岩手県 | 千葉 美桜 | CHIBA Mio | Mezzo- soprano | PARISOTTI/Se tu m'ami |
| 16:32 | E9050503 | 東京都 | 平井 舜人 | HIRAI Shunto | Tenor | TOSTI/L'ultima canzone |
| 16:38 | ZE050506 | 宮城県 | 佐藤 瑛太 | SATO Eita | Baritone | TOSTI/T'amo ancora! |
| 16:43 | ZE050505 | 大分県 | 菅 明凜 | SUGA Akari | Soprano | VIVALDI/Io son quel gelsomino |
| 16:50 | W3050501 | 兵庫県 | 河合 真希 | KAWAI Maki | Soprano | MOZART/Vedrai, carino, se sei buonino |
| 16:55 | W6050501 | 大阪府 | 古川 晴夏 | FURUKAWA Haruka | Soprano | SCHIRA/Sognai |
| 17:02 | E2050502 | 千葉県 | 黒沼 春希クリント ン | KURONUMA Harukiclinton | Counter tenor | HÄNDEL/Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga |
| 17:07 | C4050504 | 愛知県 | 高橋 かれん | TAKAHASHI Karen | Soprano | SCARLATTI/Sento nel core |
| 17:12 | IW050504 | 岩手県 | 梅瀬 優奈 | TOGASE Yuuna | Soprano | MOZART/Ridente la calma |
| 17:16 | E7050501 | 埼玉県 | 阿部 環喜 | ABE Tamaki | Tenor | TOSTI/Rosa |
| 17:21 | E5050513 | 千葉県 | 松田 紘汰 | MATSUDA Kota | Tenor | CALDARA/Sebben crudele |
| 17:25 | E8050502 | 神奈川県 | 井上 敬大 | INOUE Keita | Tenor | TOSTI/La serenata |
| 休 憩 | | | | | | |

| 時刻 | 受験 番号 | 都道 府県 | グループ名 /氏名 | NAME | 編成/ 声種 | 作曲者/演奏曲 ① |
|-----------------------|----------|----------|--------------|---------------------|-------------------|---------------------------------|
| 17:45 | HO050503 | 北海道 | 川口 椰奈 | KAWAGUCHI I Nana | Mezzo- soprano | HÄNDEL／Ah, mio cor |
| 17:50 | E6050501 | 東京都 | 熊田 優矢 | KUMATA Yuya | Tenor | TOSTI／Rosa |
| 17:55 | C2050501 | 愛知県 | 戸城 空厘 | TOSHIRO Sorari | Soprano | DONAUDY／Amorosi miei giorni |
| 18:01 | E8050501 | 島根県 | 北原 歩 | KITAHARA Ayumu | Baritone | TOSTI／Non t'amo più! |
| 18:07 | ZW050501 | 愛知県 | 長坂 絵奈 | NAGASAKA Hina | Soprano | SCHIRA／Sognai |
| 18:13 | C3050501 | 愛知県 | 福士 愛海 | FUKUSHI Ami | Soprano | CESTI／Addio, Corindo |
| 18:19 | KM050502 | 熊本県 | 姫井 心音 | HIMEI Cocone | Soprano | BELLINI／Vanne, o rosa fortunata |
| 18:23 | M1050501 | 福島県 | 大竹 薫子 | OTAKE Kaoruko | Soprano | MOZART／Ridente la calma |
| 18:28 | E5050509 | 東京都 | 尾崎 七海 | OZAKI Nanami | Mezzo- soprano | GLUCK／Che farò senza Euridice |
| 18:33 | HR050503 | 広島県 | 山下 純平 | YAMASHITA Jumpei | Tenor | DONAUDY／O del mio amato ben |
| 18:38 | W7050504 | 兵庫県 | 高島 爽寿 | TAKASHIMA Sayato | Baritone | TOSTI／A sera |
| 18:42 | W5050505 | 京都府 | 伊藤 紅羽 | ITOU Kureha | Baritone | SCARLATTI／Già il sole dal Gange |
| 18:45 | ZE050502 | 埼玉県 | 郭 ミンチョル | KWAK Minchul | Baritone | TOSTI／Tristezza |
| 演奏終了（結果発表・表彰式、客席で講評会） | | | | | | |

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

Rehearsal schedule with the official pianist

リハーサル日(Rehearsal day)：2025/12/6

会場(Venue)：さいたま芸術劇場 小練習室D/Saitama Arts Theater, Practice Room D

| 受験番号 | 氏名 | 部門 | 声種 | (1曲目) 作曲者/演奏曲 | リハ時刻 | 担当伴奏者 |
|----------|---------|-----------------------|-------------------|------------------------------------|-------|-------|
| C2050501 | 戸城 空厘 | (c05) 声楽高校 1/2年生部門 | Soprano | DONAUDY／Amorosi miei giorni | 15:00 | 黒木直子 |
| ZW050501 | 長坂 桧奈 | (c05) 声楽高校 1/2年生部門 | Soprano | SCHIRA／Sognai | 15:15 | |
| C3050501 | 福士 愛海 | (c05) 声楽高校 1/2年生部門 | Soprano | CESTI／Addio, Corindo | 15:30 | |
| E6050501 | 熊田 優矢 | (c05) 声楽高校 1/2年生部門 | Tenor | TOSTI／Rosa | 16:00 | |
| KM050502 | 姫井 心音 | (c05) 声楽高校 1/2年生部門 | Soprano | BELLINI／Vanne, o rosa fortunata | 16:15 | |
| E5050509 | 尾崎 七海 | (c05) 声楽高校 1/2年生部門 | Mezzo- soprano | GLUCK／Che farò senza Euridice | 19:00 | 齋藤誠二 |
| ZE050502 | 郭 ミンチョル | (c05) 声楽高校 1/2年生部門 | Baritone | TOSTI／Tristezza | 19:15 | |
| M1050501 | 大竹 薫子 | (c05) 声楽高校 1/2年生部門 | Soprano | MOZART／Ridente la calma | 19:30 | |
| W5050505 | 伊藤 紅羽 | (c05) 声楽高校 1/2年生部門 | Baritone | SCARLATTI／Già il sole dal Gange | 20:00 | |
| W7050504 | 高島 爽寿 | (c05) 声楽高校 1/2年生部門 | Baritone | TOSTI／A sera | 20:15 | |