第5回国際声楽コンクール東京

2025年11月6日(木) さいたま芸術劇場音楽ホール / 埼玉県 さいたま市

【受験者への注意事項】

- ■当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- ■本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
- ■全審査終了の20~30分後に最終部門の結果をロビーで発表し、ホール客席で「全ての部門」を 対象とする審査員講評会を行います。(記述式の個人講評の配布はありません)

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せずに、なるべく客席で鑑賞しましょう! コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、 年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- ■自部門のライバルを聞く(審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です)
- ■年下が年上の同分野を聞く(自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります)
- ■声楽専攻者が愛好者を聞く(心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます)
- ■愛好者が声楽専攻を聞く(プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます)

PROGRAM

| 時刻 | 受験番号 | 都道府県 | 氏名 | 声種 | 作曲者/演奏曲 | | |
|-------------|----------|------|--------|---------------|-------------------------------------|--|--|
| (c04)声楽ジュニア | | | | | | | |
| 12:00 | E9050401 | 東京都 | 豊川 勇翔 | Baritone | GIORDANI / Caro mio ben | | |
| 12:04 | E3050401 | 東京都 | 蒔田 美衣 | Soprano | GIOVANNI / Nel cor più non mi sento | | |
| 12:07 | E7050402 | 埼玉県 | 幡野 心南 | Soprano | CACCINI / Amarilli, mia bella | | |
| 12:11 | SZ050402 | 静岡県 | 西山 愛祈 | Soprano | MANCIA / Star vicino | | |
| 12:14 | E8050401 | 東京都 | 池田 杏樹 | Tenor | TOSTI / La serenata | | |
| 12:18 | E3050402 | 高知県 | 島田 征典 | Boy Soprano | FRANCK / Panis Angelicus | | |
| 12:24 | E7050401 | 埼玉県 | 中西 穂乃果 | Mezzo-soprano | CALDARA / Sebben crudele | | |
| 12:28 | E6050401 | 東京都 | 田邊 彩夏 | Soprano | GASPARINI / Lasciar d'amarti | | |
| 12:31 | M2050403 | 宮城県 | 土井 真由羽 | Soprano | CIAMPI / Nina | | |
| 12:34 | IB050401 | 茨城県 | 中村 桜子 | Soprano | MOZART / L'ho perduta | | |
| 12:37 | M1050402 | 宮城県 | 菅原 琥千 | Soprano | SARTI / Lungi dal caro bene | | |
| 12:41 | W4050401 | 兵庫県 | 八幡 達 | Soprano | GLUCK / O del mio dolce ardor | | |
| 12:46 | M2050401 | 宮城県 | 加賀 蒼依 | Soprano | CACCINI / Amor,ch'attendi? | | |
| 12:49 | C4050403 | 愛知県 | 杉山 大悟 | Tenor | DURANTE / Vergin, tutto amor | | |
| 12:53 | C3050401 | 岐阜県 | 小野木 音太 | Tenor | MONTEVERDI / Lasciatemi morire! | | |
| 12:55 | M1050401 | 宮城県 | 成瀬 景都 | Mezzo-soprano | CALDARA / Sebben crudele | | |
| 12:59 | C4050402 | 愛知県 | 白井 茉莉 | Soprano | CACCINI / Amarilli, mia bella | | |
| 休憩 | | | | | | | |

