

2025년 제5회 국제 성악 콩쿨 도쿄 한국 준본선 2025년 9월 14일 Rode Arts Center/Concert Hall

당일 집합시간은 따로 정해져 있지 않으나, 출연시간 30분 전까지 접수를 마쳐야 한다.

(접수시에 수험 번호와 성명을 확인하므로 「수험표 메일」을 제시해 주세요)

연주 시작 전 15분과 휴식시간에 무대를 개방한다. 모두가 동시에 연습할 수 있다 (피아노 사용 금지).

지역대회 응시자 전원을 게재하고 있지만, 준본선에 입선하지 못한 분의 순서는 생략합니다.

(地区大会の受験者全員を掲載していますが、准本選に入選しなかった方の順番は飛ばします)

연주 시작 17:00(예정) / 演奏開始 17:00(予定)

수험번호 受験番号	부문 部門	성종 声種	연주곡 演奏曲	작품명 作品名	배역명 役名	언어 言語
A2050901	(m09) 뮤지컬 초등 학생 부문	Female Vocal	SCHWARTZ/Defying Gravity	Wicked	Elphaba	English
A2050902	(m09) 뮤지컬 초등 학생 부문	Female Vocal	MENKEN/Colors of the wind	Pocahontas	Pocahontas	Korean
A2051001	(m10) 뮤지컬 중학 생 부문	Female Vocal	SCHWARTZ/Defying Gravity	Wicked	Elphaba	Korean
A2051201	(a12) 뮤지컬 애호 가 부문	Male Vocal	WILDHORN/Confrontation	Jekyll & Hyde	Jekyll/Hyde	Korean
A2050301	(m03) 뮤지컬 부문	Female Vocal	LEE Sung-joon/All die Zeit	Frankenstein	Julie	Korean
A2050302	(m03) 뮤지컬 부문	Female Vocal	LEE Seon Young/Naneun nareul malhaneun saram	Red Book	Anna	Korean
A2050303	(m03) 뮤지컬 부문	Male Vocal	SCHÖNBERG/Bring Him Home	Les Misérables	Jean Valjean	English
A2050304	(m03) 뮤지컬 부문	Female Vocal	SCHWARTZ/Defying Gravity	Wicked	Elphaba	Korean
A2050305	(m03) 뮤지컬 부문	Female Vocal	MICHAELSON/My days	Notebook	Allie	Korean

○ 감상 중 부탁 말씀 / 鑑賞中のお願い

- 연주 중에는 출입을 삼가주시기 바랍니다. 심사 진행에 방해가 될 수 있으므로, 연주가 끝난 후 이동해 주시기 바랍니다.
- 본 콩쿠르에서는 박수를 제한하지 않으므로, 응시자들에게 따뜻한 격려를 보내주시기 바랍니다.
- 본인의 연주에 한하여 촬영 및 녹음이 가능합니다. ※플래시 사용은 금지되어 있으니 양해 부탁드립니다.

◆ 응시자 안내 / 受験される方へご案内

- 본인의 순서 두 명 전이 되면, 무대 옆 대기 장소에서 대기해 주시기 바랍니다.
- 결과는 모든 연주 종료 후 로비에 게시될 예정입니다.
- 결과 발표 후, 접수처에서 평가서를 배부해 드립니다.

**심사위원 개별 점수 PDF 파일은 9월 20일까지 응시자 개인에게 이메일로 발송합니다. 본
선 입선자의 입선 증서는 본선 접수처에서 전달해 드립니다.**

(審査員の個別点数のPDFファイルは、9月20日までに受験者個人宛にメール送信します。本選に入選した方の入選証書は、本選の受付でお渡しします)