

第5回 国際声楽コンクール東京 広島大会

2025年8月31日(日) 広島県 広島市

安芸区民文化センター

本日合格者の准本選申込締切：2025年9月8日(月)(東西の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

(受付時に受験番号と氏名を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)

本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

| 受験番号 | 出演 | 部門 | 声種 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 言語 |
|------------|-------|-------------------|--------------|---|--------------------------|----------------------|----------|
| 第一部 | | | | | | | |
| HR050901 | 14:00 | (m09) ミュージカル小学生部門 | Female Vocal | TAKADA Hiroshi/Shining Star (輝く星) | The Little Prince | Prince | Japanese |
| HR050902 | 14:04 | (m09) ミュージカル小学生部門 | Female Vocal | MINCHIN/Naughty (いたずら) | Matilda The Musical | Matilda | Japanese |
| HR050903 | 14:09 | (m09) ミュージカル小学生部門 | Female Vocal | FUUKI Harumi/Anatano monogatari (あなたの物語) | The Ghost and the Lady | Florence Nightingale | Japanese |
| HR050904 | 14:12 | (m09) ミュージカル小学生部門 | Female Vocal | TANAKA/Poupelle of Chimney Town (えんとつ町のプペル) | Poupelle of Chimney Town | Lubicchi | Japanese |
| HR050905 | 14:18 | (m09) ミュージカル小学生部門 | Female Vocal | TAKADA Hiroshi/Shining Star (かがやく星) | The Little Prince | Prince | Japanese |
| HR051001 | 14:23 | (m10) ミュージカル中学生部門 | Female Vocal | MENKEN/Part of Your World (あなたの世界の一部) | The Little Mermaid | Ariel | English |
| HR051101 | 14:28 | (m11) ミュージカル高校生部門 | Female Vocal | LÉVAY/Irgendwo wird immer getanzt (ダンスはやめられない) | Mozart! | Constanze | Japanese |
| HR051102 | 14:34 | (m11) ミュージカル高校生部門 | Female Vocal | SCHWARTZ/Defying Gravity (重力に逆らって) | Wicked | Elphaba | English |
| HR050301 | 14:39 | (m03) ミュージカル部門 | Female Vocal | LLOYD-WEBBER/Memory (メモリー) | Cats | Grizabella | Japanese |
| HR050302 | 14:45 | (m03) ミュージカル部門 | Female Vocal | SCHWARTZ/Defying Gravity (自由を求めて) | Wicked | Elphaba | Japanese |
| HR050303 | 14:50 | (m03) ミュージカル部門 | Female Vocal | SCHWARTZ/The Wizard and I (魔法使いと私) | Wicked | Elphaba | Japanese |
| HR050304 | 14:56 | (m03) ミュージカル部門 | Female Vocal | BERNSTEIN/I feel pretty (素敵なお気持ち) | West Side Story | Maria | English |
| 休 憩 | | | | | | | |

○鑑賞中のお願いと◆受験される方へご案内

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。
- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は「各部終了後」にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