| 時刻 | 受験番号 | 都道府県 | 氏名 | 声種 | 作曲者/演奏曲 | | | |
|-------------|---------------------------------|------|---------|---------------------------------|---|--|--|--|
| (a14)声楽愛好者A | | | | | | | | |
| 13:15 | NG051401 | 長野県 | 渡辺 早苗 | Mezzo-soprano | MASCAGNI / Ave Maria | | | |
| 13:20 | E3051404 | 東京都 | 朝妻 麗 | Soprano | DONAUDY / O del mio amato ben | | | |
| 13:26 | E6051402 | 埼玉県 | 鳥越 明日香 | Soprano | PUCCINI / Chi il bel sogno di Doretta poté indovinar? | | | |
| 13:30 | E8051403 | 神奈川県 | 上原 俊浩 | 上原 俊浩 Tenor TOSTI/luna d'estate | | | | |
| 13:34 | E6051407 | 埼玉県 | 田坂 ありさ | Soprano | GLUCK / O del mio dolce ardor | | | |
| 13:38 | E7051403 | 埼玉県 | 加藤 聡美 | Soprano | MOZART / Porgi amor qualche ristoro | | | |
| 13:42 | E1051401 | 東京都 | 段本 匠 | Tenor | PUCCINI / Recondita armonia | | | |
| 13:47 | GM051402 | 群馬県 | 月岡 哲夫 | Tenor | DONIZETTI / Una furtiva lagrima | | | |
| 13:53 | YM051401 | 千葉県 | 成川 由希子 | Contralto | BRAHMS / Die Mainacht | | | |
| 13:58 | E6051405 | 埼玉県 | 井村 智生 | Tenor | TOSTI / Segreto | | | |
| 14:03 | ZE051401 | 神奈川県 | 佐分利 幸江 | Soprano | MOZART / D'Oreste, d'Aiace | | | |
| 14:10 | E8051402 | 神奈川県 | 渡邊 真理子 | Soprano VERDI/La luce langue | | | | |
| 14:16 | E3051406 | 東京都 | 秋元 利華 | Soprano | VERDI / Timor di me - D'amor sull' ali rosee | | | |
| 14:23 | E9051403 | 東京都 | 清水 剛 | Baritone | SCHUBERT / Gute Nacht | | | |
| | 休憩(ロビーにて「声楽ジュニア部門」の結果発表・入選証書授与) | | | | | | | |
| 14:45 | 14:45 E3051403 東京都 皆川 奈津美 | | Soprano | CHAUSSON / Le colibri | | | | |
| 14:49 | E8051401 | 神奈川県 | 岩谷 あきみ | Soprano | R. STRAUSS / Amor | | | |
| 14:54 | GM051401 | 群馬県 | 井田 博文 | Baritone | MOZART / Non più andrai, farfallone amoroso | | | |
| 14:59 | E5051403 | 長崎県 | 曽場尾 雅宏 | Tenor | DONIZETTI / Una furtiva lagrima | | | |
| 15:05 | E7051401 | 埼玉県 | 宮田博美 | Soprano | BELLINI/O rendetemi la speme - Qui la voce sua soave | | | |
| 15:12 | E7051402 | 埼玉県 | 藤巻 武 | Baritone | VERDI / Cortigiani, vil razza dannata | | | |
| 15:19 | E3051402 | 東京都 | 渡邉 由佳 | Mezzo-soprano | SAINT-SAËNS / Mon cœur s'ouvre à ta voix | | | |
| 15:26 | E7051404 | 埼玉県 | 服部 綾香 | Soprano | DONIZETTI / Com'è bello! quale incanto | | | |
| 15:32 | SZ051401 | 静岡県 | 松浦 由美子 | Soprano | MOZART / Alma grande e nobil core | | | |
| 15:38 | E9051404 | 東京都 | 戸梶 亜弥 | Soprano | VERDI / Morrò, ma prima in grazia | | | |
| 15:44 | E5051402 | 千葉県 | 堀田 未知子 | Soprano | MOZART / Ruhe sanft, mein holdes Leben | | | |
| 15:51 | E3051401 | 東京都 | 藤下 紅 | Soprano | BELLINI / Per pietà, bell'idol mio | | | |
| 休憩 | | | | | | | | |

