第5回国際声楽コンクール東京

西日本准本選•本選入選者

2025年10月18日(土) 大阪府 堺市/堺市立西文化会館ウェスティホール 本日合格者の「本選」申込締切 : 10月25日(土) (cO4) 声楽ジュニア部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	山口県	HR050401	山﨑 もも	Soprano	HÄNDEL/Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga (私を泣かせてください)		Italian	入選
		1位得点:86.57						
2	香川県	KG050401	川西 雄仁	Baritone	HÄNDEL/Frondi tenere e belle - Ombra mai fu(樹木の下で)		Italian	入選
3	愛知県	C4050401	谷口 碧	Baritone	TOSTI/Malìa (魅惑)		Italian	入選
4	福岡県	F1050403	平田 凌雅	Boy Soprano	GIORDANI/Caro mio ben (いとしい私の恋人)		Italian	入選
5	福岡県	F1050404	渕上 青葉	Soprano	GASPARINI/Lasciar d'amarti (貴女への愛を捨てることは)		Italian	入選
6	福岡県	F1050401	武宮 光優	Soprano	PERGOLESI/Nina		Italian	入選
7	東京都	E6050402	内藤 朝	Soprano	GIORDANI/Caro mio ben (いとしい女よ)		Italian	入選

[※] 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

[■]芸術点50点、技術点50点の100点満点(得点は最高位の入選者のみ発表する)

[■]芸術点は総合的印象点として自由採点。

第5回国際声楽コンクール東京 西日本准本選・本選入選者

2025年10月18日(土) 大阪府 堺市/堺市立西文化会館ウェスティホール 本日合格者の「本選」申込締切 : 10月25日(土) (cO5) 声楽高校1/2年生部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	演奏言語	賞
1	広島県	HR05 0503	山下 純平	Tenor	TOSTI/Ideale (理想の女)	Italian	入選
	1位得点:88.43						
2	愛知県	C305 0501	福士 愛海	Soprano	GASPARINI / Lasciar d'amarti (貴女への愛を捨てることは)	Italian	入選
2	島根県	E805 0501	北原 歩	Baritone	CALDARA/Sebben crudele (たとえつれなくても)	Italian	入選
4	京都府	W505 0501	平岡 愛子	Soprano	SCARLATTI/Le violette (菫)	Italian	入選
5	兵庫県	W705 0504	髙島 爽寿	Baritone	TOSTI / La serenata	Italian	入選
6	東京都	E505 0514	小泉 伊生	Tenor	DONAUDY / O del mio amato ben (ああ愛する人の)	Italian	入選
7	兵庫県	W305 0501	河合 真希	Soprano	MOZART/Vado, ma dove? (私は行きます、でもどこへ)	Italian	入選
8	京都府	W505 0504	柴田 在素	Soprano	MATTEI/Nonèver! (ああ、いつわり)	Italian	入選
9	京都府	W505 0505	伊藤 紅羽	Baritone	CALDARA / Selve amiche (心親しき森よ)	Italian	入選
10	大阪府	W605 0501	古川 晴夏	Soprano	HÄNDEL/Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga (私を泣かせてください)	Italian	入選
11	大阪府	W105 0501	川堀 すみれ	Soprano	A.SCARLATTI/Sento nel core (私は心に感じる)	Italian	入選
12	愛知県	ZW05 0501	長坂 桧奈	Soprano	HÄNDEL/V'adoro, pupille (優しい眼差しよ)	Italian	入選

[※] 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

- ■芸術点50点、技術点50点の100点満点(得点は最高位の入選者のみ発表する)
- ■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第5回国際声楽コンクール東京 西日本准本選・本選入選者

2025年10月18日(土) 大阪府 堺市/堺市立西文化会館ウェスティホール 本日合格者の「本選」申込締切 : 10月25日(土)

(e^{2})	18)	ア	ソサ	· ')'	ブル	し部門
V		/ -				ע ואט ע

順位	都道府県	番号	グループ名	編成	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	滋賀県	W305 1801	幸福の科学学園関西校 合唱部	女声3部 合唱	MORIYAMA Naotaro/Niji (虹)		Japanese	入選
1位得点:83.29								

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

- ■芸術点50点、技術点50点の100点満点(得点は最高位の入選者のみ発表する)
- ■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。