

第5回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

2025年10月3日(金) 兵庫県 丹波篠山市／丹波篠山市立田園交響ホール

本日合格者の「本選」申込締切：10月10日(金)

(a16) 愛好者オメガ部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	大阪府	ZW05 1601	出崎 純子	Soprano	TOSTI/Ideale (理想)		Italian	入選
						1位得点:86.86		
2	愛知県	C305 1602	松岡 和人	Bass	VERDI/Ella giammai m'amò! - Dormirò sol nel manto mio regal (ひとり寂しく眠ろう)	Don Carlo	Italian	入選
3	岐阜県	C305 1601	中島 弘義	Baritone	SCHUBERT/Ständchen (セレナード)	Schwanenge sang D.957	German	入選
4	石川県	IS051 601	石野 泰弘	Baritone	HIRAI Kozaburo/Shore of KUJUKURI (九十九里浜)		Japanese	入選
5	福井県	W505 1601	宇都宮 眞理	Soprano	VERDI/Ad una stella (一つの星 に)		Italian	入選
6	熊本県	KM05 1601	田中 フミヨ	Soprano	KINOSHITA Makiko/Ongaku (おんがく)		Japanese	入選
7	広島県	HR05 1601	粟田 洋子	Soprano	VERDI/Addio, del passato (さようなら、過ぎ去った日々 よ)	La Traviata	Italian	入選
8	石川県	IS051 602	作宮 洋子	Soprano	BELLINI/Per pietà, bell'idol mio (私の偶像よ)		Italian	入選
9	宮崎県	F1051 601	新名 勇一	Bass	TCHAIKOVSKY/Ljubvi vse vozzrasty pokorny (恋は齢など気にかけることはな く)	Eugene Onegin	Russian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第5回国際声楽コンクール東京
西日本准本選・本選入選者
2025年10月3日(金) 兵庫県 丹波篠山市／丹波篠山市立田園交響ホール
本日合格者の「本選」申込締切：10月10日(金)
(a15) 声楽愛好者B部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	兵庫県	W705 1505	小山 朝子	Soprano	PUCCINI／Tu, che di gel sei cinta (氷のような姫君の心も)	Turandot	Italian	入選
						1位得点:87.86		
2	山口県	HR05 1502	高木 美江	Soprano	PUCCINI／Quando me'n vo' (私が街を歩くと)	La Bohème	Italian	入選
3	愛知県	ZW05 1501	杉浦 隆宏	Baritone	HIRAI Kozaburo／Kujukurihama (九十九里浜)		Japanese	入選
4	大阪府	W705 1506	兼松 まどか	Soprano	MOZART／Ach, ich fühl's, es ist verschwunden (愛の喜びは露と消え)	Die Zauberflöte	German	入選
5	石川県	IS051 502	沢田 猛	Baritone	SCHUBERT／Der Wanderer (さすらい人)		German	入選
6	大阪府	W305 1501	江原 由美	Soprano	KOBAYASI Hideo／Sutekina haruni (すてきな春に)		Japanese	入選
7	大阪府	W105 1502	増田 佳世	Soprano	HÄNDEL／Ch'io mai vi possa (私にどうしてできよう)	Siroe, re di Persia	Italian	入選
7	北海道	HO05 1504	寺田 悦子	Soprano	CESTI／Intorno all'idol mio (私の偶像である人の回りに)		Italian	入選
9	石川県	IS051 501	渋江 哲朗	Baritone	HIRAI Kozaburo／Kujyukurihama (九十九里浜)		Japanese	入選
10	大阪府	W705 1502	増田 佳世	Soprano	VIVALDI／Da quel ferro che ha svenato (血を流したこの刃から)	Il Farnace	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第5回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

2025年10月3日(金) 兵庫県 丹波篠山市 / 丹波篠山市立田園交響ホール

本日合格者の「本選」申込締切：10月10日(金)

(cO2) 歌曲部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	京都府	W405 0201	石原 のぞみ	Soprano	CHAUSSON / Le temps des lilas (リラの花の時も)		French	入選
得点不足のため准本選金賞は見送った						1位得点:83.71		
2	京都府	ZW05 0206	柚木 玲衣加	Mezzo- soprano	SCHUBERT / Die Junge Nonne (若い尼僧)		German	入選
3	愛知県	C405 0201	石王 愛乃	Soprano	SCHUMANN / Heiß mich nicht reden (私に語れと言わないで)		German	入選
4	三重県	ZW05 0203	永田 智子	Mezzo- soprano	KOBAYASHI Hideo / Inochi - Sono sakebi wo - (生命 -その叫びを-)		Japanese	入選
<p>※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。</p> <p>■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）</p> <p>■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。</p> <p>技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。</p>								