| 時刻 | 受験番号 | 都道府県 | 氏名 | 声種 | 作曲者/演奏曲 | | |
|-------|----------|------|--------|------------------------|---|--|--|
| 16:10 | E9051401 | 東京都 | 横路 尚子 | Soprano | PUCCINI / O mio babino caro | | |
| 16:13 | E8051407 | 東京都 | 深澤 恵介 | Tenor SCHUMANN/Widmung | | | |
| 16:17 | E1051404 | 東京都 | 岡部 健一郎 | Tenor | ROSSINI / Domine Deus | | |
| 16:24 | E2051401 | 東京都 | 和氣 俊隆 | Baritone | DONAUDY / O del mio amato ben | | |
| 16:29 | M1051402 | 宮城県 | 髙橋 宏美 | Soprano | VERDI/Ah,fors'e lui~Sempre libera degg'io | | |
| 16:36 | E5051404 | 千葉県 | 綱川 勝枝 | Soprano | PUCCINI / Donde lieta uscì al tuo grido d'amore | | |
| 16:40 | E9051407 | 東京都 | 阿泉 庸代 | Soprano | PUCCINI / Tu, che di gel sei cinta | | |
| 16:44 | E6051401 | 東京都 | 新田 英由 | Tenor | CARDILLO / Core'ngrato | | |
| 16:49 | E8051406 | 神奈川県 | 鍋谷 さやか | Soprano | PUCCINI / Se come voi piccina io fossi | | |
| 16:55 | H0051401 | 北海道 | 小川 高徳 | Tenor | DONIZETTI / Una furtiva lagrima | | |
| 17:00 | E9051406 | 東京都 | 大屋 雅博 | Tenor | BEETHOVEN / Adelaide | | |
| 17:07 | E4051401 | 東京都 | 古川 利恵子 | Soprano | PUCCINI/Chi il bel sogno di Doretta poté indovinar? | | |
| 17:11 | E5051406 | 栃木県 | 松永 儒 | Countertenor | KOBAYASHI Hideo / Karamatsu | | |
| 17:18 | E8051405 | 静岡県 | 加藤 ゆり | Soprano | PUCCINI / Donde lieta uscì al tuo grido d'amore | | |

演奏終了(ロビーにて「声楽愛好者A部門」結果発表・入選証書授与,ホール客席にて審査員による講評会)

当日舞台リハーサル時間割

| 受験番号 | 氏名 | 部門 | 声種 | 作曲者/演奏曲 | 作品名 | リハ時刻 | 担当伴奏者 |
|------------|-------|--------------|----------|---------------------------|-------------|-------|-------|
| E70E1404 | 服部 綾香 | (a14) 声楽愛好者A | | DONIZETTI/Com'è bello! | Lucrezia | 10:30 | |
| E7051404 | 双印 核百 | 部門 | Soprano | quale incanto | Borgia | | |
| GM051401 | 井田博文 | (a14) 声楽愛好者A | Baritone | MOZART/Non più andrai, | Le nozze di | 10:45 | |
| GIVI051401 | 开山 時久 | 部門 | Daritone | farfallone amoroso | Figaro | | |
| NG051401 | 渡辺 早苗 | (a14) 声楽愛好者A | Mezzo- | MASCAGNI/Ave Maria | | 11:00 | |
| NG031401 | 波也 十田 | 部門 | soprano | | | | |
| E9051401 | 横路 尚子 | (a14) 声楽愛好者A | Sonrano | PUCCINI/O mio babino caro | Gianni | 11:15 | |
| | | 部門 | Soprano | | Schicchi | | |
| E3051404 | 朝妻 麗 | (a14) 声楽愛好者A | Sonrano | DONAUDY/O del mio amato | | 11:30 | 小林 遼 |
| | 判 | 部門 | Soprano | ben | | 11.50 | 小小 歴 |

