#### 第5回国際声楽コンクール東京 西日本准本選・本選入選者

#### 2025年10月17日(金) 大阪府 堺市/堺市立西文化会館ウェスティホール 本日合格者の「本選」申込締切 : 10月24日(金)

### (cO6)声楽高校3年/卒業生部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	佐賀県	ZW05 0605	向 優華	Mezzo- soprano	DONIZETTI/È morta (あの女は死んだ)		Italian	入選
			1位得点:88.88					
2	韓国	ZW05 0604	Min Hyeyun	Soprano	MEYERBEER/Ombre légère (影の歌)	Dinorah	French	入選※
3	愛媛県	ZW05 0602	中村 真央子	Soprano	DONIZETTI/Una lacrima (一滴の涙)		Italian	入選
4	大阪府	W405 0602	椎木優里	Soprano	HÄNDEL/O s'apre al riso (笑っていても)	Alcina	Italian	入選
5	京都府	W405 0601	奥田 愛理	Soprano	MOZART/Venite, inginocchiatevi (さあ、跪いて)	Le nozze di Figaro	Italian	入選
6	京都府	W505 0601	久保山 咲桜	Soprano	MOZART/Vado, ma dove? (私は行きます、でもどこへ)	Il burbero di buon cuore	Italian	入選
7	香川県	KG05 0603	巻野 凜	Soprano	MOZART/Ridente la calma (楽しい安らぎが)		Italian	入選
8	大阪府	ZW05 0603	井上 愛加里	Soprano	MOZART/Vedrai, carino, se sei buonino (恋人よ、さあこの薬で)	Don Giovanni	Italian	入選
9	岡山県	KG05 0601	潮上 和歩	Mezzo- soprano	DONAUDY/O del mio amato ben (ああ愛する人の)		Italian	入選
10	福岡県	F1050 603	佐藤 はなこ	Mezzo- soprano	MOZART / Non so più cosa son, cosa faccio (自分で自分が分からない)	Le nozze di Figaro	Italian	入選

<sup>※</sup> 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

The score was reduced by 5% because the recitativo was not sung. (706points)

레치타티보가 불리지 않아 점수가 5% 감점되었습니다. (706점)

<sup>■</sup>芸術点50点、技術点50点の100点満点(得点は最高位の入選者のみ発表する)

<sup>■</sup>芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

<sup>※</sup>Rec.を歌わなかったため得点を5%減算した。(減算前得点706点)

#### 第5回国際声楽コンクール東京 西日本准本選・本選入選者

# 2025年10月17日(金) 大阪府 堺市/堺市立西文化会館ウェスティホール

## 本日合格者の「本選」申込締切 : 10月24日(金)

## (cO8)新進声楽家部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞	
1	兵庫県	ZW05 0803	御厨 円香	Soprano	PUCCINI/Senza mamma (母もなしに)	Suor Angelica	Italian	金賞・ 神戸新 聞社賞	
准本選金賞および神戸新聞社賞を授与した 1位得点:86.38									
2	広島県	HR05 0801	小中 芽伊		CHERUBINI/Solo un pianto(あなたと一緒に泣きましょう)	Medea	Italian	入選	
3	兵庫県	W505 0802	日垣 舞音	Soprano	DONIZETTI/Chacun le sait (誰もが知っている)	La fille du régiment	French	入選	
4	京都府	ZW05 0802	二俣 結貴	Mezzo- soprano	SAINT-SAËNS / Mon coeur s'ouvre a ta voix (あなたの声に わが心は開く)	Samson et Dalila	French	入選	

<sup>※</sup> 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

<sup>■</sup>芸術点50点、技術点50点の100点満点(得点は最高位の入選者のみ発表する)

<sup>■</sup>芸術点は総合的印象点として自由採点。