

2025년 제5회 국제 성악 콩쿨 도쿄
한국 준본선・本選入選者
2025년 9월 14일 Rode Arts Center/Concert Hall
합격자 본선 신청 마감: 9월 30일
部門

순위 順位	번호 番号	이름 氏名	이름 氏名	성종 声種	주곡 演奏曲	작품명 作品名	배역 役名	언어 言語
(m09) 뮤지컬 초등학생 부문 ミュージカル小学生部門								
1	A2050901	김 해나	KIM Haena	Female Vocal	SCHWARTZ/Defying Gravity	Wicked	Elphaba	English
(m10) 뮤지컬 중학생 부문 ミュージカル中学生部門								
1	A2051001	이 슬기	LEE Seulgi	Female Vocal	SCHWARTZ /Defying Gravity	Wicked	Elphaba	Korean
(a12) 뮤지컬 애호가 부문 ミュージカル愛好者部門								
1	A2051201	김 양수	KIM Yang su	Male Vocal	WILDHORN/Confrontation	Jekyll & Hyde	Jekyll/Hyde	Korean
(m03) 뮤지컬 부문 ミュージカル部門								
1	A2050304	권 유영	KWON Yu-young	Female Vocal	SCHWARTZ/Defying Gravity	Wicked	Elphaba	Korean
2	A2050303	백 건희	PAEK Keon-hee	Male Vocal	SCHÖNBERG/Bring Him Home	Les Mis é rables	Jean Valjean	English
3	A2050302	LEE Jia	LEE Jia	Female Vocal	LEE Seon Young/Naneun nareul malhaneun saram	Red Book	Anna	Korean
4	A2050305	안 지민	AHN Jimin	Female Vocal	MICHAELSON/My days	Notebook	Allie	Korean

※ 채점 방식은 다음과 같다. 합격 기준은 회의에서 결정한다.

■예술포점 50점, 기술점 50점의 100점 만점(특점은 최고위 입선자만 발표한다)

■예술포점은 종합적 인상점으로 자유 채점.

■기술점은 감점 방식. 발성 · 발음 · 음정 · 리듬 등의 감점 대상에 대해 각 심사위원의 재량으로 감점한다. 동종 감점은 1회에 한한다.