

第5回国際声楽コンクール東京
東日本准本選・本選入選者
2025年9月26日(金) 東京都 清瀬市／清瀬けやきホール
本日合格者の「本選」申込締切：10月3日(金)
(a16)愛好者オメガ部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	東京都	E405 1602	田坂 小夜子	Soprano	KOBAYASHI Hideo／Karamatsu (落葉松)		Japanese	入選
						1位得点:90.375		
2	東京都	E405 1601	上野 好	Soprano	MOZART／Porgi amor qualche ristoro (愛の神よ 照覧あれ)	Le nozze di Figaro	Italian	入選
3	埼玉県	E705 1601	森中 定治	Tenor	TOSTI／Tristezza (悲しみ)		Italian	入選
4	神奈川県	E805 1602	藤井 俊一	Tenor	PUCCINI／E lucevan le stelle (星は光りぬ)	Tosca	Italian	入選
5	千葉県	E205 1602	佐藤 千恵子	Soprano	BELLINI／Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante (あ あ、いくたびか)	I Capuleti e i Montecchi	Italian	入選
6	千葉県	E205 1601	今村 映子	Soprano	HÄNDEL／V'adoro, pupille (麗しき瞳よ)	Giulio Cesare in Egitto	Italian	入選
7	千葉県	E505 1601	藤本 昭一	Baritone	KOSHITANI Tatsunosuke／ Hatsukoi (初恋)		Japanese	入選
8	神奈川県	E805 1601	植木 武裕	Bass	Verdi／Studia il passo, o mio figlio - Come dal ciel precipita ()	Macbeth	Italian	入選※1
9	埼玉県	E305 1603	小林 恵美子	Soprano	DONAUDY／O del mio amato ben (ああ愛する人の)		Italian	入選
10	東京都	E305 1602	久保庭 重夫	Bass	TAKADA Saburou／Kuchinashi (くちなし)		Japanese	入選
11	埼玉県	E305 1604	山本 顕一	Tenor	HATTORI Ryoichi／Soshuh yakyoku (蘇州夜曲)		Japanese	入選
11	東京都	E105 1601	木田 邦夫	Baritone	MOZART／Deh vieni alla finestra (窓辺において)		Italian	入選※2
13	埼玉県	ZE05 1601	小出 貴子	Mezzo- soprano	KOSHITANI Tatsunosuke／ Hatsukoi (初恋)		Japanese	入選
14	埼玉県	E705 1603	馬渡 時彦	Baritone	HIRAI Kouzaburou／ Kujyuukurihama (九十九里浜)		Japanese	入選
15	宮城県	M105 1601	竹澤 繁義	Tenor	GIORDANI／Caro mio ben (いとしい女よ)		Italian	入選
16	東京都	E305 1601	高野 正人	Baritone	NAKADA Yoshinao／Kiri to hanashita (霧と話した)		Japanese	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

※1 曲名の日本語訳の記載がなかったため得点を5%減算した

※2 作品名と役名の記載がなかったため得点を5%減算した

第5回国際声楽コンクール東京
東日本准本選・本選入選者
2025年9月26日(金) 東京都 清瀬市／清瀬けやきホール
本日合格者の「本選」申込締切：10月3日(金)
(m03) ミュージカル部門

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	東京都	E605 0304	田野井 陽菜	Female Vocal	LIPPA／How Did We Come to This? (どうしてこんなことに)	The Wild Party	English	入選
			得点不足の為准本選金賞は見送った			1位得点:87.625		
2	東京都	E205 0305	江崎 かれら	Female Vocal	CURTIS／When it all falls down (全てが崩れ落ちる時に)	Chaplin the musical	English	入選
3	静岡県	SZ05 0301	野田 航世	Male Vocal	REYNOLDS／A Special Word (特別な言葉)	The Violet Hour	English	入選
4	東京都	E205 0304	大倉 光琉	Male Vocal	LLOYD-WEBBER／The music of the night (夜の調べの中で)	The Phantom of the Opera	Japanese	入選
5	千葉県	ZE05 0310	秋元 涼	Male Vocal	SCHÖNBERG／Stars (星よ)	Les Misé rables	Japanese	入選
6	茨城県	E205 0302	富井 りえる	Female Vocal	BERNSTEIN／Glitter and be gay (着飾ってきらびやかに)	Candide	English	入選
7	神奈川県	E605 0303	八木 琴子	Female Vocal	BOCK／Vanilla Ice Cream (バニラアイスクリーム)	She Loves Me	English	入選
7	神奈川県	ZE05 0301	グレイグ 楼奈	Female Vocal	FLAHERTY／Waiting for life (人生を待ちながら)	Once on This Island	English	入選
9	東京都	ZE05 0309	長谷川 夢華	Female Vocal	GOGGIN／I just want to be a star (ただスターになりたいだけ)	Nunsense	Japanese	入選
10	東京都	E605 0309	山地 舞桜	Female Vocal	WILDHORN／When I look at you (あなたを見つめると)	The Scarlet Pimpernel	Japanese	入選
10	東京都	ZE05 0304	本淨 桜子	Female Vocal	WILDHORN／When the world was mine (世界を手にした日)	The Count of Monte Cristo	Japanese	入選
12	秋田県	IW05 0302	佐藤 翔音	Male Vocal	MENKEN／Out There (陽ざしの中へ)	The Hunchback of Notre Dame	Japanese	入選
13	神奈川県	ZE05 0317	矢野 雫月	Female Vocal	BOCK／Vanilla Ice Cream (バニラアイスクリーム)	She Loves Me	Japanese	入選
14	東京都	E905 0317	南原 涼	Male Vocal	MENKEN／Proud of your boy (自慢の息子)	Aladdin	English	入選
15	神奈川県	E905 0314	岩淵 心咲	Female Vocal	TESORI／Gimme Gimme (ちょうだい)	Thoroughly Modern Millie	English	入選
16	北海道	IW05 0301	鈴木 萌々夏	Female Vocal	WILDHORN／The Mad Hatter (イかれた帽子屋)	Alice in Wonderland	Japanese	入選
17	宮城県	ZE05 0308	鈴木 貴等	Male Vocal	WILDHORN／This Is The Moment (時が来た)	Jekyll & Hyde	Japanese	入選

順位	都道府県	番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
18	東京都	ZE05 0311	天丸 翼	Male Vocal	MENKEN／Out there (陽射しの中へ)	The Hunchback of Notre Dame	Japanese	入選
18	千葉県	ZE05 0302	桂正 菜奈未	Female Vocal	SCHMIDT／Much More (もっと素敵なもの)	The Fantasticks	English	入選
18	東京都	E805 0306	堀内 晃大	Male Vocal	MENKEN／Evermore (ひそかな夢)	Beauty and the Beast	Japanese	入選
21	愛知県	C405 0301	小池 夏実	Female Vocal	SCHÖNBERG／I dreamed a dream (夢やぶれて)	Les Misé rables	English	入選
22	神奈川県	ZE05 0316	木谷 仁美	Female Vocal	KOU／Higher (もっと高く)	Allegiance	Japanese	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。