# 第5回国際声楽コンクール東京　本選
5th International Vocal Competition TOKYO／Final

## 2025年12月7日(日) 東京都 町田市/和光大学ポプリホール鶴川
December 7, 2025 (Sun) Machida City, Tokyo／Wako University Potpourri Hall Tsurukawa

## (e18)アンサンブル部門／(e18) Ensemble Category

| 順位 | 賞 | 都道府県/准本選 | グループ名 | 編成 | 演奏曲 | 言語 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2位 | 滋賀県/西日本 | 幸福の科学学園関西校合唱部 | 女声三部合唱 | OKAWA Ryuho／Kokoro ni yorisou<br>(心に寄り添う。) | Japanese |
| | | | | | 最高位得点（※）： 86.43 | |
| 2 | 3位 | 福岡県/東日本 | 久留米信愛 Ravenclaw House | 女声四部合唱 | NIIMI Tokuhide／Ikiru<br>(生きる) | Japanese |
| 3 | 4位 | 福岡県/東日本 | 久留米信愛 Gryffindor House | 女声三部合唱 | KINOSITA Makiko／What I Dreamed of ...<br>(夢みたものは…) | Japanese |
| 4 | 奨励賞 | 埼玉県/東日本 | 花咲徳栄高等学校コーラス部 | 混声二部 | NOBUNAGA Takatomi／Uta<br>(うた) | Japanese |

※　以下の規約を適用し、1位を空位とした。

本選1位、および准本選金賞は原則として平均得点90点以上とし、最高位の得点が大きくこれを下回る場合、または1位をつけた審査員が少ない場合は空位とする。

# 第5回国際声楽コンクール東京　本選
5th International Vocal Competition TOKYO／Final

## 2025年12月7日(日) 東京都 町田市/和光大学ポプリホール鶴川
December 7, 2025 (Sun) Machida City, Tokyo／Wako University Potpourri Hall Tsurukawa

## (c05)声楽高校1/2年生部門／(c05) Vocal High School 1st/2nd Year Category

| 順位 | 賞 | 都道府県/准本選 | 氏名 | NAME | 声種 | 演奏曲 | 作品名 | 言語 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1位 | 大分県/東日本 | 菅　明凛 | SUGA Akari | Soprano | VIVALDI／Io son quel gelsomino<br>(私はジャスミンの花) | Arsilda, regina di Ponto | Italian |
| | | | | | | 最高位得点： 90.71 | | |
| 2 | 2位 | 神奈川県/東日本 | 長田　健大 | OSADA Takehiro | Tenor | TOSTI／L'ultima canzone<br>(最後の歌) | | Italian |
| 3 | 3位 | 島根県/西日本 | 北原　歩 | KITAHARA Ayumu | Baritone | TOSTI／Non t'amo più!<br>(君なんかもう) | | Italian |
| 4 | 4位 | 岩手県/東日本 | 千葉　美桜 | CHIBA Mio | Mezzo-soprano | PARISOTTI／Se tu m'ami<br>(もし貴方が私を愛してくれて) | | Italian |
| 5 | 奨励賞 | 岩手県/東日本 | 鈴木　愛佳 | SUZUKI Aika | Soprano | GIORDANI／Caro mio ben<br>(いとしい女よ) | | Italian |
| 6 | 奨励賞 | 宮城県/東日本 | 佐藤　瑛太 | SATO Eita | Baritone | TOSTI／T'amo ancora!<br>(あなたを愛する　なお！) | | Italian |
| 7 | 奨励賞 | 群馬県/東日本 | 萩原　基心 | HAGIWARA Kishin | Baritone | TOSTI／Rosa<br>(薔薇) | | Italian |
| 7 | 奨励賞 | 北海道/東日本 | 飛田　晴輝 | HIDA Haruki | Tenor | GASPARINI／Lasciar d'amarti<br>(貴女への愛を捨てることは) | | Italian |
| 9 | 入選 | 東京都/東日本 | 石川　正弥 | ISHIKAWA Masaya | Tenor | SCARLATTI／Gia il sole dal Gange<br>(陽はすでにガンジス川から) | | Italian |
| 10 | 入選 | 宮城県/東日本 | 松浦　花音 | MATSUURA Kanon | Soprano | HÄNDEL／Frondi tenere e belle - Ombra mai fu<br>(樹木の陰で) | | Italian |
| 11 | 入選 | 神奈川県/東日本 | 井上　敬大 | INOUE Keita | Tenor | TOSTI／La serenata<br>(セレナータ) | | Italian |
| 12 | 入選 | 埼玉県/東日本 | 郭　ミンチョル | KWAK Minchul | Baritone | TOSTI／Tristezza(悲しみ) | | Italian |
| 13 | 入選 | 福島県/東日本 | 大竹　薫子 | OTAKE Kaoruko | Soprano | MOZART／Ridente la calma<br>(静けさは微笑みつつ) | | Italian |
| 14 | 入選 | 北海道/東日本 | 高橋　来弥 | TAKAHASHI Kurumi | Soprano | SCARLATTI／Le violette(菫) | | Italian |
| 14 | 入選 | 東京都/東日本 | 平井　舜人 | HIRAI Shunto | Tenor | TOSTI／L'ultima canzone<br>(最後の歌) | | Italian |
| 16 | 入選 | 東京都/西日本 | 小泉　伊生 | KOIZUMI Isao | Tenor | TOSTI／L'ultima canzone<br>(最後の歌) | | Italian |
| 17 | 入選 | 石川県/東日本 | 奥谷　直輝 | OKUTANI Naoki | Baritone | TOSTI／Ideale<br>(理想) | | Italian |

