

第5回国際声楽コンクール東京

東日本准本選・本選入選者

2025年10月30日(木) 東京都 小金井市／小金井宮地楽器ホール・大ホール

本日合格者の「本選」申込締切：11月4日(火)

(a15) 声楽愛好者B部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	埼玉県	E405 1506	小山 貴美子	Mezzo- soprano	SAINT-SAËNS／Mon cœur s'ouvre à ta voix (あなたの声に心は開く)	Samson et Dalila	French	入選
						1位得点:87.75		
2	神奈川県	E805 1507	久保田 晴男	Tenor	NAKADA Yoshinao／Kiri to hanashita (霧と話した)		Japanese	入選
3	東京都	E505 1501	杉谷 賢昭	Baritone	VIVALDI／Piango, gemo (私は泣き呻き)		Italian	入選
4	東京都	E605 1505	榎本 京子	Mezzo- soprano	MASCAGNI／Voi lo sapete, o mamma (ママも知るとおり)	Cavalleria Rusticana	Italian	入選
5	福島県	E605 1509	橋本 厚子	Mezzo- soprano	SAINT-SAËNS／Mon cœur s'ouvre à ta voix (あなたの声に私の心は開く)	Samson et Dalila	French	入選
6	長野県	NG05 1501	横山 弘	Baritone	VERDI／Di Provenza il mar, il suol (プロヴァンスの海と陸)	La Traviata	Italian	入選
7	東京都	E405 1507	久保 玲	Soprano	PUCCINI／Tu, che di gel sei cinta (氷のような姫君の心も)	Turandot	Italian	入選
8	東京都	E605 1513	橋本 りか	Soprano	CILEA／Ecco respiro appena - Io son l'umile ancella (私は芸術家のしもべ)	Adriana Lecouvreur	Italian	入選
9	埼玉県	E705 1502	堀越 章子	Mezzo- soprano	GLUCK／Che farò senza Euridice (エウリディーチェを失って)	Orfeo ed Euridice	Italian	入選
10	埼玉県	E905 1503	鈴木 俊一	Countert enor	VAVILOV／Ave Maria (アヴェマリア)		Latin	入選
11	埼玉県	E705 1505	渡辺 奈保子	Soprano	MOZART／Grazie ai numi parti, nel grave tormento (神々のお陰であの方は去ってゆ かれた 耐えがたい苦痛の中)	Mitridate, r è di Ponto	Italian	入選
12	埼玉県	E1051 504	村山 直子	Soprano	HÄNDEL／E pur così in un giorno - Piangerò la sorte mia (この胸に息のある限り)	Giulio Cesare in Egitto	Italian	入選
13	東京都	E605 1508	手塚 修	Tenor	HÄNDEL／Lascia ch'io pianga (私を泣かせてください)		Italian	入選※
14	埼玉県	E605 1512	村山 直子	Soprano	DVOŘÁK／Měsíčku na nebi hlubok ém (月に寄せる歌)	Rusalka	Czech	入選
15	東京都	E605 1507	岩村 雪江	Soprano	PUCCINI／Signore, ascolta! (お聞きください)	Turandot	Italian	入選
16	埼玉県	E705 1503	池田 敏也	Baritone	MOZART／Hai già vinta la causa! - Vedrò, mentr'io sospiro (伯爵のアリア)	Le nozze di Figaro	Italian	入選

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
17	東京都	E605 1506	山口 郁子	Soprano	CESTI／Intorno all'idol mio (私の偶像である人の回りに)		Italian	入選
18	千葉県	E505 1502	平 雅文	Tenor	GASTALDON／Musica Proibita (禁じられた音楽)		Italian	入選
19	岐阜県	C405 1501	宮嶋 小百合	Mezzo- soprano	SAINT-SAËNS／Amour ! viens aider ma faiblesse (愛の神よ！私 を助けにきておくれ)	Samson et Dalila	French	入選
20	東京都	E605 1510	山名 美登里	Soprano	DONIZETTI／Prendi, per me sei libero (受け取って、あなたは自 由)	L'elisir d'amore	Italian	入選
21	千葉県	E605 1502	川崎 忍	Soprano	MOZART／E Amore un ladroncello (恋はくせもの)	Così fan tutte	Italian	入選
22	東京都	E405 1502	西山 隆	Tenor	TOSTI／Aprile (四月)		Italian	入選
23	東京都	E305 1501	高芝 佳子	Soprano	MOZART／S'altro che lacrime (涙する以外の何事も)	La clemenza di Tito	Italian	入選
23	長野県	NG05 1502	相良 明広	Tenor	CURTIS／Non ti scordar di me (私を忘れないで)		Italian	入選
※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。 ■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する） ■芸術点は総合的印象点として自由採点。 技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。								

※ Recitativoを全て省略したため得点を5%減算した

第5回国際声楽コンクール東京

東日本准本選・本選入選者

2025年10月30日(木) 東京都 小金井市／小金井宮地楽器ホール・大ホール
 本日合格者の「本選」申込締切：11月4日(火)
 (c02) 歌曲部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	岐阜県	C405 0202	加藤 真洋	Baritone	KINOSHITA makiko／A Story (物語)		Japanese	金賞
准本選金賞を授与した						1位得点:85.25		
2	東京都	E605 0201	清水 進	Bass	MAHLER／Der Tamboursg'sell (少年鼓手)		German	入選
3	千葉県	ZE05 0210	金子 快聖	Baritone	SCHUBERT／Nachtstück (夜曲)		German	入選
4	富山県	IS050 201	西川 未夢	Mezzo- soprano	KOSHITANI Tatsunosuke／Hatsukoi (初恋)		Japanese	入選
5	東京都	E105 0201	久津見 れい	Soprano	PIZZETTI／I pastori (遊牧民たち)		Italian	入選
6	東京都	ZE05 0208	多和田 真杏	Soprano	WOLF／Der Knabe und das Immllein (少年と蜜蜂)		German	入選
7	東京都	ZE05 0205	久保田 裕二	Baritone	MAHLER／Wenn mein Schatz Hochzeit macht (彼女の婚礼の日には)		German	入選
8	神奈川県	ZE05 0204	佐分利 幸江	Soprano	KANBE Takao／Sakura yokocho (さくら横ちょう)		Japanese	入選
9	東京都	E605 0203	石澤 葉子	Soprano	WOLF／Verborgenheit (隠棲)		German	入選
10	東京都	E805 0201	古閑 弘志	Bass	LOEWE／Tom der Reimer (詩人トム)		German	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。