

第5回国際声楽コンクール東京

2025年9月28日(日) 小岩アーバンプラザホール / 東京都 江戸川区

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
- 全審査終了の20~30分後に最終部門の結果をロビーで発表し、ホール客席で「全ての部門」を対象とする審査員講評会を行います。(記述式の個人講評の配布はありません)

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せずに、なるべく客席で鑑賞しましょう！
コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、
年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く(審査結果を見て、自分以外の人点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です)
- 年下が年上の同分野を聞く(自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります)
- 声楽専攻者が愛好者を聞く(心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます)
- 愛好者が声楽専攻を聞く(プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます)

PROGRAM

時刻	受験番号	都道府県	グループ名/氏名	編成/声種	作曲者/演奏曲
(e17)重唱					
13:05	E6051701	東京都	Sonority	混声二部	WILDHORN/ Take me as I am
13:09	H0051701	東京都	鈴木家	二重唱	BACH/ Christe eleison
13:15	HR051701	広島県	山口さくら&大友 明帆	ソプラノ 2人	R.STRAUSS/ Ich red'im Ernst...Aber der Richtige, wenn's einen gibt für mich
13:20	E4051702	東京都	ジャ・ピーナ	2名	SCHWARTZ/ What is this feeling?
13:24	M1051701	宮城県	鈴木貴等&地紙 早彩	男女二声	ANDERSON-LOPEZ, LOPEZ/ Love is an open door
休憩					
(c07)声楽大学生					
13:45	HR050702	広島県	久保 海杏	Soprano	GOUNOD/ O Dieu ! Que de bijoux - Ah ! Je ris de me voir si belle
13:51	E3050703	東京都	長谷川 舞花	Soprano	PUCCINI/ Mi chiamano Mimi
13:57	ZE050707	広島県	山口 さくら	Soprano	VERDI/ Mercè, dilette amiche
14:02	ZE050708	広島県	大友 明帆	Soprano	RICCI/ Io non sono più l'Annetta
14:09	HR050705	広島県	吉原 七海	Soprano	PUCCINI/ Tanto amore segreto
14:13	HR050703	広島県	森山 和奏	Soprano	NAKADA Yoshinao/ Hanayagu asa
14:17	E3050701	東京都	本田 真彩	Mezzo- soprano	VACCAI/ Ah, se tu dormi
14:23	ZE050711	東京都	満田 理月	Tenor	TOSTI/ L'ultima canzone

時刻	受験番号	都道府県	グループ名/氏名	編成/声種	作曲者/演奏曲
14:28	KM050702	熊本県	上田 愛実	Soprano	DONIZETTI/Ah! tardai troppo - O luce di quest'anima
14:35	ZE050702	神奈川県	西岡 君恵	Mezzo-soprano	MOZART/Deh, per questo istante solo
14:42	ZE050710	北海道	大熊 愛里	Soprano	HÄNDEL/Tornami a vagheggiar
14:48	ON050701	沖縄県	木原 ほの香	Mezzo-soprano	GLUCK/Che farò senza Euridice
休憩(ロビーにて「重唱部門」結果発表・入選証書授与)					
15:10	E8050701	東京都	村上 和輝	Tenor	TOSTI/Non t'amo più!
15:17	ZE050712	東京都	山本 いず美	Soprano	HÄNDEL/E pur così in un giorno - Piangerò la sorte mia
15:24	E7050702	埼玉県	市川 梓	Mezzo-soprano	DAN Ikuma/Funauta
15:29	E2050702	千葉県	山本 愛音	Soprano	MOZART/Giunse alfin il momento - Deh, vieni non tardar
15:36	E2050701	東京都	三寺 由夏	Mezzo-soprano	HÄNDEL/Cara sposa
15:43	ZE050703	愛知県	杉山 和香菜	Soprano	DONIZETTI/Ah! tardai troppo - O luce di quest'anima
15:49	C4050701	愛知県	寺田 明珠香	Soprano	MASCAGNI/Son pochi fiori !
15:53	E6050701	東京都	伊藤 ひなた	Soprano	MOZART/In uomini, in soldati
15:57	ZE050705	神奈川県	張 祐那	Soprano	ROSSINI/Partenza
16:03	E9050701	神奈川県	上江洲 拓海	Tenor	CIMARA/Stornellata marinara
16:08	E6050708	東京都	奥野 杏紫	Soprano	PUCCINI/O mio babbino caro
16:12	E2050703	千葉県	川本 唯仁	Baritone	TOSTI/L'ultima canzone
休憩					
16:30	E6050703	東京都	木村 琉璃	Soprano	MOZART/Batti, batti, o bel Masetto
16:35	ZE050706	埼玉県	宮下 百音	Soprano	LEONCAVALLO/Stridono lassù!
16:41	E6050702	東京都	中澤 悠	Soprano	HÄNDEL/Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga
16:48	E6050706	東京都	大倉 光琉	Tenor	DONIZETTI/Una furtiva lagrima
16:54	GM050701	群馬県	森田 朋佳	Soprano	ROSSINI/La fioraia fiorentina
17:00	E4050701	神奈川県	影山 結音	Soprano	ARDITI/Il bacio
17:05	ZE050709	東京都	XU ChengHao	Tenor	BIZET/Je crois entendre encore
17:10	ZE050701	愛知県	小山田 佳乃子	Soprano	MOZART/Ah chi mi dice mai
17:15	ZE050704	愛知県	瀬瀬 羅紗	Soprano	MOZART/Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln
17:21	E8050702	神奈川県	小谷 祐斗	Baritone	CALDARA/Sebben crudele

