

2025년 제5회 국제 성악 콩쿨 도쿄

A2 서울 지역 대회

2025년9월14일(일)

Rode Arts Center, Concert Hall

당일 집합시간은 따로 정해져 있지 않으나, 출연시간 30분 전까지 접수를 마쳐야 한다.

(접수시에 수험 번호와 성명을 확인하므로 「수험표 메일」을 제시해 주세요)

연주 시작 전 15분과 휴식시간에 무대를 개방한다. 모두가 동시에 연습할 수 있다 (피아노 사용 금지).

수험번호 受験番号	출연 시간 時間	부문 部門	목소리 종 류 聲種	연주곡 演奏曲	작품명 作品名	배역명 役名	언어 言語
A2050901	15:00	(m09) 뮤지컬 초등 학생 부문	Female Vocal	FLAHERTY / In my dreams	Anastasia	Anya	English
A2050902	15:05	(m09) 뮤지컬 초등 학생 부문	Female Vocal	MINCHIN / Naughty	Matilda The Musical	Matilda	Korean
A2051001	15:10	(m10) 뮤지컬 중학 생 부문	Female Vocal	JANG Soyoun / My Lost Story	Mr.MOUSE	Inhu	Korean
A2051201	15:15	(a12) 뮤지컬 애호 가 부문	Male Vocal	LLOYD-WEBBER / The music of the night	The Phantom of the Opera	The Phantom	English
A2050301	15:22	(m03) 뮤지컬 부문	Female Vocal	LÉVAY / Gold von den Sternen	Mozart!	Baronin von Waldstätten	Korean
A2050302	15:27	(m03) 뮤지컬 부문	Female Vocal	SCHÖNBERG / On My Own	Les Misérables	Éponine	English
A2050303	15:31	(m03) 뮤지컬 부문	Male Vocal	SCHÖNBERG / Empty Chairs At Empty Tables	Les Misérables	Marius Pontmercy	Korean
A2050304	15:35	(m03) 뮤지컬 부문	Female Vocal	LÉVAY / Ich gehör nur mir	Elisabeth	Elisabeth	Korean
A2050305	15:40	(m03) 뮤지컬 부문	Female Vocal	O'KEEFE / Kindergarten boyfriend	Heathers	Masa	Korean

준본선 연주는 17시부터 시작될 예정입니다. (准本選の演奏は17時から開始予定です)

○ 감상 중 부탁 말씀

- 연주 중에는 출입을 삼가주시기 바랍니다. 심사 진행에 방해가 될 수 있으므로, 연주가 끝난 후 이동해 주시기 바랍니다.
- 본 콩쿠르에서는 박수를 제한하지 않으므로, 응시자들에게 따뜻한 격려를 보내주시기 바랍니다.
- 본인의 연주에 한하여 촬영 및 녹음이 가능합니다. ※플래시 사용은 금지되어 있으니 양해 부탁드립니다.

◆ 응시자 안내

- 본인의 순서 두 명 전이 되면, 무대 옆 대기 장소에서 대기해 주시기 바랍니다.
- 결과는 모든 연주 종료 후 로비에 게시될 예정입니다.
- 결과 발표 후, 접수처에서 평가서를 배부해 드립니다.