

第5回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

2025年10月5日(日) 兵庫県 丹波篠山市／丹波篠山市立田園交響ホール

本日合格者の「本選」申込締切：10月12日(日)

(m09) ミュージカル小学生部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	京都府	W505 0901	佐野 心春	Female Vocal	MENKEN／Colors of the wind (風の色)	Pocahontas	English	入選
						1位得点:88.22		
2	福岡県	F205 0901	大坂 桃香	Female Vocal	TESORI／On my way (私の行く道)	Violet	Japanese	入選
3	福岡県	F205 0902	松岡 望花	Female Vocal	PERFECT／Home (我が家)	Beetlejuice the musical	English	入選
4	東京都	E905 0910	金 荷那	Female Vocal	MINCHIN／Naughty (いたずら)	Matilda The Musical	Japanese	入選
5	兵庫県	W405 0901	永江 恒陽	Male Vocal	MENKEN／Proud of your boy (自慢の息子)	Aladdin	Japanese	入選
6	大阪府	W405 0902	森 昂太郎	Male Vocal	LÉVAY／Ich bin,ich bin Musik (僕こそ音楽)	Mozart!	Japanese	入選
7	東京都	IS050 901	伊藤 ありさ	Female Vocal	LOEWE／Wouldn't It Be Loverly? (だったらいいな)	My Fair Lady	Japanese	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第5回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

2025年10月5日(日) 兵庫県 丹波篠山市／丹波篠山市立田園交響ホール

本日合格者の「本選」申込締切：10月12日(日)

(m10) ミュージカル中学生部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	愛知県	C305 1004	馬淵 颯大	Male Vocal	FUUKI Harumi／Atarasii tabi (新しい旅)	Bakemono no ko	Japanese	入選
						1位得点:84.33		
2	広島県	W405 1001	首藤 朱里	Female Vocal	FLAHERTY／In my dreams (夢の中で)	Anastasia	English	入選
3	兵庫県	W705 1001	住田 怜央	Female Vocal	JOHN／Circle of Life (生命の輪の中で)	The Lion King	Japanese	入選
4	京都府	W505 1001	小島 夕空	Female Vocal	MENKEN／Partir là-bas (あなたの世界)	The Little Mermaid	French	入選
5	京都府	W505 1002	津田 珠生	Female Vocal	KUO／Higher (もっと高く)	Allegiance	Japanese	入選
6	大阪府	W405 1002	石原 朱夕	Female Vocal	WILDHORN／The Mad Hatter (イカれた帽子屋)	Alice in Wonderland	Japanese	入選
7	大阪府	W205 1001	西谷 奏音	Female Vocal	FLAHERTY／In my dreams (夢の中で)	Anastasia	Japanese	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	大阪府	W705 1202	川野 二美予	Female Vocal	LLOYD-WEBBER／Love never dies (愛はしなず)	Love Never Dies	Japanese	入選
						1位得点:81.00		
2	宮城県	M105 1202	日攄 ひろみ	Female Vocal	LLOYD-WEBBER／Don't cry for me Argentina (ともにいてアルゼ ンティーナ)	Evita	Japanese	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。