

第5回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

2025年10月19日(日) 大阪府 堺市／堺市立西文化会館ウェスティホール

本日合格者の「本選」申込締切：10月26日(日)

(m11) ミュージカル高校生部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	京都府	W705 1101	山口 美遥	Female Vocal	SCHWARTZ／The Wizard and I (魔法使いと私)	Wicked	English	入選
						1位得点:87.56		
2	滋賀県	W505 1103	徳木 碧音	Female Vocal	LÉVAY／Irgendwo wird immer getanz (ダンスはやめられない)	Mozart!	Japanese	入選
3	千葉県	E505 1101	黒川 明美	Female Vocal	GAY／Take it on the chin (顎で受けなさい)	Me And My Girl	Japanese	入選
4	広島県	HR05 1101	筒井 望桜莉	Female Vocal	LÉVAY／Irgendwo wird immer getanz (ダンスはやめられない)	Mozart!	Japanese	入選
5	静岡県	E705 1102	伊藤 みひ乃	Female Vocal	SCHÖNBERG／On My Own (ひとりぼっち)	Les Misé rables	English	入選
6	千葉県	W705 1103	森田 恵	Female Vocal	SCHWARTZ／Popular (人気者)	Wicked	Japanese	入選
7	岡山県	OH05 1101	難波 香乃	Female Vocal	HAMLISCH／Nothing (感じない、何も)	A Chorus Line	Japanese	入選
8	大阪府	W605 1101	李 奈映	Female Vocal	SCHWARTZ／Popular (魅せ方)	Wicked	English	入選
9	福岡県	F205 1104	松本 碧空	Female Vocal	HAMLISCH／Nothing (何もない)	A Chorus Line	Japanese	入選
10	岡山県	ZW05 1103	藤田 絢乃	Female Vocal	MENKEN／A Change in Me (私の中の変化)	Beauty and the Beast	Japanese	入選
11	大阪府	W505 1102	奥内 桜	Female Vocal	WILDER／Reflection (水面に映る私)	Mulan	Japanese	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第5回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

2025年10月19日(日) 大阪府 堺市／堺市立西文化会館ウェスティホール

本日合格者の「本選」申込締切：10月26日(日)

(m03) ミュージカル部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	大分県	OT05 0301	荒 凜音	Female Vocal	SCHWARTZ／Popular（人気者）	Wicked	English	金賞・ 神戸新聞社賞
准本選金賞および神戸新聞社賞を授与した						1位得点:89.33		
2	兵庫県	ZW05 0304	藤村 奈央	Female Vocal	WILDHORN／Where's My Superhero? （私のヒーロー）	Your Lie in April	Japanese	入選
3	兵庫県	W405 0302	松下 美玖	Female Vocal	STEWART／With You （今もあなたと）	Ghost	English	入選
4	愛知県	C405 0307	松永 和	Male Vocal	LOEWE／On The Street Where You Live（君住む街角）	My Fair Lady	English	入選
5	沖縄県	ON05 0303	花城 都	Female Vocal	SCHWARTZ／The Wizard and I （魔法使いと私）	Wicked	English	入選
6	大阪府	ZW05 0305	岩田 優香	Female Vocal	CURTIS／All Falls Down （チャップリンの終わり）	Chaplin	English	入選
7	大阪府	ZW05 0301	辻 良幸	Male Vocal	WILDHORN／This Is The Moment （時が来た）	Jekyll & Hyde	Japanese	入選
8	山口県	HR05 0302	王 美瑤	Female Vocal	SCHWARTZ／Defying Gravity （自由を求めて）	Wicked	Japanese	入選
9	愛知県	C405 0302	沢田 愛華	Female Vocal	LLOYD-WEBBER／Wishing you were somehow here again（墓場にて）	The Phantom of the Opera	Japanese	入選
10	愛知県	C405 0305	生子 央	Female Vocal	JOHN, RICE／Easy as life （人生の苦しみ）	Aida	Japanese	入選
10	愛知県	C405 0304	平山 明音	Female Vocal	HAMLISCH／Nothing （何も感じない！）	A Chorus Line	Japanese	入選
10	大阪府	W505 0301	藤井 菜光	Female Vocal	FOSTER／Something To Shout About （夢中になれる何か）	Boop! The Musical	English	入選
※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。 ■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する） ■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。 技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。								