第5回国際声楽コンクール東京 東日本准本選・本選入選者 2025年9月28日(日) 東京都 江戸川区/小岩アーバンプラザホール 本日合格者の「本選」申込締切 : 10月5日(日)

(e17)重唱

順位	都道府県	番号	グループ名	編成	歌唱者氏名	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	東京都	E605 1701	Sonority	混声二部	北島大輝, 山地 舞桜	WILDHORN/Take me as I am (ありのままの)	Jekyll & Hyde	Japanese	入選
							1位得点:86.25		
2	広島県	1701	山口さくら &大友明帆	ソプラ <i>ノ</i> 2人	ココロヤノド ナ	R.STRAUSS / Ich red'im ErnstAber der Richtige, wenn's einen gibt für mich (私はまじめよもし私に本当に ふさわしい人が現れたら)	Arabella	German	入選
3	東京都	E405 1702	ジャ・ピー ナ	2名	貞松ミユ,森田 レイ	SCHWARTZ/What is this feeling? (大嫌い!)	Wicked	Japanese	入選
4	宮城県	M105 1701	鈴木貴等& 地紙早彩	男女二声	鈴木貴等,地紙 早彩	ANDERSON-LOPEZ, LOPEZ/ Love is an open door (扉あけて)	Frozen	Japanese	入選
5	東京都	HO05 1701	鈴木家	二重唱	鈴木遥夏,鈴木 里香	BACH/Christe eleison (キリスト 憐れみたまえ)	Messe in h-Moll	Latin	入選

<sup>※</sup> 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

- ■芸術点50点、技術点50点の100点満点(得点は最高位の入選者のみ発表する)
- ■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

# 第5回国際声楽コンクール東京

# 東日本准本選•本選入選者

2025年9月28日(日) 東京都 江戸川区/小岩アーバンプラザホール 本日合格者の「本選」申込締切 : 10月5日(日)

# (cO7)声楽大学生

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	愛知県	ZE05 0701	小山田 佳乃子	Soprano	MOZART / Ah chi mi dice mai (あぁ、一体誰が私に教えてく れるの)	Don Giovanni	Italian	入選※
			得点	不足の為准	1位得点:86.13			
2	神奈川県	E905 0701	上江洲 拓海	Tenor	CIMARA/Stornellata marinara (海の詩)		Italian	入選※
3	愛知県	ZE05 0704	纐纈 羅紗	Soprano	MOZART/Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln (やさしいふるまい や甘い言葉)	Die Entfü hrung aus dem Serail	German	入選
4	広島県	ZE05 0708	大友 明帆	Soprano	RICCI / Io non sono più l'Annetta (私はもうアンネッタではな い)	Crispin e la comare	Italian	入選
5	広島県	ZE05 0707	山口 さくら	Soprano	VERDI/Mercè, dilette amiche (ありがとう、愛する友よ)	I Vespri Siciliani	Italian	入選
6	神奈川県	E405 0701	影山 結音	Soprano	ARDITI/Il bacio (くちづけ)		Italian	入選
7	東京都	ZE05 0712	山本 いず美	Soprano	HÄNDEL/E pur così in un giorno - Piangerò la sorte mia(このよう に、ただ一日のうちに この胸 に息のあるかぎり)	Giulio Cesare in Egitto	Italian	入選
8	神奈川県	ZE05 0702	西岡 君恵	Mezzo- soprano	MOZART / Deh, per questo istante solo (ああ、この一瞬のために)	La clemenza di Tito	Italian	入選
9	東京都	ZE05 0709	XU ChengHao	Tenor	BIZET / Je crois entendre encore (耳に残るは君の歌声)	Les Pê cheurs de perles	French	入選
10	東京都	E605 0706	大倉 光琉	Tenor	DONIZETTI/Una furtiva lagrima (人知れぬ涙)	L'elisir d'amore	Italian	入選
11	神奈川県	E805 0702	小谷 祐斗	Baritone	CALDARA/Sebben crudele (たとえつれなくとも)		Italian	入選
12	東京都	E305 0701	本田 真彩	Mezzo- soprano	VACCAI/Ah, se tu dormi (もし君が眠っているのなら)	Giulietta e Romeo	Italian	入選
13	東京都	E605 0703	木村 珠璃	Soprano	MOZART/Batti, batti, o bel Masetto(ぶってよマゼット)	Don Giovanni	Italian	入選
14	千葉県	E205 0702	山本 愛音	Soprano	MOZART/Giunse alfin il momento - Deh, vieni non tardar (恋人よ、早くここへ)	Le nozze di Figaro	Italian	入選
15	東京都	E605 0701	伊藤 ひなた	Soprano	MOZART/In uomini, in soldati (男たちに、兵隊たちに)	Così fan tutte	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

- ■芸術点50点、技術点50点の100点満点(得点は最高位の入選者のみ発表する)
- ■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

※ : 1位と2位は同点だったため以下の本選規約を適用して順位を決定した。

【准本選・本選の採点方式】

本選1-5位入賞者に複数名の同点が出た場合は、審査員個々の順位を合計した値が小さい者(=個別順位がより高い者)を、高位と認定する。