#### 第5回国際声楽コンクール東京 東日本准本選・本選入選者

### 2025年10月29日(水) 東京都 小金井市/小金井宮地楽器ホール・大ホール 本日合格者の「本選」申込締切 : 11月4日(火) (a13) 声楽愛好者上級部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	東京都	ZE051 304	岩崎 秀雄	Baritone	VERDI/Cortigiani, vil razza dannata (悪魔め、鬼め)	Rigoletto	Italian	入選
				1位得点:87.63				
2	愛知県	C305 1302	吉良 知恵	Soprano	BELLINI/L'anello mio - Ah! Non credea mirarti(私の指輪~ああ、 信じられない)	La Sonnambula	Italian	入選
3	東京都	E605 1306	姫野 由宇	Tenor	MOZART/Dies Bildnis ist bezaubernd schön (なんと美しい絵姿)	Die Zauberfl öte	German	入選
4	東京都	ZE051 303	清水 進	Bass	MAHLER/Der Tamboursg'sell (少年鼓手)		German	入選
5	東京都	E605 1305	吉川寛子	Soprano	HÄNDEL/La tua speranza certa è del par che la vittoria (あなたの希望は勝利と同じくらい確実です。)	Riccardo primo, Re d'Inghilterra	Italian	入選
6	東京都	E505 1302	持田知英	Soprano	PUCCINI/Un bel dì, vedremo (ある晴れた日に)	Madama Butterfly	Italian	入選
7	茨城県	IB051 301	池田 由紀子	Soprano	PUCCINI/Donde lieta uscì al tuo grido d'amore (あなたの愛の呼ぶ声に)	La Bohème	Italian	入選
8	新潟県	ZE051 302	成田 秀雄	Baritone	GASTALDON/Musica Proibita (禁じられた歌)		Italian	入選
9	北海道	HO05 1302	横山豊	Baritone	VERDI/Per me giunto - Io morrò (私の最期の時が参りました~私 は死にます)	Don Carlo	Italian	入選
10	東京都	E305 1303	柴田 杏花	Soprano	MOZART/Una donna a quindici anni(女も15になれば)	Così fan tutte	Italian	入選
11	長野県	NG05 1301	小野澤 優芽	Soprano	HÄNDEL/Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga (私を泣かせてください)	Rinaldo	Italian	入選
12	長野県	NG05 1303	小島 汐織	Soprano	PUCCINI/Chi il bel sogno di Doretta poté indovinar? (ドレッタの夢の歌)	La Rondine	Italian	入選
13	東京都	HO05 1303	鈴木 遥夏	Soprano	BELLINI/Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante (ああ、幾度か)	I Capuleti e i Montecchi	Italian	入選
14	愛知県	C305 1301	野田真奈美	Soprano	ARDITI/II bacio (くちづけ)		Italian	入選
15	神奈川県	ZE051 301	守屋 潤一	Countert enor	BROSCHI/Ombra fedele anch'io (忠実な影よ、私も)	Idaspe	Italian	入選
15	東京都	E305 1301	菊地 海杜	Tenor	MOZART/Un'aura amorosa (恋のそよ風)	Così fan tutte	Italian	入選

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
17	神奈川県	E805 1303	堀谷 桜介		MOZART/Non più andrai, farfallone amoroso (もう飛ぶまいぞあの蝶々)	Le nozze di Figaro	Italian	入選
18	北海道	HO05 1301	山口 菜々子	Soprano	HÄNDEL/Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga (私を泣かせてください)	Rinaldo	Italian	入選
19	東京都	E605 1304	濱田 初佳	Mezzo- soprano	SAINT-SAËNS / Mon cœur s'ouvre à ta voix(あなたの声に私の心は 開く)	Samson et Dalila	French	入選
20	静岡県	SZ051 301	大井 菜緒	1//0770-	MOZART/Non so più cosa son, cosa faccio (自分で自分が分からない)	Le nozze di Figaro	Italian	入選

<sup>※</sup> 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

<sup>■</sup>芸術点50点、技術点50点の100点満点(得点は最高位の入選者のみ発表する)

<sup>■</sup>芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

#### 第5回国際声楽コンクール東京 東日本准本選・本選入選者

# 2025年10月29日(水) 東京都 小金井市/小金井宮地楽器ホール・大ホール 本日合格者の「本選」申込締切 : 11月4日(火)

## (cO1)グランプリ部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞	
1	岩手県	IW05 0101	小野寺 陸	Baritone	BELLINI/Or dove fuggo io mai? - Ah! Per sempre io ti perdei (今やどこに逃げようか?-嗚呼、 永遠に)	I Puritani	Italian	金賞	
	准本選金賞 1位得点:94.00								
2	東京都	E305 0104	岩美 陽大	Baritone	VERDI/Vanne, la tua meta già vedo - Credo in un Dio crudel (俺は無慈悲な神を信じる)	Otello	Italian	入選	
2	東京都	E305 0103	芳賀 あずさ	Soprano	CHARPENTIER / Depuis le jour (その日から)	Louise	French	入選	
4	東京都	E105 0101	楊松儒	Tenor	PUCCINI/Ecco la casa···Torna ai felici di (幸せに満ちたあの日々)	Le Villi	Italian	入選	
5	東京都	E905 0101	山元 三奈	Soprano	DONIZETTI/Regnava nel silenzio (あたりは沈黙に閉ざされ)	Lucia di Lammermoor	Italian	入選	
6	茨城県	IB05 0102	金子 奈々		MASSENET/Va! laisse couler mes larmes(さあ、涙を流させて!)	Werther	French	入選	
7	愛知県	E905 0102	三浦 亜美	Soprano	HAYDN / Und Gott sprach - Nun beut die Flur das frische Grün (いまや野は爽やかな緑をさしい だして)	Die Schöpfung	German	入選	
8	東京都	E805 0101	原田 真希	Soprano	DELL'ACQUA/Villanelle (ヴィラネル)		French	入選	
9	埼玉県	ZE05 0103	根岸 千尋	Mezzo- soprano	VERDI/O don fatale (呪わしき美貌)	Don Carlo	Italian	入選	

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

<sup>■</sup>芸術点50点、技術点50点の100点満点(得点は最高位の入選者のみ発表する)

<sup>■</sup>芸術点は総合的印象点として自由採点。