

第5回国際声楽コンクール東京 本選

5th International Vocal Competition TOKYO/Final

2025年11月24日(月祝) 東京都 小金井市／小金井宮地楽器ホール・大ホール
November 24, 2025 (Mon) Koganei City, Tokyo/Koganei Miyajigakki Hall

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
- 入賞者は全演奏終了の20～30分後(審査協議終了後)に舞台上の表彰式で発表します。
引き続き客席内で、審査員による講評会を開催します。(記述式の個人講評の配布はありません)
受験者全員の得点一覧表はロビーに掲示します。

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せずに、なるべく客席で鑑賞しましょう！
コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、
年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く ⇒ 審査結果を見て、自分以外の人との点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です
- 年下が年上の同分野を聞く ⇒ 自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります
- 声楽専攻者が愛好者を聞く ⇒ 心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます
- 愛好者が声楽専攻を聞く ⇒ プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます

PROGRAM

(e17) 重唱

時刻	受験番号	都道府県	グループ名 /氏名	NAME	編成/ 声種	作曲者/演奏曲 ①	作曲者/演奏曲 ②
12:00	M1051701	宮城県	鈴木貴等 & 地紙 早彩	SUZUKI Takara & JIGAMI Saaya	男女二声	FOSTER/The Prayer	
12:06	E6051701	東京都	Sonority	Sonority	混声二部	LLOYD-WEBBER/All I Ask Of You	
12:11	H0051701	東京都	鈴木家	SUZUKIKE	二重唱	HÄNDEL/Nò, di voi non vo' fidarmi	
12:15	HR051701	広島県	山口さくら & 大 友明帆	YAMAGUCHI I Sakura & OTOMO Akiho	ソプラノ 2人	MOZART/Vanne a regnar ben mio	
12:22	W6051701	大阪府	toi to! toi	toi toi toi	ソプラノ 2名、ピ アノ1名	HOFFMANN/Vicino a quel ciglio	
12:25	E4051702	東京都	ジャ・ピーナ	JA PINA	2名	SCHWARTZ/For Good	

(c07) 声楽大学生

12:30	E4050701	神奈川県	影山 結音	KAGEYAMA Yuine	Soprano	CIMARA/Ben venga amore	DONIZETTI/Ah! tardai troppo - O luce di quest'anima
12:38	W6050702	奈良県	田口 華蓮	TAGUCHI Karen	Soprano	WOLF-FERRARI/Quando ti vidi a quel canto apparire	BIZET/Me voilà seule dans la nuit
12:47	ZW050703	京都府	奥 保野加	OKU Honoka	Soprano	MOZART/Ach, ich fühl's, es ist verschwunden	MENDELSSOHN/Schilffied
12:55	ZE050702	神奈川県	西岡 君恵	NISHIOKA Kimie	Mezzo- soprano	SCHUMANN/Lied der Suleika	THOMAS/Connais-tu le pays?

休 憩

時刻	受験 番号	都道 府県	グループ名 /氏名	NAME	編成/ 声種	作曲者/演奏曲 ①	作曲者/演奏曲 ②
13:20	ZE050704	愛知県	瀬瀬 羅紗	KOKETSU Rasa	Soprano	R.STRAUSS/ Ständchen	OFFENBACH/ Les oiseaux dans la charmille
13:30	E6050703	東京都	木村 琉璃	KIMURA Juri	Soprano	ARDITI/ Il bacio	MOZART/ Giunse alfin il momento - Deh, vieni non tardar
13:41	ZE050709	東京都	XU ChengHao	XU Chenghao	Tenor	TOSTI/ Marechiare	GOLDMARK/ Magische Töne
13:49	E6050701	東京都	伊藤 ひなた	ITO Hinata	Soprano	ROSSINI/ La pastorella dell'Alpi	DONIZETTI/ È lindo e civettin - Van la casa l'albergo
13:59	ZE050708	広島県	大友 明帆	OTOMO Akiho	Soprano	NAKADA Yoshinao/ Hanayagu asa	DONIZETTI/ Amici a tanta gioia ~Se pietoso d'un oblio copri o caro i falli miei
14:10	E2050702	千葉県	山本 愛音	YAMAMOT O Aine	Soprano	MOZART/ Batti, batti, o bel Masetto	HÄNDEL/ V'adoro, pupille
14:22	E3050701	東京都	本田 真彩	HONDA Maaya	Mezzo- soprano	DONIZETTI/ Una lacrima	GLUCK/ Che farò senza Euridice
休憩							
14:45	ZE050701	愛知県	小山田 佳乃子	OYAMADA Kanoko	Soprano	VERDI/ Stornello	VERDI/ Pace pace mio Dio
14:54	HR050709	愛知県	永井 菜々	NAGAI Nana	Soprano	WOLF/ Der Knabe und das Immllein	GOUNOD/ O Dieu ! Que de bijoux - Ah ! Je ris de me voir si belle
15:06	C2050702	愛知県	大原 ひな	OHARA Hina	Soprano	R.STRAUSS/ Epheu	DONIZETTI/ Ah! tardai troppo - O luce di quest'anima
15:18	E6050706	東京都	大倉 光琉	OKURA Hikaru	Tenor	LEONCAVALLO/ Mattinata	VERDI/ Ah! sì, ben dite... Tutto parea sorridere
15:28	ZE050712	東京都	山本 いず美	YAMAMOT O Izumi	Soprano	DVOŘÁK/ Měsíčku na nebi hlubokém	ROSSINI/ Non si da follia maggiore
15:39	ZE050707	広島県	山口 さくら	YAMAGUCH I Sakura	Soprano	RACHMANINOV/ Ne poj, krasavitsa, pri mne	VERDI/ Son giunta!...Madre, pietosa Vergine
15:52	ZW050701	大阪府	吉植 小倅	YOSHIE Koyuki	Soprano	MOZART/ Ei parte, senti, ah no - Per pietà, ben mio, perdona	BERG/ Die Nachtigall
休憩							
16:20	E8050702	神奈川県	小谷 祐斗	KOTANI Yuto	Baritone	PUCCINI/ Vecchia zimarra,senti	VERDI/ Non t'accostare all'urna
16:28	C2050704	鹿児島県	久保 光暖	KUBO Konan	Baritone	DONIZETTI/ Bella siccome un angelo	MOZART/ Rivolgete a lui lo sguardo
16:38	W6050701	奈良県	杉岡 咲穂	SUGIOKA Sakiho	Soprano	MOZART/ Alma grande e nobil core	MOZART/ Alleluja
16:49	A1050703	韓国	CHOI Yujin	CHOI Yujin	Soprano	SCHUMANN/ In der Fremde	MOZART/ Temerari! Sortite fuori - Come scoglio immoto resta
16:56	E9050701	神奈川県	上江洲 拓海	UEZU Takumi	Tenor	ROSSINI/ Ecco ridente in cielo	ROSSINI/ L'esule
17:06	ZA050701	韓国	kim jeongyoon	KIM Jeongyoon	Soprano	DEBUSSY/ Apparition	STRAVINSKY/ No word from Tom
17:19	A1050702	韓国	김 유진	KIM Yujin	Soprano	R.STRAUSS/ Ich trage meine Minne	GOUNOD/ O Dieu ! Que de bijoux - Ah ! Je ris de me voir si belle
17:28	A1050701	韓国	이 가은	LEE Gaeun	Soprano	PUCCINI/ Chi il bel sogno di Doretta poté indovinar?	BELLINI/ Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante
演奏終了							

