

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	演奏言語	賞
1	広島県	HR050503	山下 純平	Tenor	TOSTI／Ideale (理想の女)	Italian	入選
1位得点:88.43							
2	愛知県	C3050501	福士 愛海	Soprano	GASPARINI／Lasciar d'amarti (貴女への愛を捨てることは)	Italian	入選
2	島根県	E8050501	北原 歩	Baritone	CALDARA／Sebben crudele (たとえつれなくても)	Italian	入選
4	京都府	W5050501	平岡 愛子	Soprano	SCARLATTI／Le violette (堇)	Italian	入選
5	兵庫県	W7050504	高島 爽寿	Baritone	TOSTI／La serenata ()	Italian	入選
6	東京都	E5050514	小泉 伊生	Tenor	DONAUDY／O del mio amato ben (ああ愛する人の)	Italian	入選
7	兵庫県	W3050501	河合 真希	Soprano	MOZART／Vado, ma dove? (私は行きます、でもどこへ)	Italian	入選
8	京都府	W5050504	柴田 在素	Soprano	MATTEI／Non è ver! (ああ、いつわり)	Italian	入選
9	京都府	W5050505	伊藤 紅羽	Baritone	CALDARA／Selve amiche (心親しき森よ)	Italian	入選
10	大阪府	W6050501	古川 晴夏	Soprano	HÄNDEL／Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga (私を泣かせてください)	Italian	入選
11	大阪府	W1050501	川堀 すみれ	Soprano	A.SCARLATTI／Sento nel core (私は心に感じる)	Italian	入選
12	愛知県	ZW050501	長坂 桧奈	Soprano	HÄNDEL／V'adoro, pupille (優しい眼差しよ)	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

