

第5回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

2025年10月17日(金) 大阪府 堺市／堺市立西文化会館ウェスティホール

本日合格者の「本選」申込締切：10月24日(金)

(c06) 声楽高校3年/卒業生部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	佐賀県	ZW050605	向 優華	Mezzo-soprano	DONIZETTI／È morta (あの女は死んだ)		Italian	入選
						1位得点:88.88		
2	韓国	ZW050604	Min Hyeyun	Soprano	MEYERBEER／Ombre légère (影の歌)	Dinorah	French	入選※
3	愛媛県	ZW050602	中村 真央子	Soprano	DONIZETTI／Una lacrima (一滴の涙)		Italian	入選
4	大阪府	W4050602	椎木 優里	Soprano	HÄNDEL／O s'apre al riso (笑っていても)	Alcina	Italian	入選
5	京都府	W4050601	奥田 愛理	Soprano	MOZART／Venite, inginocchiatevi (さあ、跪いて)	Le nozze di Figaro	Italian	入選
6	京都府	W5050601	久保山 咲桜	Soprano	MOZART／Vado, ma dove? (私は行きます、でもどこへ)	Il burbero di buon cuore	Italian	入選
7	香川県	KG050603	巻野 凜	Soprano	MOZART／Ridente la calma (楽しい安らぎが)		Italian	入選
8	大阪府	ZW050603	井上 愛加里	Soprano	MOZART／Vedrai, carino, se sei buonino (恋人よ、さあこの葉で)	Don Giovanni	Italian	入選
9	岡山県	KG050601	潮上 和歩	Mezzo-soprano	DONAUDY／O del mio amato ben (ああ愛する人の)		Italian	入選
10	福岡県	F1050603	佐藤 はなこ	Mezzo-soprano	MOZART／Non so più cosa son, cosa faccio (自分で自分が分からない)	Le nozze di Figaro	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

※Rec.を歌わなかったため得点を5%減算した。（減算前得点706点）

The score was reduced by 5% because the recitativo was not sung. (706points)

레치타티보가 불리지 않아 점수가 5% 감점되었습니다. (706점)

