

第5回国際声楽コンクール東京

2025年10月29日(水) 小金井宮地楽器ホール・大ホール / 東京都 小金井市

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では当日リハーサル終了後(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
- 全審査終了の20～30分後に最終部門の結果をロビーで発表し、ホール客席で「全ての部門」を対象とする審査員講評会を行います。(記述式の個人講評の配布はありません)

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せず、なるべく客席で鑑賞しましょう！
コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、
年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く(審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です)
- 年下が年上の同分野を聞く(自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります)
- 声楽専攻者が愛好者を聞く(心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます)
- 愛好者が声楽専攻を聞く(プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます)

PROGRAM

時刻	受験番号	都道府県	氏名	声種	作曲者/演奏曲
(a13)声楽愛好者上級					
12:30	NG051303	長野県	小島 汐織	Soprano	PUCCINI/Chi il bel sogno di Doretta poté indovinar?
12:34	HO051302	北海道	横山 豊	Baritone	VERDI/Per me giunto - Io morirò
12:41	NG051302	長野県	宮崎 梨菜子	Soprano	PUCCINI/Donde lieta uscì al tuo grido d'amore
12:46	E8051301	東京都	坂本 真知子	Soprano	BELLINI/Eccomi in lieta vesta.. Oh! quante volte
12:53	E5051302	東京都	持田 知英	Soprano	PUCCINI/Un bel dì, vedremo
12:59	ZE051301	神奈川県	守屋 潤一	Countertenor	BROSCI/Ombra fedele anch'io
13:05	HO051301	北海道	山口 菜々子	Soprano	HÄNDEL/Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga
13:10	E6051306	東京都	姫野 由宇	Tenor	MOZART/Dies Bildnis ist bezaubernd schön
13:15	E3051301	東京都	菊地 海杜	Tenor	MOZART/Un'aura amorosa
休憩					
13:35	E8051303	神奈川県	堀谷 桜介	Baritone	MOZART/Non più andrai, farfallone amoroso
13:40	E3051303	東京都	柴田 杏花	Soprano	MOZART/Una donna a quindici anni
13:45	E6051304	東京都	濱田 初佳	Mezzo-soprano	SAINT-SAËNS/Mon cœur s'ouvre à ta voix
13:52	ZE051302	新潟県	成田 秀雄	Baritone	GASTALDON/Musica Proibita
13:57	HO051303	東京都	鈴木 遥夏	Soprano	BELLINI/Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante
14:04	SZ051301	静岡県	大井 菜緒	Mezzo-soprano	MOZART/Non so più cosa son, cosa faccio
14:08	ZE051303	東京都	清水 進	Bass	MAHLER/Der Tamboursg'sell
休憩					