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

Rehearsal schedule with the official pianist

リハーサル日(Rehearsal day) : 2024/11/23

会場(Venue) : 板橋区立文化会館第2練習室/Itabashi Culture Hall, Music Practice Room No.2

受験番号	氏名	部門	声種	(1曲目) 作曲者/演奏曲	(2曲目) 作曲者/演奏曲	リハ時刻	担当伴奏者
W6050701	杉岡 咲穂	(c07) 声楽 大学生部門	Soprano	MOZART/Alma grande e nobil core	MOZART/Alleluja	17:00	白取晃司 /Mr.Shiratori
A1050703	CHOI Yujin	(c07) 성악 대학생 부문	Soprano	SCHUMANN/In der Fremde	MOZART/Temerari! Sortite fuori - Come scoglio immoto resta	17:20	
A1050701	이 가은	(c07) 성악 대학생 부문	Soprano	PUCCINI/Chi il bel sogno di Doretta poté indovinar?	BELLINI/Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante	17:40	
A1050702	김 유진	(c07) 성악 대학생 부문	Soprano	R.STRAUSS/Ich trage meine Minne	GOUNOD/O Dieu ! Que de bijoux - Ah ! Je ris de me voir si belle	18:00	
ZW050703	奥 保野加	(c07) 声楽 大学生部門	Soprano	MOZART/Ach, ich fühl's, es ist verschwunden	MENDELSSOHN/ Schilflied	18:20	岩撫智子 /Ms.Iwanade
W6050702	田口 華蓮	(c07) 声楽 大学生部門	Soprano	WOLF-FERRARI/Quando ti vidi a quel canto apparire	BIZET/Me voilà seule dans la nuit	18:40	
ZE050702	西岡 君恵	(c07) 声楽 大学生部門	Mezzo- soprano	SCHUMANN/Lied der Suleika	THOMAS/Connais-tu le pays?	19:00	
ZA050701	kim jeongyoon	(c07) 声楽 大学生部門	Soprano	DEBUSSY/Apparition	STRAVINSKY/No word from Tom	19:20	白取晃司 /Mr.Shiratori
E4051702	ジャ・ピーナ	(e17) 重唱 部門	2名	SCHWARTZ/For Good		19:40	岩撫智子 /Ms.Iwanade
E4050701	影山 結音	(c07) 声楽 大学生部門	Soprano	CIMARA/Ben venga amore	DONIZETTI/Ah! tardai troppo - O luce di quest'anima	19:55	

公式伴奏リハーサル会場案内/ Rehearsal room with the official pianist

板橋区立文化会館・第2,3練習室（地下1階）

Itabashi Culture Hall, Music Practice Room2, 3 / B1F

- 利用者名（会場掲示）： カンタームス
- 住所：東京都板橋区大山東町 51-1, 電話：03-3579-2222
- 51-1 Oyama Higashicho, Itabashi-ku, Tokyo
- 東武東上線「大山」駅北口徒歩 3 分
- Oyama Sta. (Tobutojo Line) 3 min.
- 都営三田線「板橋区役所前」駅 A3 出口徒歩 7 分
- Itabashi-Kuyakusho-Mae (I18, Toei Mita Line) Exit A3, 7min.
- 商店街に面したホール入り口ではなく、脇道を入った管理事務所入り口より入館。
- Please enter the building from the entrance to the management office, which is on a side street, rather than the entrance to the hall facing the shopping street.