| 順位 | 賞 | 都道府県/准本選 | 氏名 | NAME | 声種 | 演奏曲 | 作品名 | 言語 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 入選 | 東京都/東日本 | 齋藤　優和 | SAITO Yuna | Soprano | BELLINI／Vaga luna, che inargenti<br>(優雅な月よ) | | Italian |
| 19 | 入選 | 広島県/西日本 | 山下　純平 | YAMASHITA Jumpei | Tenor | DONAUDY／O del mio amato ben<br>(私の愛する人) | | Italian |
| 20 | 入選 | 京都府/西日本 | 柴田　在素 | SHIBATA Arisu | Soprano | MOZART／Voi che sapete che cosa è amor<br>(恋とはどんなものかしら) | Le nozze di Figaro | Italian |
| 21 | 入選 | 神奈川県/東日本 | 董　尚卿子 | TO Shokeiko | Soprano | HÄNDEL／Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga(私を泣かせてください) | | Italian |
| 22 | 入選 | 岩手県/東日本 | 小原　十音 | OBARA Toon | Soprano | STRADELLA／Pietà, Signore<br>(教会のアリア) | | Italian |
| 23 | 入選 | 長野県/東日本 | 澤渡　桃華 | SAWADO Momoka | Soprano | BONONCINI／Per la gloria d'adorarvi<br>(お前を讃える栄光のために) | | Italian |
| 24 | 入選 | 東京都/東日本 | 熊田　優矢 | KUMATA Yuya | Tenor | TOSTI／Rosa<br>(薔薇) | | Italian |
| 24 | 入選 | 東京都/東日本 | 尾崎　七海 | OZAKI Nanami | Mezzo-soprano | GLUCK／Che farò senza Euridice<br>(エウリディーチェを失って) | Orfeo ed Euridice | Italian |
| 26 | 入選 | 東京都/東日本 | 小菅オチャンド　マリア愛生 | KOSUGE OCHANDO Maria mei | Soprano | CHUECA／Tango de la Menegilda<br>(メネヒルダのタンゴ) | La Gran Via Zarzuela | Spanish |
| 27 | 入選 | 京都府/西日本 | 平岡　愛子 | HIRAOKA Aiko | Soprano | HÄNDEL／V'adoro, pupille<br>(優しい眼差しよ) | Giulio Cesare in Egitto | Italian |
| 28 | 入選 | 宮城県/東日本 | 渡辺　愛夏 | WATANABE Aina | Mezzo-soprano | BASSANI／Dormi, bella<br>(眠っているのか、美しい人よ) | | Italian |
| 29 | 入選 | 兵庫県/西日本 | 髙島　爽寿 | TAKASHIMA Sayato | Baritone | TOSTI／A sera<br>(夕べに) | | Italian |
| 30 | 入選 | 愛知県/西日本 | 福士　愛海 | FUKUSHI Ami | Soprano | CESTI／Addio, Corindo<br>(さようなら、コリンド) | | Italian |
| 31 | 入選 | 埼玉県/東日本 | 岩元　まどか | IWAMOTO Madoka | Soprano | PERGOLESI／Se tu m'ami(もし貴女が私を愛してくれて) | | Italian |
| 31 | 入選 | 埼玉県/東日本 | 福林　采來 | FKUBAYASHI Sara | Soprano | CALDARA／Sebben crudele<br>(たとえつれなくとも) | | Italian |
| 31 | 入選 | 千葉県/東日本 | 松田　紘汰 | MATSUDA Kota | Tenor | CALDARA／Sebben crudele<br>(たとえつれなくとも) | | Italian |
| 34 | 入選 | 山梨県/東日本 | 日向　悠人 | HYUGA Haruto | Baritone | TOSTI／Ideale<br>(理想の人) | | Italian |
| 35 | 入選 | 愛知県/東日本 | 戸城　空厘 | TOSHIRO Sorari | Soprano | DONAUDY／Amorosi miei giorni<br>(私の愛の日々) | | Italian |
| 36 | 入選 | 北海道/東日本 | 川口　梛奈 | KAWAGUCHI Nana | Mezzo-soprano | HÄNDEL／Ah, mio cor<br>(ああ、私の心の人よ) | Alcina | Italian |
| 37 | 入選 | 山梨県/東日本 | 中　弥博 | NAKA Mihiro | Baritone | TOSTI／Non t'amo più!<br>(君なんてもう) | | Italian |