時刻	受験番号	都道府県	氏名	声種	作曲者/演奏曲
14:25	NG051301	長野県	小野澤 優芽	Soprano	HÄNDEL/ Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga
14:32	C3051301	愛知県	野田 真奈美	Soprano	ARDITI/ Il bacio
14:37	E4051301	埼玉県	中山 晋司	Bass	GOMES/ Di sposo, di padre le gioie serene
14:43	IB051301	茨城県	池田 由紀子	Soprano	PUCCINI/ Donde lieta uscì al tuo grido d'amore
14:48	C3051302	愛知県	吉良 知恵	Soprano	BELLINI/ L'anello mio - Ah! Non credea mirarti
14:55	M1051301	山形県	谷川 円香	Soprano	HÄNDEL/ V'adoro, pupille
15:00	E5051301	千葉県	高原 剛	Baritone	VERDI/ L'esule
15:07	E6051305	東京都	吉川 寛子	Soprano	HÄNDEL/ La tua speranza certa è del par che la vittoria
15:14	ZE051304	東京都	岩崎 秀雄	Baritone	VERDI/ Cortigiani, vil razza dannata
15:21	E9051301	埼玉県	勝田 敦子	Mezzo-soprano	GOUNOD/ Le soir
休憩					
(c01)グランプリ					
15:50	KM050101	福岡県	城戸 雅光	Tenor	PUCCINI/ Recondita armonia
15:54	ZE050102	石川県	藤永 奈津子	Soprano	BELLINI/ Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante
16:01	E9050102	愛知県	三浦 亜美	Soprano	HAYDN/ Und Gott sprach - Nun beut die Flur das frische Grün
16:07	ZE050106	東京都	井村 あや子	Soprano	VERDI/ Gualtier Maldè - Caro nome che il mio cor
16:14	IB050102	茨城県	金子 奈々	Mezzo-soprano	MASSENET/ Va! laisse couler mes larmes
16:18	E3050104	東京都	岩美 陽大	Baritone	VERDI/ Vanne, la tua meta già vedo - Credo in un Dio crudel
16:23	ZE050104	神奈川県	佐藤 允彦	Tenor	VERDI/ Lunge da lei - De' miei bollenti spiriti
16:28	E1050102	東京都	呂 浩源	Tenor	VERDI/ O figli, o figli miei - Ah, la paterna mano
16:33	IW050101	岩手県	小野寺 陸	Baritone	BELLINI/ Or dove fuggo io mai? - Ah! Per sempre io ti perdei
16:40	E3050103	東京都	芳賀 あずさ	Soprano	CHARPENTIER/ Depuis le jour
16:46	ZE050103	埼玉県	根岸 千尋	Mezzo-soprano	VERDI/ O don fatale
休憩(ロビーにて愛好者上級部門の結果発表・入選証書授与)					
17:05	IB050101	茨城県	巻島 優夏	Mezzo-soprano	VERDI/ Re dell'abisso, affrettati
17:11	ZE050107	神奈川県	高橋 大	Tenor	CILEA/ E la solita storia del pastore
17:17	E1050101	東京都	楊 松儒	Tenor	PUCCINI/ Ecco la casa...Torna ai felici di
17:24	E8050101	東京都	原田 真希	Soprano	DELL'ACQUA/ Villanelle
17:30	ZE050101	岡山県	栗坂 英雄	Baritone	VERDI/ È sogno? O realtà?
17:37	E9050101	東京都	山元 三奈	Soprano	DONIZETTI/ Regnava nel silenzio
17:44	ZE050105	埼玉県	小野 高裕	Tenor	PONCHIELLI/ Cielo e mar
演奏終了(ロビーにて全部門の結果発表・入選証書授与, ホール客席にて審査員による講評会)					

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻
NG051302	宮寄 梨菜子	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Soprano	PUCCINI／Donde lieta uscì al tuo grido d'amore	La Bohème	11:30
NG051303	小島 汐織	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Soprano	PUCCINI／Chi il bel sogno di Doretta poté indovinar?	La Rondine	11:45
HO051302	横山 豊	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Baritone	VERDI／Per me giunto - lo morro	Don Carlo	12:00

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2025/10/28

会場：板橋区立文化会館/第3練習室

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
IB051301	池田 由紀子	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Soprano	PUCCINI／Donde lieta uscì al tuo grido d'amore	La Bohème	15:00	小林 遼
C3051301	野田 真奈美	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Soprano	ARDITI／Il bacio		15:15	
E4051301	中山 晋司	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Bass	GOMES／Di sposo, di padre le gioie serene	Salvator Rosa	15:30	
NG051301	小野澤 優芽	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Soprano	HÄNDEL／Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga	Rinaldo	16:00	
C3051302	吉良 知恵	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Soprano	BELLINI／L'anello mio - Ah! Non credea mirarti	La Sonnambula	16:15	
M1051301	谷川 円香	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Soprano	HÄNDEL／V'adoro, pupille	Giulio Cesare in Egitto	16:30	
E9051301	勝田 敦子	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Mezzo- soprano	GOUNOD／Le soir		16:45	篠宮久徳
ZE051304	岩崎 秀雄	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Baritone	VERDI／Cortigiani, vil razza dannata	Rigoletto	17:00	
E6051305	吉川 寛子	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Soprano	HÄNDEL／La tua speranza certa è del par che la vittoria	Riccardo primo, Re d'Inghilterra	17:15	
ZE050102	藤永 奈津子	(c01) グランプリ 部門	Soprano	BELLINI／Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante	I Capuleti e i Montecchi	17:30	
E9050102	三浦 亜美	(c01) グランプリ 部門	Soprano	HAYDN／Und Gott sprach - Nun beut die Flur das frische Grün	Die Schöpfung	18:00	
KM050101	城戸 雅光	(c01) グランプリ 部門	Tenor	PUCCINI／Recondita armonia	Tosca	18:15	
E5051301	高原 剛	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Baritone	VERDI／L'esule		18:30	

板橋区立文化会館・第2,3練習室（地下1階）

-