

2025년 제5회 국제 성악 콩쿨 도쿄 A1 서울 지역 대회

2025년9월13일(토)

Rode Arts Center, Concert Hall

당일 집합시간은 따로 정해져 있지 않으나, 출연시간 30분 전까지 접수를 마쳐야 한다.

(접수시에 수험 번호와 성명을 확인하므로 「수험표 메일」을 제시해 주세요)

연주 시작 전 15분과 휴식시간에 무대를 개방한다. 모두가 동시에 연습할 수 있다 (피아노 사용 금지).

수험번호 受験番号	출연 시간 時間	부문 部門	목소리 종류 声種	연주곡 演奏曲	작품명 作品名	배역명 役名	언어 言語
A1051401	15:00	(a14) 성악 애호가 A 부문	Baritone	MOZART / Non più andrai, farfallone amoroso	Le nozze di Figaro	Figaro	Italian
A1051402	15:05	(a14) 성악 애호가 A 부문	Tenor	CILEA / La dolcissima effigie	Adriana Lecouvreur	Maurizio	Italian
A1050201	15:08	(c02) 가곡 부문	Soprano	조혜영 / 못잊어, CHO Hye-young / Unable to Forget			Korean
A1050701	15:14	(c07) 성악 대학생 부문	Soprano	BELLINI / Ecommi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante	I Capuleti e i Montecchi	Giulietta	Italian
A1050702	15:21	(c07) 성악 대학생 부문	Soprano	MOZART / Ach, ich fühl's, es ist verschwunden	Die Zauberflöte	Pamina	German
A1050703	15:25	(c07) 성악 대학생 부문	Soprano	BRAHMS / Liebestreu			German
A1050801	15:28	(c08) 신진 성악가 부문	Bass	MOZART / La vendetta	Le nozze di Figaro	Don Bartolo	Italian
A1050802	15:33	(c08) 신진 성악가 부문	Soprano	VERDI / Gualtier Maldè - Caro nome che il mio cor	Rigoletto	Gilda	Italian
A1050803	15:39	(c08) 신진 성악가 부문	Baritone	ROSSINI / Largo al factotum	Il Barbiere di Siviglia	Figaro	Italian
휴식 / 休憩							

○ 감상 중 부탁 말씀

- 연주 중에는 출입을 삼가주시기 바랍니다. 심사 진행에 방해가 될 수 있으므로, 연주가 끝난 후 이동해 주시기 바랍니다.
- 본 콩쿠르에서는 박수를 제한하지 않으므로, 응시자들에게 따뜻한 격려를 보내주시기 바랍니다.
- 본인의 연주에 한하여 촬영 및 녹음이 가능합니다. ※플래시 사용은 금지되어 있으니 양해 부탁드립니다.

◆ 응시자 안내

- 본인의 순서 두 명 전이 되면, 무대 옆 대기 장소에서 대기해 주시기 바랍니다.
- 결과는 모든 연주 종료 후 로비에 게시될 예정입니다.
- 결과 발표 후, 접수처에서 평가서를 배부해 드립니다.

수험번호 受験番号	출연 시간 時間	부문 部門	목소리 종류 声種	연주곡 演奏曲	작품명 作品名	배역명 役名	언어 言語
A1050101	16:05	(c01) 그랑프리 부문	Bass	RACHMANINOV／Ves tabar spit	Aleko	Aleko	Russian
A1050102	16:12	(c01) 그랑프리 부문	Soprano	ROSSINI／Bel raggio lusinghier	Semiramide	Semiramide	Italian
A1050103	16:19	(c01) 그랑프리 부문	Soprano	BELLINI／Care compagne - Come per me sereno	La Sonnambula	Amina	Italian
A1050104	16:26	(c01) 그랑프리 부문	Countertenor	WAGNER／Weiche, Wotan! Weiche!	Das Rheingold	Erda	German
A1050105	16:31	(c01) 그랑프리 부문	Baritone	DONIZETTI／Decio signor del mondo... Di tua beltade immagine	Poliuto	Severo	Italian
A1050106	16:38	(c01) 그랑프리 부문	Tenor	DONIZETTI／Una furtiva lagrima	L'elisir d'amore	Nemorino	Italian
A1050107	16:44	(c01) 그랑프리 부문	Tenor	PONCHIELLI／Cielo e mar	La Gioconda	Enzo	Italian
A1050108	16:49	(c01) 그랑프리 부문	Soprano	GIORDANO／La mamma morta	Andrea Chénier	Maddalena	Italian
A1050109	16:56	(c01) 그랑프리 부문	Soprano	ROSSINI／Una voce poco fa	Il Barbiere di Siviglia	Rosina	Italian
A1050110	17:03	(c01) 그랑프리 부문	Baritone	MASSENET／Vision fugitive	Hérodiade	Hérode	French
A1050111	17:09	(c01) 그랑프리 부문	Soprano	MOZART／Ach, ich fühl's, es ist verschwunden	Die Zauberflöte	Pamina	German
휴식 / 休憩							
A1050112	17:30	(c01) 그랑프리 부문	Soprano	DONIZETTI／Quel guardo il cavaliere	Don Pasquale	Norina	Italian
A1050113	17:37	(c01) 그랑프리 부문	Soprano	DONIZETTI／Regnava nel silenzio	Lucia di Lammermoor	Lucia	Italian
A1050114	17:44	(c01) 그랑프리 부문	Tenor	VERDI／Ah si ben mio	Il Trovatore	Manrico	Italian
A1050115	17:49	(c01) 그랑프리 부문	Tenor	MASSENET／Pourquoi me réveiller?	Werther	Werther	French
A1050116	17:53	(c01) 그랑프리 부문	Soprano	PUCCINI／Sola, perduta, abbandonata	Manon Lescaut	Manon	Italian
A1050117	18:00	(c01) 그랑프리 부문	Soprano	MASSENET／Il est doux, il est bon	Hérodiade	Salomé	French
A1050118	18:06	(c01) 그랑프리 부문	Soprano	DONIZETTI／Ah! tardai troppo - O luce di quest'anima	Linda di chamounix	Linda	Italian
A1050119	18:13	(c01) 그랑프리 부문	Tenor	VERDI／De' miei bollenti spiriti	La Traviata	Alfredo	Italian
준본선 연주는 19:20부터 시작 예정입니다.(准本選は19:20開演の予定です)							