演奏終了

(ロビーにて「声楽大学生部門」結果発表・入選証書授与, ホール客席にて審査員による講評会)

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	氏名/ グループ名	部門	声種/ 編成	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
HO051701	鈴木家	(e17) 重唱部門	二重唱	BACH/Christe eleison	Messe in h-Moll	12:30	
ZE050710	大熊 愛里	(c07) 声楽大学生 部門	Soprano	HÄNDEL/Tornami a vagheggiar	Alcina	12:45	黒木直子

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2025/9/27

会場：駅前ピアノ 池袋店/U1

暗証番号：29498 (黒木先生) / 59341 (近藤先生)

(暗証番号を入力後【*/#/チェックマークのいずれか一つ】を押してください。)

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
ZE050711	満田 理月	(c07) 声楽大学生 部門	Tenor	TOSTI/L'ultima canzone		14:00	黒木直子
ZE050702	西岡 君恵	(c07) 声楽大学生 部門	Mezzo- soprano	MOZART/Deh, per questo istante solo	La clemenza di Tito	14:15	
ON050701	木原 ほの香	(c07) 声楽大学生 部門	Mezzo- soprano	GLUCK/Che farò senza Euridice	Orfeo ed Euridice	14:30	
E3050701	本田 真彩	(c07) 声楽大学生 部門	Mezzo- soprano	VACCAI/Ah, se tu dormi	Giulietta e Romeo	14:45	
ZE050710	大熊 愛里	(c07) 声楽大学生 部門	Soprano	HÄNDEL/Tornami a vagheggiar	Alcina	15:15	
HR050705	吉原 七海	(c07) 声楽大学生 部門	Soprano	PUCCINI/Tanto amore segreto	Turandot	15:30	
HR050703	森山 和奏	(c07) 声楽大学生 部門	Soprano	NAKADA Yoshinao/Hanayagu asa		15:45	
E4051702	森田 レイ	(e17) 重唱部門		SCHWARTZ/What is this feeling?	Wicked	17:30	近藤大夢
HR050702	久保 海杏	(c07) 声楽大学生 部門	Soprano	GOUNOD/O Dieu ! Que de bijoux - Ah ! Je ris de me voir si belle	Faust	17:45	
M1051701	地紙 早彩	(e17) 重唱部門		ANDERSON-LOPEZ, LOPEZ/ Love is an open door	Frozen	18:00	
E3050703	長谷川 舞花	(c07) 声楽大学生 部門	Soprano	PUCCINI/Mi chiamano Mimi	La Bohème	18:30	
ZE050707	山口 さくら	(c07) 声楽大学生 部門	Soprano	VERDI/Mercè, dilette amiche	I Vespri Siciliani	18:45	
ZE050708	大友 明帆	(c07) 声楽大学生 部門	Soprano	RICCI/lo non sono più l'Annetta	Crispin e la comare	19:00	
HR051701	大友 明帆	(e17) 重唱部門		R.STRAUSS/Ich red'im Ernst...Aber der Richtige, wenn's einen gibt für mich	Arabella	19:15	

公式伴奏リハーサル会場案内

駅前ピアノ 池袋店

- 住所：東京都豊島区池袋 2-13-2 金子園ビル 2F
- 各線池袋駅 C1b 出口...徒歩 30 秒
- https://bassontop.tokyo.jp/piano/ikebukuro_ekimae/#pianoStAccess
- 店舗入口の電子キーに暗証番号を入力しロックを解除して入店し、リハーサル時間になったら入室してください。
- 暗証番号と部屋番号を「前日リハーサル時間割」で確認してください。

