

第5回国際声楽コンクール東京

東日本准本選・本選入選者

2025年11月6日(木) 埼玉県 さいたま市／さいたま芸術劇場音楽ホール

本日合格者の「本選」申込締切：11月13日(木)

(c04) 声楽ジュニア部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	高知県	E305 0402	島田 征典	Boy Soprano	FRANCK／Panis Angelicus (天使の糧)		Latin	入選
						1位得点:90.57		
2	東京都	E805 0401	池田 杏樹	Tenor	TOSTI／La serenata (ラ セレナータ)		Italian	入選
3	宮城県	M105 0402	菅原 琥千	Soprano	SARTI／Lungi dal caro bene (愛しい人から遠く離れて)		Italian	入選
4	静岡県	SZ05 0402	西山 愛祈	Soprano	MANCIA／Star vicino (近くにいることは)		Italian	入選
5	埼玉県	E705 0401	中西 穂乃果	Mezzo- soprano	CALDARA／Sebben crudele (たとえつれなくとも)		Italian	入選
6	東京都	E905 0401	豊川 勇翔	Baritone	GIORDANI／Caro mio ben (いとしい女(ひと)よ)		Italian	入選
7	兵庫県	W405 0401	八幡 達	Soprano	GLUCK／O del mio dolce ardor (ああ私のやさしい熱情が)		Italian	入選
8	愛知県	C405 0403	杉山 大悟	Tenor	DURANTE／Vergin, tutto amor (愛に満ちた処女よ)		Italian	入選
9	宮城県	M205 0403	土井 真由羽	Soprano	CIAMPI／Nina (ニーナ)		Italian	入選
10	愛知県	C405 0402	白井 茉莉	Soprano	CACCINI／Amarilli, mia bella (アマリッリ)		Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第5回国際声楽コンクール東京
東日本准本選・本選入選者
2025年11月6日(木) 埼玉県 さいたま市／さいたま芸術劇場音楽ホール
本日合格者の「本選」申込締切：11月13日(木)
(a14) 声楽愛好者A部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	東京都	E9051403	清水 剛	Baritone	SCHUBERT／Gute Nacht (おやすみ)	Winterreise	German	入選
						1位得点:89.43		
2	東京都	E1051404	岡部 健一郎	Tenor	ROSSINI／Domine Deus (主なる神よ)		Latin	入選
2	神奈川県	E8051406	鍋谷 さやか	Soprano	PUCCINI／Se come voi piccina io fossi (もしお前たちのように小さな花だったら)	Le Villi	Italian	入選
4	神奈川県	ZE051401	佐分利 幸江	Soprano	MOZART／D'Oreste, d'Aiace (オレステスとアイアスの)	Idomeneo, re di Creta	Italian	入選
5	埼玉県	E6051405	井村 智生	Tenor	TOSTI／Segreto (秘密)		Italian	入選
6	東京都	E9051404	戸梶 亜弥	Soprano	VERDI／Morrò, ma prima in grazia (死にましよう、でもその前にこの願いを)	Un ballo in maschera	Italian	入選
7	埼玉県	E7051402	藤巻 武	Baritone	VERDI／Cortigiani, vil razza dannata (悪魔め、鬼め)	Rigoletto	Italian	入選
8	東京都	E2051401	和氣 俊隆	Baritone	DONAUDY／O del mio amato ben (ああ 愛する人の)		Italian	入選
9	東京都	E9051407	阿泉 庸代	Soprano	PUCCINI／Tu, che di gel sei cinta (氷のような姫君の心も)	Turandot	Italian	入選
10	栃木県	E5051406	松永 儒	Countertenor	KOBAYASHI Hideo／Karamatsu (落葉松)		Japanese	入選
11	東京都	E3051406	秋元 利華	Soprano	VERDI／Timor di me - D'amor sull'ali rosee (恋はばら色の翼に乗って)	Il Trovatore	Italian	入選
11	東京都	E8051407	深澤 恵介	Tenor	SCHUMANN／Widmung (献呈)		German	入選
13	埼玉県	E7051401	宮田 博美	Soprano	BELLINI／O rendetemi la speme - Qui la voce sua soave (あなたの優しい声が)	I Puritani	Italian	入選
14	東京都	E4051401	古川 利恵子	Soprano	PUCCINI／Chi il bel sogno di Doretta poté indovinar? (ドレッタの夢の歌)	La Rondine	Italian	入選
15	千葉県	YM051401	成川 由希子	Contralto	BRAHMS／Die Mainacht (五月の夜)		German	入選
15	東京都	E9051406	大屋 雅博	Tenor	BEETHOVEN／Adelaide (アデライーデ)		German	入選
17	埼玉県	E7051404	服部 綾香	Soprano	DONIZETTI／Com'è bello! quale incanto (あの魔法使いの何と美しいこと)	Lucrezia Borgia	Italian	入選

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
18	静岡県	SZ051401	松浦 由美子	Soprano	MOZART／Alma grande e nobil core (大いなる魂と高貴な心)		Italian	入選
19	東京都	E6051401	新田 英由	Tenor	CARDILLO／Core'ngrato (不実の心)		Italian	入選
20	東京都	E9051401	横路 尚子	Soprano	PUCCINI／O mio babino caro (私のいとしのお父様)	Gianni Schicchi	Italian	入選
21	東京都	E3051401	藤下 紅	Soprano	BELLINI／Per piet�, bell'idol mio (私の偶像よ)		Italian	入選
22	神奈川県	E8051401	岩谷 あきみ	Soprano	R. STRAUSS／Amor (愛の神)		German	入選
22	長崎県	E5051403	曾場尾 雅宏	Tenor	DONIZETTI／Una furtiva lagrima (人知れぬ涙)	Elisir d'amore	Italian	入選
22	北海道	HO051401	小川 高德	Tenor	DONIZETTI／Una furtiva lagrima (人知れぬ涙)		Italian	入選
25	千葉県	E5051402	堀田 未知子	Soprano	MOZART／Ruhe sanft, mein holdes Leben (安らかにおやすみ、いとしの方よ)	Zaide	German	入選
26	群馬県	GM051401	井田 博文	Baritone	MOZART／Non pi� andrai, farfallone amoroso (もう飛ぶまいぞ、このちょうちょう)	Le nozze di Figaro	Italian	入選
27	神奈川県	E8051402	渡邊 真理子	Soprano	VERDI／La luce langue (日の光が薄らいで)	Macbeth	Italian	入選
28	埼玉県	E6051402	鳥越 明日香	Soprano	PUCCINI／Chi il bel sogno di Doretta pot� indovinar? (ドレッタの夢の歌)	La Rondine	Italian	入選
29	神奈川県	E8051403	上原 俊浩	Tenor	TOSTI／luna d'estate (夏の月)		Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。