

第5回国際声楽コンクール東京 本選

5th International Vocal Competition TOKYO / Final

2025年12月5日(金) 埼玉県 さいたま市／さいたま芸術劇場・音楽ホール
December 5, 2025 (Fri) Saitama City, Saitama / Saitama Arts Theater • Concert Hall

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
- 入賞者は全演奏終了の20~30分後(審査協議終了後)に舞台上の表彰式で発表します。
引き続き客席内で、審査員による講評会を開催します。(記述式の個人講評の配布はありません)
受験者全員の得点一覧表はロビーに掲示します。

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せずに、なるべく客席で鑑賞しましょう！
コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、
年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く ⇒ 審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です
- 年下が年上の同分野を聞く ⇒ 自分の将来像のイメージ作り、新しいパートナー開拓の刺激になります
- 声楽専攻者が愛好者を聞く ⇒ 心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます
- 愛好者が声楽専攻を聞く ⇒ プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます

PROGRAM

時刻	受験番号	都道府県	氏名	NAME	声種	作曲者/演奏曲 ①	作曲者/演奏曲 ②
(a)5) 声楽愛好者B							
10:00	E3051501	東京都	高芝 佳子	TAKASHIBA Yoshiko	Soprano	SCHUBERT / Auf dem See	
10:05	NG051501	長野県	横山 弘	YOKOYAMA Hiroshi	Baritone	MOZART / Hai già vinta la causa! - Vedrò, mentr'io sospiro	
10:11	W3051501	大阪府	江原 由美	EHARA Yumi	Soprano	BELLINI / Ah! Non credea mirarti	
10:18	W7051502	大阪府	増田 佳世	MASUDA Kayo	Soprano	BEKKU Sadao / Sakura yokochō	
10:23	W1051502	大阪府	増田 佳世	MASUDA Kayo	Soprano	MOZART / Basta, vincessi...Ah non lasciarmi, no	
10:30	E7051502	埼玉県	堀越 章子	HORIKOSHI Akiko	Mezzo-soprano	VACCAI / Ah, se tu dormi	
10:36	E6051508	東京都	手塚 修	TEZUKA Osamu	Tenor	TAKI Rentaro / Koujou no tsuki	
10:43	E6051505	東京都	榎本 京子	ENOMOTO Kyoko	Mezzo-soprano	BELLINI / Se Romeo t'uccise un figlio	
10:49	E9051503	埼玉県	鈴木 俊一	SUZUKI Shunichi	Countertenor	HÄNDEL / Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga	
10:55	E6051510	東京都	山名 美登里	YAMANA Midori	Soprano	BELLINI / Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante	
11:02	E6051502	千葉県	川崎 忍	KAWASAKI Shinobu	Soprano	PUCCINI / Quando me'n vo'	
休憩							

時刻	受験番号	都道府県	氏名	NAME	声種	作曲者/演奏曲 ①	作曲者/演奏曲 ②
11:20	E5051501	東京都	杉谷 賢昭	SUGITANI Kensho	Baritone	LEONCAVALLO／E fra quest' ansie, in eterno vivrai?	
11:26	E8051507	神奈川県	久保田 晴男	KUBOTA Haruo	Tenor	TOSTI／L'ultima canzone	
11:31	E1051504	埼玉県	村山 直子	MURAYAMA Naoko	Soprano	WOLF-FERRARI／Nella notturna selva	
11:38	E6051512	埼玉県	村山 直子	MURAYAMA Naoko	Soprano	HÄNDEL／E pur così in un giorno - Piangerò la sorte mia	
11:45	E7051503	埼玉県	池田 敏也	IKEDA Toshiya	Baritone	MOZART／Madamina, il catalogo è questo	
11:52	E6051506	東京都	山口 郁子	YAMAGUCHI Ikuko	Soprano	DONIZETTI／Prendi, per me sei libero	
11:57	E7051505	埼玉県	渡辺 奈保子	WATANABE Naoko	Soprano	LEONCAVALLO／Qual fiamma avea nel guardo	
12:03	ZW051501	愛知県	杉浦 隆宏	SUGIURA Takahiro	Baritone	CALDARA／Sebben crudele	
12:08	IS051501	石川県	渋江 哲朗	SHIBUE Tetsurou	Baritone	KOBAYASHI Hideo／Karamatsu	
12:13	E4051507	東京都	久保 玲	KUBO Rei	Soprano	BELLINI／Oh! Quante volte, oh! Quante	