| 受験番号 | 出演 | 部門 | 声種 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 言語 |
|------------|-------|--------------------|---------------|--|-------------------------|----------|----------|
| 第二部 | | | | | | | |
| HR050401 | 16:00 | (c04) 声楽ジュニア部門 | Soprano | SCARLATTI/Se tu della mia morte (貴女が私の死の栄光を) | | | Italian |
| HR050501 | 16:05 | (c05) 声楽高校1/2年生部門 | Soprano | NAKADA Yoshinao/Kaze no kodomo (風の子供) | Muttsu no kodomo no uta | | Japanese |
| HR050502 | 16:09 | (c05) 声楽高校1/2年生部門 | Soprano | CALDARA/Sebben crudele (たとえつれなくても) | | | Italian |
| HR050503 | 16:13 | (c05) 声楽高校1/2年生部門 | Tenor | TOSTI/Ideale (理想) | | | Italian |
| HR050601 | 16:18 | (c06) 声楽高校3年/卒業生部門 | Soprano | MOZART/Vado, ma dove K.583 (私は行くわ、でもどこへ) | | | Italian |
| HR050602 | 16:24 | (c06) 声楽高校3年/卒業生部門 | Baritone | BASSANI/Dormi, bella (眠っているのか、美しい女よ) | | | Italian |
| HR051701 | 16:29 | (e17) 重唱部門 | ソプラノ 2人 | MOZART/Vanne, a regnar ben mio (王座につくためにお行きなさい、愛しい人よ) | Il re pastore | | Italian |
| HR050201 | 16:35 | (c02) 歌曲部門 | Mezzo-soprano | KANBE Takao/Sakurayokotyou (さくら横ちょう) | | | Japanese |
| HR050801 | 16:41 | (c08) 新進声楽家部門 | Mezzo-soprano | SAINT-SAËNS/Mon cœur s'ouvre à ta voix (私の心はあなたの声に開く) | Samson et Dalila | Dalila | French |
| HR050802 | 16:48 | (c08) 新進声楽家部門 | Soprano | DONIZETTI/Tranquillo ei posa... Com'è bello! Quale incanto (安らかに眠っている...なんと美しい!) | Lucrezia Borgia | Lucrezia | Italian |
| HR050101 | 16:55 | (c01) グランプリ部門 | Soprano | DVOŘÁK/Měsíčku na nebi hlubokém (月に寄せる歌) | Rusalka | Rusalka | Czech |
| 休憩 | | | | | | | |

○鑑賞中のお願いと◆受験される方へご案内

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。
- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は「各部終了後」にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

| 受験番号 | 出演 | 部門 | 声種 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 言語 |
|----------|-------|-------------------|---------|--|----------------------------|----------------------|---------|
| HR050701 | 17:20 | (c07) 声楽大学生 部門 | Soprano | MASCAGNI/Son pochi fiori! (この僅かな花を) | L'amico Fritz | Suzel | Italian |
| HR050702 | 17:24 | (c07) 声楽大学生 部門 | Soprano | MOZART/O zittre nicht, mein lieber Sohn! - Zum Leiden bin ich auserkoren (ああ、恐れおののこななくてもよい のです、わが子よ!) | Die Zauberflöte | Königin der Nacht | German |
| HR050703 | 17:30 | (c07) 声楽大学生 部門 | Soprano | DONIZETTI/Oh! Chi si duole? - Al dolce guidami (私の生まれたあのお城) | Anna Bolena | Anna Bolena | Italian |
| HR050704 | 17:37 | (c07) 声楽大学生 部門 | Soprano | DVOŘÁK/Měsíčku na nebi hlubokém (月に寄せる歌) | Rusalka | Rusalka | Czech |
| HR050705 | 17:44 | (c07) 声楽大学生 部門 | Soprano | PUCCINI/Tanto amore segreto (心に秘めた大きな愛) | Turandot | Liù | Italian |
| HR050706 | 17:47 | (c07) 声楽大学生 部門 | Soprano | PUCCINI/Se come voi piccina io fossi (もしお前たちのように小さな花 だったら) | Le Villi | Anna | Italian |
| HR050707 | 17:53 | (c07) 声楽大学生 部門 | Soprano | BIZET/C'est des contrebandiers le refuge - Je dis que rien ne m'épouvante (何を恐れることがありましょう) | Carmen | Micaëla | French |
| HR050708 | 18:00 | (c07) 声楽大学生 部門 | Soprano | HÄNDEL/E pur così in un giorno - Piangerò la sorte mia (このように、ただ一日のうちに一 この胸に息のある限り) | Giulio Cesare in Egitto | Cleopatra | Italian |
| HR050709 | 18:07 | (c07) 声楽大学生 部門 | Soprano | DONIZETTI/Ah! tardai troppo - O luce di quest'anima (わが魂の光よ) | Linda di chamounix | Linda | Italian |
| HR050710 | 18:14 | (c07) 声楽大学生 部門 | Soprano | VERDI/La canzone del salice (柳の歌) | Otello | Desdemona | Italian |
| 休 憩 | | | | | | | |

