

第5回国際声楽コンクール東京  
西日本准本選・本選入選者  
2025年10月6日(月) 兵庫県 丹波篠山市／丹波篠山市立田園交響ホール  
本日合格者の「本選」申込締切：10月13日(月祝)  
(a14) 声楽愛好者A部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	兵庫県	W705 1401	末包 真紀	Soprano	VERDI／Pace, pace, mio Dio! (神よ、平和を与えたまえ)	La forza del destino	Italian	入選
						1位得点:83.43		
2	兵庫県	W705 1402	池田 佳ず美	Soprano	PUCCHINI／O mio babbino caro (私のおとうさま)	Gianni Schicchi	Italian	入選
2	広島県	HR05 1401	節和 万須美	Mezzo-soprano	VERDI／Nei giardin del bello (美しいサラセンの宮殿の庭に (ヴェールの歌))	Don Carlo	Italian	入選
4	福岡県	F1051 401	小屋敷 智子	Soprano	DAN Ikuma／Funauta (舟歌)		Japanese	入選
5	石川県	IS051 401	高木 千春	Soprano	DELL'ACQUA／Villanelle (牧歌)		French	入選
6	兵庫県	W405 1401	中島 淳子	Soprano	GOUNOD／O Dieu! Que de bijoux - Ah! Je ris de me voir (宝石の歌)	Faust	French	入選
7	福井県	W305 1401	原 純子	Soprano	PUCCHINI／Vissi d'arte, vissi d'amore (歌に生き、愛に生き)	Tosca	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第5回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

2025年10月6日(月) 兵庫県 丹波篠山市 / 丹波篠山市立田園交響ホール

本日合格者の「本選」申込締切：10月13日(月祝)

(c01) グランプリ部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	愛知県	C205 0101	桐井 祐衣	Soprano	DONIZETTI / Ah! tardai troppo - O luce di quest'anima (ああ、遅すぎた～この心の光)	Linda di chamounix	Italian	入選
得点不足のため准本選金賞は見送った						1位得点:85.86		
2	滋賀県	C405 0101	山内 由香	Mezzo-soprano	MOZART / Ah qual gelido orror~Il padre adorato (ああ何と冷たい恐怖が～愛しい父よ)	Idomeneo, re di Creta	Italian	入選
3	広島県	HR05 0101	竹山 佳那	Soprano	DVOŘÁK / Měsíčku na nebi hlubokém (月に寄せる歌)	Rusalka	Czech	入選
4	大阪府	W705 0101	松嶋 玲奈	Soprano	GOUNOD / Dieu! quel frisson court dans mes veines! (ああ、なんという戦慄が)	Roméo et Juliette	French	入選
5	福岡県	F1050 101	江田 佳代	Mezzo-soprano	SAINT-SAËNS / Mon cœur s'ouvre à ta voix (私の心はあなたの声に花開く)	Samson et Dalila	French	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。