休憩

13:00	E4051506	埼玉県	小山 貴美子	KOYAMA Kimiko	Mezzo-soprano	DONIZETTI／Fia dunque vero - O, mio Fernando!	
13:07	C4051501	岐阜県	宮嶋 小百合	MIYAJIMA Sayuri	Mezzo-soprano	CILEA／Acerba voluttà, dolce tortura	
13:14	NG051502	長野県	相良 明広	SAGARA Akihiro	Tenor	PUCCINI／Nessun dorma!	
13:18	E6051507	東京都	岩村 雪江	IWAMURA Yukie	Soprano	MOZART／Quanti mi siete intorno - Padre, germani, addio!	
13:24	E6051509	福島県	橋本 厚子	HASHIMOTO O Atsuko	Mezzo-soprano	DONIZETTI／Fia dunque vero - O, mio Fernando!	
13:31	IS051502	石川県	沢田 猛	SAWADA Takeshi	Baritone	BEETHOVEN／Adelaide	
13:38	HO051504	北海道	寺田 悅子	TERADA Etsuko	Soprano	BELLINI／Vanne, o rosa fortunata	
13:41	HR051502	山口県	高木 美江	TAKAGI Yoshie	Soprano	VERDI／Caro nome	
13:47	W7051505	兵庫県	小山 朝子	KOYAMA Tomoko	Soprano	PUCCINI／Chi il bel sogno di Doretta poté indovinar?	
13:52	E4051502	東京都	西山 隆	NISHIYAMA Takashi	Tenor	TOSTI／Non t'amo più!	
13:57	E6051513	東京都	橋本 りか	HASHIMOTO O Rika	Soprano	PUCCINI／Un bel di, vedremo	

休憩

時刻	受験番号	都道府県	氏名	NAME	声種	作曲者/演奏曲 ①	作曲者/演奏曲 ②
(c08)新進声楽家							
14:20	HR050801	広島県	小中 芽伊	KONAKA Mei	Mezzo-soprano	GLUCK／Che farò senza Euridice	HÄNDEL／Verdi prati
14:31	E3050804	東京都	徐 譲教	SEO Yekyo	Soprano	CASELLA／Fuor de la bella gaiba ...	GOUNOD／Dieu! quel frisson court dans mes veines!
14:41	E3050801	東京都	海上 玲菜	UNAGAMI Reina	Soprano	MOZART／Se il padre perdei	MOZART／Temerari! Sortite fuori - Come scoglio immoto resta
14:54	ZE050801	神奈川県	野崎 友里	NOZAKI Yuri	Soprano	BELLINI／Il zeffiro	DONIZETTI／Piangete voi? - Al dolce guidami
15:06	E3050803	神奈川県	蒋 翔松	JIANG Yusong	Tenor	TOSTI／L'ultima canzone	PUCCINI／Che gelida manina
15:17	ZE050803	神奈川県	大平 遥菜	OHIRA Haruna	Soprano	DELIBES／Les filles de Cadix	DAN Ikuma／Yohyo, my precious, Yohyo
休憩							
15:45	E9050804	東京都	大隈 有花里	OKUMA Yukari	Mezzo-soprano	BELLINI／Lieto del dolce in carco - Se romeo t'uccise un figlio	MASSENET／Enfin, je suis ici
15:58	M2050801	山形県	土田 拓志	TSUCHIDA Takushi	Baritone	SHOSTAKOVICH／Istina	TCHAIKOVSKY／Vy mne pisali... Kogda by zhizn
16:10	ZW050803	兵庫県	御厨 円香	MIKURIYA Madoka	Soprano	PONCHIELLI／Noi leggevamo insieme...	LEONCAVALLO／Qual fiamma avea nel guardo
16:20	ZW050802	京都府	二俣 結貴	FUTAMATA Yuki	Mezzo-soprano	MOZART／Parto, ma tu, ben mio	BIZET／Seguidilla
16:30	E8050801	神奈川県	八木下 葵衣	YAGISHITA Aoi	Soprano	BRIDGE／Love Went A-Riding	BERNSTEIN／Glitter and Be Gay
休憩							
16:55	E7050803	埼玉県	小野寺 礼奈	ONODERA Reina	Soprano	SCHÖNBERG／Galathea	BIZET／Je dis que rien ne m'é pouvante
17:06	W5050802	兵庫県	日垣 舞音	HIGAKI Maine	Soprano	MOZART／Allegro (1st movement)	DONIZETTI／Quel guardo il cavaliere
17:18	E7050802	栃木県	関口 輝美	SEKIGUCHI Terumi	Mezzo-soprano	MOZART／Deh, per questo istante solo	MASCAGNI／Voi lo sapete, o mamma
17:29	A1050801	韓国	노 현준	NOM Hyunjun	Bass	G.Rossini／A un dottor della mia sorte	RESPIGHI／Nebbie
17:39	A1050802	韓国	장 서연	JANG Seoyeon	Soprano	BERNSTEIN／Glitter and Be Gay	VERDI／Saper vorreste
演奏終了（舞台上で結果発表・表彰式、客席で講評会）							