| 受験番号 | 出演 | 部門 | 声種 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 言語 |
|----------|-------|-----------------|---------------|--|------------------|----------|----------|
| HR051601 | 18:35 | (a16) 愛好者オメガ部門 | Soprano | VERDI/Addio, del passato (さようなら、過ぎ去った日々よ) | | Violetta | Italian |
| HR051501 | 18:42 | (a15) 声楽愛好者B部門 | Mezzo-soprano | PONCHIELLI/Voce di donna (やさしいあの声) | Gyokonda | Raura | Italian |
| HR051502 | 18:47 | (a15) 声楽愛好者B部門 | Soprano | VERDI/Caro nome (慕わしい御名) | Rigoletto | Gilda | Italian |
| HR051503 | 18:53 | (a15) 声楽愛好者B部門 | Soprano | PUCCINI/Senza mamma (母もなしに) | Suor Angelica | Angelica | Italian |
| HR051504 | 18:59 | (a15) 声楽愛好者B部門 | Soprano | PUCCINI/Sì, mi chiamano Mimì (私の名はミミ) | La Bohème | Mimi | Italian |
| HR051401 | 19:05 | (a14) 声楽愛好者A部門 | Mezzo-soprano | VERDI/Nei giardin del bello (美しいサラセンの宮殿の庭に (ヴェールの歌)) | Don Carlo | Eboli | Italian |
| HR051402 | 19:12 | (a14) 声楽愛好者A部門 | Tenor | KOBAYASHI Hideo/Karamatsu (落葉松) | | | Japanese |
| HR051301 | 19:17 | (a13) 声楽愛好者上級部門 | Mezzo-soprano | SAINT-SAËNS/Mon cœur s'ouvre à ta voix (あなたの声に心は開く) | Samson et Dalila | Dalila | French |
| HR051302 | 19:24 | (a13) 声楽愛好者上級部門 | Soprano | DVOŘÁK/Měsíčku na nebi hlubokém (月に寄せる歌) | Rusalka | Rusalka | Czech |

○鑑賞中のお願いと◆受験される方へご案内

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。
- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は「各部終了後」にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

公式伴奏者リハーサル時間割 (大会当日に実施する)

リハーサル日：2025/8/31 (大会当日)

会場：上杉先生(公式伴奏)のご自宅スタジオ/メールで別途案内します

| 受験番号 | 部門 | 声種 | 作曲者/演奏曲 | 作品名 | リハ時刻 | 担当伴奏者 |
|----------|-----------------------|--------------|---|-----------------------------|-------|-------|
| HR050901 | (m09) ミュージカル 小学生部門 | Female Vocal | TAKADA Hiroshi/Shining Star | The Little Prince | 9:30 | 上杉智穂 |
| HR050904 | (m09) ミュージカル 小学生部門 | Female Vocal | TANAKA/Poupelle of Chimney Town | Poupelle of Chimney Town | 9:45 | |
| HR051101 | (m11) ミュージカル 高校生部門 | Female Vocal | LÉVAY/Irgendwo wird immer getanzt | Mozart! | 10:00 | |
| HR050302 | (m03) ミュージカル 部門 | Female Vocal | SCHWARTZ/Defying Gravity | Wicked | 10:15 | |
| HR050303 | (m03) ミュージカル 部門 | Female Vocal | SCHWARTZ/The Wizard and I | Wicked | 10:30 | |
| HR050401 | (c04) 声楽ジュニア 部門 | Soprano | SCARLATTI/Se tu della mia morte | | 11:00 | |
| HR051701 | (e17) 重唱部門 | ソプラノ2人 | MOZART/Vanne, a regnar ben mio | Il re pastore | 11:15 | |
| HR050708 | (c07) 声楽大学生部 門 | Soprano | HÄNDEL/E pur così in un giorno - Piangerò la sorte mia | Giulio Cesare in Egitto | 11:30 | |
| HR050709 | (c07) 声楽大学生部 門 | Soprano | DONIZETTI/Ah! tardai troppo - O luce di quest'anima | Linda di chamounix | 11:45 | |
| HR050710 | (c07) 声楽大学生部 門 | Soprano | VERDI/La canzone del salice | Otello | 12:00 | |