

第5回国際声楽コンクール東京

2025年11月8日(土) さいたま芸術劇場音楽ホール / 埼玉県 さいたま市

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
- 全審査終了の20～30分後に最終部門の結果をロビーで発表し、ホール客席で「全ての部門」を対象とする審査員講評会を行います。(記述式の個人講評の配布はありません)

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せず、なるべく客席で鑑賞しましょう！
コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、
年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く(審査結果を見て、自分以外の人点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です)
- 年下が年上の同分野を聞く(自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります)
- 声楽専攻者が愛好者を聞く(心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます)
- 愛好者が声楽専攻を聞く(プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます)

PROGRAM

時刻	受験番号	都道府県	氏名/グループ名	声種/編成	作曲者/演奏曲
(c05)声楽高校1/2年生					
12:00	ZE050502	埼玉県	郭 ミンチョル	Baritone	TOSTI/L'ultima canzone
12:06	IW050501	岩手県	佐藤 愛里	Contralto	CESTI/Intorno all'idol mio
12:11	C2050501	愛知県	戸城 空厘	Soprano	MATTEI/Non è ver!
12:16	HO050504	北海道	與川 寧央	Soprano	SCARLATTI/Le violette
12:20	E5050501	千葉県	渡邊 美沙	Soprano	MANCIA/Star vicino
12:23	ZE050508	長野県	澤渡 桃華	Soprano	ROSSINI/La promessa
12:28	C4050504	愛知県	高橋 かれん	Soprano	HÄNDEL/V'adoro, pupille
12:34	KM050502	熊本県	姫井 心音	Soprano	MOZART/Una donna a quindici anni
12:39	M1050502	宮城県	照井 李佳	Mezzo-soprano	CALDARA/Sebben crudele
12:43	E8050504	神奈川県	綱嶋 咲希	Soprano	SCARLATTI/Le violette
12:47	ZE050504	東京都	山口 穂華	Soprano	TOSTI/Sogno
12:51	ZE050505	大分県	菅 明凜	Soprano	TOSTI/Aprile
12:56	IW050503	岩手県	大森 結奈	Soprano	A.SCARLATTI/Sento nel core
13:01	ZE050501	埼玉県	佐久間 沙菜	Soprano	TOSTI/La serenata
休憩					

時刻	受験番号	都道府県	氏名/グループ名	声種/編成	作曲者/演奏曲
13:20	YM050502	山梨県	中 弥博	Baritone	MOZART／Non più andrai, farfallone amoroso
13:25	IW050506	岩手県	千葉 美桜	Mezzo-soprano	A.SCARLATTI／Sento nel core
13:30	HO050502	北海道	飛田 晴輝	Tenor	A.SCARLATTI／Già il sole dal Gange
13:33	IW050502	岩手県	鈴木 愛佳	Soprano	TAKI Rentaro／Koujou no tsuki
13:40	YM050501	山梨県	日向 悠人	Baritone	TOSTI／Malia
13:44	M2050501	宮城県	岡本 凜	Soprano	DONAUDY／O del mio amato ben
13:49	E5050511	千葉県	十王舘 幸乃	Soprano	CALDARA／Sebben crudele
13:54	ZE050509	神奈川県	長田 健大	Tenor	GASPARINI／Lasciar d'amarti
13:58	E7050501	埼玉県	阿部 環喜	Tenor	GLUCK／O del mio dolce ardor
14:02	E6050501	東京都	熊田 優矢	Tenor	TOSTI／Ideale
14:06	ZE050506	宮城県	佐藤 瑛太	Baritone	TOSTI／Malia
14:10	E7050504	埼玉県	福林 采来	Soprano	CACCINI／Amarilli, mia bella
14:16	E9050503	東京都	平井 舜人	Tenor	A.SCARLATTI／Già il sole dal Gange
14:20	E5050510	千葉県	佐藤 杏	Soprano	PARISOTTI／Se tu m'ami
休憩					
14:40	HO050505	北海道	高橋 来弥	Soprano	HÄNDEL／Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga
14:46	E9050502	神奈川県	董 尚卿子	Soprano	MOZART／Das Veilchen
14:50	ZE050503	宮城県	渡辺 愛夏	Mezzo-soprano	A.SCARLATTI／Se Florindo è fedele
14:54	OT050501	福岡県	牛嶋 優心	Mezzo-soprano	CESTI／Intorno all'idol mio
14:59	E2050502	千葉県	黒沼 春希クリントン	Countertenor	HÄNDEL／M'allontano, sdegnose pupille
15:05	M2050503	宮城県	松浦 花音	Soprano	HÄNDEL／Lascia ch'io pianga
15:10	E5050513	千葉県	松田 紘汰	Tenor	SCARLATTI／Già il sole dal Gange
15:13	E9050501	東京都	小菅オチャンド マリア愛生	Soprano	HÄNDEL／Frondi tenere e belle - Ombra mai fu
15:20	IW050504	岩手県	楯瀬 優奈	Soprano	TORELLI／Tu lo sai
15:23	E8050502	神奈川県	井上 敬大	Tenor	GLUCK／O del mio dolce ardor
15:28	IS050503	石川県	奥谷 直輝	Baritone	MATTEI／Non è ver!
15:34	F1050504	福岡県	塚本 心絆	Soprano	LUZZI／Ave Maria
15:39	GM050502	群馬県	萩原 基心	Baritone	TOSTI／Sogno
15:44	E7050502	埼玉県	岩元 まどか	Soprano	SCARLATTI／Già il sole dal Gange
休憩					