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

Rehearsal schedule with the official pianist

リハーサル日(Rehearsal day) : 2025/12/4

会場(Venue) : 板橋区立文化会館 第3練習室/Itabashi Culture Hall, Music Practice Room No.3

受験番号	氏名	部門	声種	(1曲目) 作曲者/演奏曲	(2曲目) 作曲者/演奏曲	リハ時刻	担当伴奏者
C4051501	宮嶋 小百合	(a15) 声楽愛好者 B部門	Mezzo-soprano	CILEA/Acerba voluttà, dolce tortura		15:00	篠宮久徳 /Mr.Shinomiya
E6051507	岩村 雪江	(a15) 声楽愛好者 B部門	Soprano	MOZART/Quanti mi siete intorno - Padre, germani, addio!		15:15	
E4051506	小山 貴美子	(a15) 声楽愛好者 B部門	Mezzo-soprano	DONIZETTI/Fia dunque vero - O, mio Fernando!		15:30	
H0051504	寺田 悅子	(a15) 声楽愛好者 B部門	Soprano	BELLINI/Vanne, o rosa fortunata		15:45	
W7051505	小山 朝子	(a15) 声楽愛好者 B部門	Soprano	PUCCINI/Chi il bel sogno di Doretta poté indovinar?		16:15	
NG051502	相良 明広	(a15) 声楽愛好者 B部門	Tenor	PUCCINI/Nessun dorma!		16:30	
HR051502	高木 美江	(a15) 声楽愛好者 B部門	Soprano	VERDI/Caro nome		16:45	
IS051502	沢田 猛	(a15) 声楽愛好者 B部門	Baritone	BEETHOVEN/Adelaide		17:00	
E6051513	橋本 りか	(a15) 声楽愛好者 B部門	Soprano	PUCCINI/Un bel di, vedremo		18:00	田中 健 /Mr.Tanaka
A1050801	노 현준	(c08) 신진 성악가 부문	Bass	G.Rossini/A un dottor della mia sorte	RESPIGHI/Nebbie	18:15	
A1050802	장 서연	(c08) 신진 성악가 부문	Soprano	BERNSTEIN/Glitter and Be Gay	VERDI/Saper vorreste	18:35	
E4051502	西山 隆	(a15) 声楽愛好者 B部門	Tenor	TOSTI/Non t'amo più!		19:15	
W5050802	日垣 舞音	(c08) 新進声楽家 部門	Soprano	MOZART/Allegro (1st movement)	DONIZETTI/Quel guardo il cavaliere	19:30	
E7050803	小野寺 礼奈	(c08) 新進声楽家 部門	Soprano	SCHÖNBERG/Galathea	BIZET/Je dis que rien ne m'épouvrante	19:50	

公式伴奏リハーサル会場案内/ Rehearsal room with the official pianist

板橋区立文化会館・第2,3練習室（地下1階）

Itabashi Culture Hall, Music Practice Room 2, 3 / B1F

- 利用者名（会場掲示）： カンタームス
- 住所：東京都板橋区大山東町 51-1, 電話：03-3579-2222
- 51-1 Oyama Higashicho, Itabashi-ku, Tokyo
- 東武東上線「大山」駅北口徒歩 3 分
- Oyama Sta. (Tobutojo Line) 3 min.
- 都営三田線「板橋区役所前」駅 A3 出口徒歩 7 分
- Itabashi-Kuyakusho-Mae (I18, Toei Mita Line) Exit A3, 7min.
- 商店街に面したホール入り口ではなく、脇道に入った管理事務所入り口より入館。
- Please enter the building from the entrance to the management office, which is on a side street, rather than the entrance to the hall facing the shopping street.