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日:2025/11/5

会場:板橋区立文化会館練習室/第3練習室

| 受験番号 | 氏名 | 部門 | 声種 作曲者/演奏曲 | | 作品名 | リハ時刻 | 担当伴奏者 |
|----------|--------|--------------------|------------------|--|-------------|-------|------------|
| E1051404 | 岡部 健一郎 | (a14) 声楽愛好者 A部門 | Tenor | ROSSINI / Domine Deus | | 14:00 | |
| E6051401 | 新田英由 | (a14) 声楽愛好者 A部門 | Tenor | CARDILLO/Core'ngrato | | 14:15 | |
| E4051401 | 古川 利恵子 | (a14) 声楽愛好者 A部門 | Soprano | PUCCINI/Chi il bel sogno di Doretta poté indovinar? | La Rondine | 14:30 | |
| M1051402 | 髙橋 宏美 | (a14) 声楽愛好者 A部門 | Soprano | VERDI∕Ah,fors'e lui∼ Sempre libera degg'io | La Traviata | 14:45 | |
| E8051406 | 鍋谷 さやか | (a14) 声楽愛好者 A部門 | Soprano | PUCCINI/Se come voi piccina io fossi | Le Villi | 15:15 | 波木井翔 |
| E8051405 | 加藤 ゆり | (a14) 声楽愛好者 A部門 | Soprano | PUCCINI / Donde lieta uscì al tuo grido d'amore | La Bohème | 15:30 | //X/N7+793 |
| E5051404 | 綱川 勝枝 | (a14) 声楽愛好者 A部門 | Soprano | PUCCINI / Donde lieta uscì al tuo grido d'amore | La Bohème | 15:45 | |
| E5051406 | 松永 儒 | (a14) 声楽愛好者 A部門 | Countert enor | KOBAYASHI Hideo / Karamatsu | | 16:15 | |
| HO051401 | 小川 高徳 | (a14) 声楽愛好者 A部門 | Tenor | DONIZETTI/Una furtiva lagrima | | 16:30 | |
| E2051401 | 和氣 俊隆 | (a14) 声楽愛好者 A部門 | Baritone | DONAUDY / O del mio amato ben | | 16:45 | |
| E7050402 | 幡野 心南 | (c04) 声楽ジュニ ア部門 | Soprano | CACCINI / Amarilli, mia bella | | 17:00 | |
| E3051404 | 朝妻 麗 | (a14) 声楽愛好者 A部門 | Soprano | DONAUDY / O del mio amato ben | | 17:15 | |
| SZ050402 | 西山 愛祈 | (c04) 声楽ジュニ ア部門 | Soprano | MANCIA/Star vicino | | 17:30 | |
| E3050401 | 蒔田 美衣 | (c04) 声楽ジュニ ア部門 | Soprano | GIOVANNI/Nel cor più non mi sento | | 18:00 | |
| E8050401 | 池田 杏樹 | (c04) 声楽ジュニ ア部門 | Tenor | TOSTI/La serenata | | 18:15 | 小林 遼 |
| E9050401 | 豊川 勇翔 | (c04) 声楽ジュニ ア部門 | Baritone | GIORDANI / Caro mio ben | | 18:30 | |
| E6051402 | 鳥越 明日香 | (a14) 声楽愛好者 A部門 | Soprano | PUCCINI/Chi il bel sogno di Doretta poté indovinar? | La Rondine | 18:45 | |
| E6051407 | 田坂 ありさ | (a14) 声楽愛好者 A部門 | Soprano | GLUCK/O del mio dolce ardor | | 19:15 | |
| E8051403 | 上原 俊浩 | (a14) 声楽愛好者 A部門 | Tenor | TOSTI / luna d'estate | | 19:30 | |

公式伴奏リハーサル会場案内

板橋区立文化会館・第2,3練習室(地下1階)

- 利用者名(会場掲示): カンタームス
- 住所:東京都板橋区大山東町 51-1, 電話: 03-3579-2222
- 東武東上線「大山」駅北口徒歩3分
- 都営三田線「板橋区役所前」駅 A3 出口徒歩 7 分
- 商店街に面したホール入り口ではなく、脇道を入った管理事務所入り口より 入館。

