

第5回国際声楽コンクール東京
西日本准本選・本選入選者
2025年10月4日(土) 兵庫県 丹波篠山市／丹波篠山市立田園交響ホール
本日合格者の「本選」申込締切：10月11日(土)
(e17)重唱部門

順位	都道府県	番号	グループ名	編成	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	大阪府	W605 1701	toi to! toi	ソプラノ2 名、ピアノ1 名	BRAHMS／Die Schwestern op.61-1 (姉妹)	Vier Duette	German	入選
						1位得点:83.29		

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第5回国際声楽コンクール東京
西日本准本選・本選入選者
2025年10月4日(土) 兵庫県 丹波篠山市／丹波篠山市立田園交響ホール
本日合格者の「本選」申込締切：10月11日(土)
(c07) 声楽大学生部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	滋賀県	ZW05 0704	足立 琴羽	Soprano	THOMAS／Adieu, dit-il, ayez foi (さらば、と彼は言った)	Hamlet	French	入選
得点不足のため准本選金賞は見送った						1位得点:82.29		
2	鹿児島県	C205 0704	久保 光暖	Baritone	DONIZETTI／Una lacrima (一粒の涙)		Italian	入選
3	奈良県	W605 0702	田口 華蓮	Soprano	DONIZETTI／Regnava nel silenzio (あたりは沈黙に閉ざされ)	Lucia di Lammermoor	Italian	入選
4	京都府	ZW05 0703	奥 保野加	Soprano	BELLINI／Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante (あ あ、幾度か)	I Capuleti e i Montecchi	Italian	入選
4	愛知県	C205 0702	大原 ひな	Soprano	DONIZETTI／È lindo e civettin - Van la casa l'albergo (この清潔で愛らしい宿よ)	Rita	Italian	入選
6	奈良県	W605 0701	杉岡 咲穂	Soprano	DONIZETTI／Ah! tardai troppo - O luce di quest'anima (この心の光)	Linda di chamounix	Italian	入選
7	愛知県	HR05 0709	永井 菜々	Soprano	BELLINI／Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante (ああ、幾度か)	I Capuleti e i Montecchi	Italian	入選
8	大阪府	ZW05 0701	吉植 小倅	Soprano	MOZART／Crudele! - Non mi dir, bell'idol mio (おっしゃらないで、私の愛し	Don Giovanni	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第5回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

2025年10月4日(土) 兵庫県 丹波篠山市／丹波篠山市立田園交響ホール

本日合格者の「本選」申込締切：10月11日(土)

(a13) 声楽愛好者上級部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	石川県	ZW05 1302	森 一敏	Baritone	WAGNER／Was duftet doch der Flieder (にわとこのモノローグ)	Die Meistersinger von Nürnberg	German	入選
						1位得点:86.86		
2	福井県	ZW05 1301	森 友理香	Soprano	SCHUBERT／Die junge Nonne (若き尼)		German	入選
3	広島県	HR05 1301	天羽 和香子	Mezzo- soprano	THOMAS／Connais-tu le pays? (君よ知るや南の国)	Mignon	French	入選
4	大阪府	W305 1301	藤原 典明	Tenor	LEHÁR／Dein ist mein ganzes Herz (君こそ我が心のすべて)		German	入選
5	熊本県	ZW05 1303	白石 のり子	Soprano	VERDI／Tacea la notte placida (穏 やかな夜)	Il Trovatore	Italian	入選
6	愛知県	C205 1301	番 美貴子	Mezzo- soprano	VERDI／O don fatale (呪わしき美貌)	Don Carlo	Italian	入選
7	滋賀県	ZW05 1304	中根 サチ	Soprano	BELLINI／Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante (あ あ、幾たびか)	I Capuleti e i Montecchi	Italian	入選
8	奈良県	W605 1301	藤原 花琳	Soprano	MASCAGNI／Son pochi fiori! (わずかの花を)	L'amico Fritz	Italian	入選
9	石川県	IS051 301	富田 英子	Soprano	DAN Ikuma／Atashi no daijina yohyo (あたしの大事な与ひよ う)	Yuzuru	Japanese	入選
9	広島県	HR05 1302	北濱 紗千	Soprano	PUCCINI／Mi chiamano Mimi (私の名はミミ)	La Bohème	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。