| 順位 | 賞 | 都道府県/准本選 | 氏名 | NAME | 声種 | 演奏曲 | 作品名 | 言語 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | 入選 | 岩手県/東日本 | 栂瀬　優奈 | TOGASE Yuuna | Soprano | MOZART／Ridente la calma<br>(楽しい安らぎが) | | Italian |
| 39 | 入選 | 千葉県/東日本 | 黒沼　春希クリントン | KURONUMA Harukiclinton | Countertenor | HÄNDEL／Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga<br>( 私を泣かせてください) | | Italian |
| 39 | 入選 | 愛知県/西日本 | 長坂　桧奈 | NAGASAKA Hina | Soprano | SCHIRA／Sognai<br>(夢) | | Italian |
| 41 | 入選 | 東京都/東日本 | 山口　穂華 | YAMAGUCHI Honoka | Soprano | MOZART／Batti, batti, o bel Masetto<br>(ぶってよ、マゼット) | Don Giovanni | Italian |
| 42 | 入選 | 兵庫県/西日本 | 河合　真希 | KAWAI Maki | Soprano | MOZART／Vedrai, carino, se sei buonino<br>(恋人よ、さあこの薬で) | Don Giovanni | Italian |
| 43 | 入選 | 神奈川県/東日本 | 綱嶋　咲希 | TSUNASHIMA Saki | Soprano | STRADELLA／Pietà, Signore<br>(教会のアリア) | | Italian |
| 44 | 入選 | 千葉県/東日本 | 渡邊　美沙 | WATANABE Misa | Soprano | PARISOTTI／Se tu m'ami<br>(もし貴方が私を愛してくれて) | | Italian |
| 45 | 入選 | 熊本県/東日本 | 姫井　心音 | HIMEI Cocone | Soprano | BELLINI／Vanne, o rosa fortunata<br>(お行き、幸せなバラよ) | | Italian |
| 46 | 入選 | 愛知県/東日本 | 高橋　かれん | TAKAHASHI Karen | Soprano | SCARLATTI／Sento nel core<br>(私は心に感じる) | | Italian |
| 47 | 入選 | 京都府/西日本 | 伊藤　紅羽 | ITOU Kureha | Baritone | SCARLATTI／Già il sole dal Gange<br>(すでに太陽はガンジス川から) | | Italian |
| 48 | 入選 | 埼玉県/東日本 | 阿部　環喜 | ABE Tamaki | Tenor | TOSTI／Rosa<br>(薔薇) | | Italian |
| 49 | 入選 | 大阪府/西日本 | 古川　晴夏 | FURUKAWA Haruka | Soprano | SCHIRA／Sognai<br>(私は夢を見た) | | Italian |