時刻	受験番号	都道府県	氏名/グループ名	声種/編成	作曲者/演奏曲
16:00	F1050507	福岡県	河越 柚希	Mezzo-soprano	HÄNDEL／Ah, mio cor
16:05	E3050501	東京都	井出 空	Soprano	BELLINI／Almen se non poss'io
16:09	H0050503	北海道	川口 椰奈	Mezzo-soprano	HÄNDEL／Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga
16:14	IW050505	岩手県	小原 十音	Soprano	GLUCK／O del mio dolce ardor
16:18	E2050501	栃木県	木村 仁香	Soprano	SCARLATTI／Sento nel core
16:23	E5050503	東京都	石川 正弥	Tenor	GASPARINI／Caro laccio
16:27	E7050503	埼玉県	濱田 郁親	Tenor	TOSTI／La serenata
16:32	E5050509	東京都	尾崎 七海	Mezzo-soprano	DONAUDY／O del mio amato ben
16:36	GM050501	群馬県	金田 己拓	Baritone	SCARLATTI／Se tu della mia morte
16:42	M1050501	福島県	大竹 薫子	Soprano	HÄNDEL／Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga
16:49	ZE050507	東京都	齋藤 優和	Soprano	MOZART／Chi sà, chi sà, qual sia
16:54	KM050501	熊本県	太田 瑠奈	Soprano	BELLINI／Vaga luna, che inargenti
(e18)アンサンブル					
16:58	F2051801	福岡県	久留米信愛 Ravenclaw House	女声四部合唱	KINOSHITA makiko／Music
17:03	F2051802	福岡県	久留米信愛 Gryffindor House	女声三部合唱	NOBUNAGA Takatomi／Soreja
17:07	E7051801	埼玉県	花咲徳栄高等学校 校コーラス部	混声2部	NOBUNAGA Takatomi／Inotte mo iidarou ka
演奏終了(ロビーにて「全部門」の結果発表・入選証書授与, ホール客席にて審査員による講評会)					

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
E6050501	熊田 優矢	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Tenor	TOSTI/Ideale		10:15	
ZE050501	佐久間 沙菜	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Soprano	TOSTI/La serenata		10:30	
E2050502	黒沼 春希ク リントン	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Countert enor	HÄNDEL/ M'allontano,sdegnose pupille	ATALANTA (HWV35)	10:45	
IS050503	奥谷 直輝	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Baritone	MATTEI/Non è ver!		11:00	
KM050502	姫井 心音	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Soprano	MOZART/Una donna a quindici anni	Così fan tutte	11:15	小林 遼
ZE050508	澤渡 桃華	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Soprano	ROSSINI/La promessa		11:30	小林 遼

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2025/11/7

会場：さいたま芸術劇場/小練習室C

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
ZE050508	澤渡 桃華	(c05) 声楽高校 1/2年生部門	Soprano	ROSSINI／La promessa		15:30	小林 遼
HO050504	與川 寧央	(c05) 声楽高校 1/2年生部門	Soprano	SCARLATTI／Le violette		15:45	
IW050501	佐藤 愛里	(c05) 声楽高校 1/2年生部門	Contralto	CESTI／Intorno all'idol mio		16:00	
KM050502	姫井 心音	(c05) 声楽高校 1/2年生部門	Soprano	MOZART／Una donna a quindici anni	Così fan tutte	16:15	
C4050504	高橋 かれん	(c05) 声楽高校 1/2年生部門	Soprano	HÄNDEL／V'adoro, pupille	Giulio Cesare in Egitto	16:45	
C2050501	戸城 空厘	(c05) 声楽高校 1/2年生部門	Soprano	MATTEI／Non è ver!		17:00	
ZE050502	郭 ミンチョル	(c05) 声楽高校 1/2年生部門	Baritone	TOSTI／L'ultima canzone		17:15	近藤大夢
E2050501	木村 仁香	(c05) 声楽高校 1/2年生部門	Soprano	SCARLATTI／Sento nel core		17:45	
KM050501	太田 瑠奈	(c05) 声楽高校 1/2年生部門	Soprano	BELLINI／Vaga luna, che inargenti		18:00	
E5050509	尾崎 七海	(c05) 声楽高校 1/2年生部門	Mezzo- soprano	DONAUDY／O del mio amato ben		18:15	
E7050503	濱田 郁親	(c05) 声楽高校 1/2年生部門	Tenor	TOSTI／La serenata		18:30	
E5050503	石川 正弥	(c05) 声楽高校 1/2年生部門	Tenor	GASPARINI／Caro laccio		19:00	
ZE050507	齋藤 優和	(c05) 声楽高校 1/2年生部門	Soprano	MOZART／Chi sà, chi sà, qual sia		19:15	
M1050501	大竹 薫子	(c05) 声楽高校 1/2年生部門	Soprano	HÄNDEL／Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga		19:30	